# CAVALCANTI DEFIENDE SU CABEZA: NIEGA

## EL G. SANJURJO SERIA LLAMADO A DECLARAR

*La Vista se Inició con la Requisitoria Fiscal Pidiendo Pena de Muerte Para Cavalcanti y Pin*

(United Press)

MADRID, 19. — En la sala militar del Tribunal Supremo, se inició la vista del proceso instruído contra los complicados en la intentona militar del 10 de agosto de 1932.

Preside el tribunal el magistrado don Mariano Gómez González. El fiscal pide la pena de muerte para el teniente general don José Cavalcanti de Albuquerque y para el capitán José Fernández Pin.

La vista comenzó con la lectura del sumario, anticipada ayer, relatando la forma cómo se produjeron los sucesos.

La entrada de público ha sido limitada a causa de la escasa cabida del local donde se efectúa la audiencia, pero el público llena totalmente el local, quedando muchos a la expectativa frente al Palacio de Justicia.

Se han adoptado medidas de precaución en los alrededores del palacio para evitar aglomeraciones.

### El general Sanjurjo

Hasta ahora se ignora si será traído del penal del Dueso, donde sufre la condena que le fué impuesta por el mismo levantamiento del 10 de agosto, el general Sanjurjo, juzgado sumariamente a raíz de su pronunciamiento de Sevilla, quien debe comparecer como testigo. Mientras todas las figuras que aparecen en el proceso son borrosas, la del general Sanjurjo se destaca con trazos firmes por su actuación directa, siendo otra de las figuras mejor perfiladas la del teniente general Emilio Barrera, considerado jefe del movimiento producido en Madrid, quien logró ganar la frontera, siendo juzgado en rebeldía.

Por tales circunstancias la atención general se concentra en la posible traída de Sanjurjo para que declare ante el tribunal, ya que nadie como él está enterado de la preparación del movimiento, a no ser el general Cavalcanti, procesado presente contra quien el fiscal pide la pena de muerte.

Se duda, sin embargo, de si el gobierno considera conveniente, en las actuales circunstancias, el viaje de Sanjurjo a Madrid.

**TENDRA QUE DECLARAR**



EL GENERAL José Sanjurjo, complicado en el complot del 10 de agosto, y sobre quien se concentra la atención popular, al ser llamado por el Tribunal Supremo, pues su detención destacada en el movimiento podrá revelar muchas cosas que parecían sin solución judicial.

### Comienza la vista

(United Press)

MADRID, 19. — La vista del proceso a los encausados por los sucesos del día 10 de agosto del año pasado, se verifica en la misma sala de plenos del Tribunal Supremo, donde se vieron los célebres procesos políticos y militares anteriores y posteriores a la República, incluso el sumarísimo contra el general Sanjurjo.

La vista comenzó a las 9.30 horas.

### Cincuenta procesados

Comparecen ante el tribunal 50 procesados, figurando entre ellos los tenientes generales Cavalcanti y Fernández Pérez, quienes llegaron de las prisiones militares y de la Cárcel Modelo, conducidos en automóviles escoltados por guardias civiles y guardias de asalto.

Los alrededores del Palacio de Justicia están tomados militarmente, impidiéndose el acceso del público que no está provisto de una autorización especial.

### Numerosos incidentes

La vista inicióse con numerosos incidentes provocados por los defensores, molestos unos por la incapacidad del local y por considerar otros vejatorios para los procesados el exceso de precauciones policiales.

El primer incidente se desarrolló cuando entraron en la sala los procesados, los cuales fueron recibidos por los defensores de pie, como expresión de respeto, siendo obligados por el presidente del tribunal a sentarse. El presidente llamó especialmente la atención del defensor Goicoechea, que fué el último en obedecer las órdenes del presidente.

### Varias protestas

El abogado defensor Joaquín del Moral presentó varias protestas, primero de que la sala hubiese fallado por sí misma el recurso que hace tiempo presentó, recusando a sus componentes por tratarse de un tribunal creado por la república y por otras medidas del mismo. El abogado Herrera Conde denunció de nulidad la vista por falta de publicidad. El abogado Montoya dijo que "los caballeros procesados no pueden consentir que venga a acusarles un catalán", refiriéndose al nuevo fiscal de la república, señor Anguera de Sojo. Y otros protestaron por ingerencias policiales y todos por la falta de capacidad del local.

Debido a los rumores producidos en la sala durante las protestas el presidente amenazó con desalojar el local.

### Son custodiados

Los procesados se sentaron frente al tribunal en numerosos bancos, primeramente los militares y detrás los paisanos, custodiados por cuatro parejas de la guardia civil, siendo la primera vez que en estos procesos entran fuerzas en el local

### Los promotores están prófugos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 19. — La vista de la causa por los sucesos del 10 de agosto del año pasado, ha comenzado con escasa expectación, debido a la ausencia de los principales promotores pues unos huyeron inmediatamente después de la rebelión y otros fugaron durante su deportación a Villa Cisneros.

Las figuras principales, como los generales Cavalcanti y Fernández Pérez, aparecen con una actuación diluída y difícilmente se les probará su participación de un modo contundente.

Aunque el fiscal pide dos penas de muerte, el precedente de Sanjurjo, que fué indultado, resta emoción a la condena.

Asimismo, el anuncio de una próxima amnistía reduce las proporciones del proceso al cumplimiento de las normas formales con escasa consecuencia posterior.

### Los únicos beneficiados

La vista será larguísima y agotadora, resultando beneficiados con ello únicamente los procesados con el paseo diario desde la prisión hasta el Palacio de Justicia, rompiendo así la monotonía de los días de encarcelamiento.

Entre los defensores figura la abogada Concha Peña.

Entre los procesados figuran muchachitos animosos enrolados en la causa monárquica, sin que ninguno de ellos delate pesadumbre.

### Cavalcanti sigue negando

(United Press)

MADRID, 19. — A las 2 de la tarde terminó la primera sesión de la causa por los sucesos de agosto, declarando los generales Cavalcanti y Fernández Pérez.

El general Cavalcanti aseguró que no tenía conocimiento del movimiento.

### No había tal movimiento

Fernández Pérez dijo, que se trataba de organizar una manifestación pacífica de protesta, por el ejército, contra las injurias que se le inferían por la prensa y en el parlamento, degenerando en violencia por la agresividad de la fuerza pública.

El abogado Joaquín Moral fué multado varias veces por reiterados desacatos a la presidencia.

### Durará varios días

(United Press)

MADRID, 19. — Debido a lo extenso del sumario y de los numerosos testigos llamados a declarar, pues solamente el fiscal ha pedido el comparendo de 33 testigos de cargo, la vista del proceso por los sucesos del 10 de agosto de 1932 durará varios días, no recayendo, por consiguiente, sentencia hasta que el fiscal y los defensores después de la prueba testifical, hayan pronunciado sus informes

La pieza primera del sumario consta de 175 folios en esqueleto, mientras que la pieza segunda consta de unos 300, habiendo varias más.

### Aspecto animado

Debido a la minuciosidad de los detalles decrece el interés periodístico del informe, concentrándose en torno a las declaraciones de los procesados y más que nada a los informes de las defensas que han dado a la primera sesión un aspecto animado por sus numerosas protestas.

### Estaba preso en su domicilio

Entre los documentos de informe hay empero algunos interesantes, como ser un escrito del presidente de la comisión parlamentaria de responsabilidades, Manuel Cordero, que revela que el general Cavalcanti, procesado por dicha comisión y sujeto a las resultas del proceso que se le seguía por el golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923 (causa ya fallada, por la que se le privó de su rango militar), se hallaba detenido ba-

(Continúa en la página 4)

## *Alemania se Retiró de la Conferencia del Trabajo*

GINEBRA, 19. (U. P.). — La delegación alemana se ha retirado de la Conferencia del Trabajo.

**Causas del retiro de Alemania**

(Agencia Havas)

GINEBRA, 19. — Por orden de su gobierno, la delegación alemana ante la Conferencia del Trabajo envió una carta al presidente de ésta, señor Demichelis, delegado gubernamental italiano, anunciándole que se ve en la obligación de retirarse de la Conferencia del Trabajo a causa de los incidentes producidos en los últimos días, tanto en el seno del grupo obrero como en las relaciones con las delegaciones latinoamericanas, incidentes que considera, la Oficina de la Conferencia no supo evitar o reprimir.

"En estas condiciones —dice— la delegación alemana, estimando que Alemania se halla en circunstancias graves y gravemente ofendida, considera que no debe autorizar el mantenimiento de sus delegados en la Conferencia.

El señor Demichelis convocó a la Oficina de la Conferencia de inmediato, procediendo ésta a examinar la carta de la delegación alemana.




Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Socrates)

EXPEDICION

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

CORREO ARGENTINO
Franqueo a pagar, Cuenta 35 - Tarifa reducida, Concesión 1?

Lunes 19 de Junio de 1933 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — Año XX. — Número 6884


# GARRAMENDY LLEGO A P. ALEGRE

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# *No Encuentran a Mattern*

## BUQUES Y AEROPLANOS SOVIETICOS LO BUSCAN

*Las Unidades de Okhotsk y del Mar de Bering Han Salido en Exploración*

(United Press)

MOSCU, 19. — Las autoridades soviéticas de aviación de Khabarovsk, Kamchatka y de otros lugares de aquellas regiones, así como también los buques soviéticos que navegan por Okhotsk y el Mar de Bering, recibieron instrucciones de verificar exploraciones en busca del paradero del aviador Mattern, desaparecido hace tres días al partir de Khabarovsk, en vuelo para Nome, prosiguiendo su raíd alrededor del mundo.

## *Consideran la Respuesta Boliviana*

**Creen que Bolivia Aceptará el Arreglo Propuesto**

(United Press)

GINEBRA, 19. — El comité del Chaco, de la Liga de las Naciones, se reunió esta mañana para considerar la respuesta boliviana.

Se tiene entendido que el comité decidió esperar unos quince días mas antes de que sea convocada a sesión especial el Consejo para resolver sobre el envío de la propuesta comisión que el comité recomendó que fuera al Chaco.

Se espera que durante ese interregno se obtendrá un arreglo sobre las bases contenidas en el informe del comité que hasta ahora Bolivia ha rechazado mientras el Paraguay las ha aceptado.

### Las opiniones

(Agencia Havas)

GINEBRA, 19. — El comité encargado de investigar sobre el conflicto boliviano-paraguayo, se reunió hoy en presencia del secretario general de la Sociedad de las Naciones, Sir Eric Drmmond, procediendo a los cambios de opiniones preliminares, respecto a las negociaciones que proseguirán por la tarde con los representantes de las dos partes interesadas.

El Comité pedirá a la delegación boliviana que presente una exposición completa y, si es posible, definitiva, acerca de sus reivindicaciones y le anunciará que decidió provocar una reunión del Consejo para el 3 del mes entrante, esperando que antes de esa fecha se haya llegado a un arreglo en base de las recomendaciones formuladas por el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

## Cómo Pasajero Ha Cruzado Los Andes en Avión un Niño

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El niño Conrado Nyquist, de 3 meses de edad, de nacionalidad británica, llegó ayer a Los Cerrillos a bordo del aeroplano de la Panagra "Santa Mariana" siendo el primer "bebe" que cruza la cordillera en avión.

El pequeño Nyquist ha tenido que pasar a una altura de 8 000 metros a que debió remontarse el avión para evitar los vientos constituyendo una de las características del intenso tráfico aéreo de ayer, pues llegaron y salieron de Santiago ocho aeroplanos con pasajeros y correspondencia de la línea Aérea Nacional de la Aeropostal y de la Panagra, incluso el Fairchild 5, un trimotor Ford Potez que fué a Mendoza y el regreso del San Felipe, el Santa Mariana y el San Rafael.

## Santo Remedio: Whisky



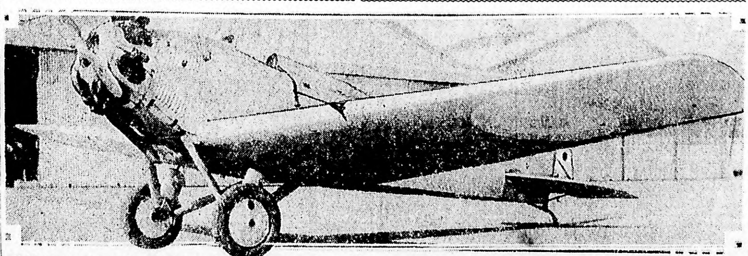
ESTAS "Girls" resuelven todo el problema de la ola de calor que ataca ahora a Londres con un trago de la mejor marca de Whisky

## *AUN NO LIBERTARON AL MILLONARIO N. HAMM*

(United Press)

SAINT PAUL (Minesota), 19. — Hasta ahora todavía no ha sido puesto en libertad el millonario William Hamm, secuestrado el jueves, y cuyo rescate fué pagado el sábado a última hora. Se cree que los secuestradores lo pondrán en libertad tan pronto como consideren que no corren ningún peligro.

## A las 6 y 50 Garramendy Inició su Vuelo



ESTA MAÑANA, a las 6.50, el teniente Garramendy inició el vuelo Buenos Aires-Río de Janeiro, con el avión fabricado en la Argentina, con materiales nacionales: "Tenga confianza"

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## MAÑANA PROSEGUIRA EL VUELO HACIA RIO

*El Aviador Argentino Aterrizó en Porto Alegre Esta Mañana, a las 11.50 Horas*

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 19. — Según informa la Pan Air, Garramendy aterrizó en Porto Alegre, a las 11.50 horas.

### Seguirá a Río Mañana temprano

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 19. — La Pan Air avisa que el aviador argentino Garramendy, que llegó esta mañana a Porto Alegre, saldrá para Río de Janeiro mañana temprano.

### *Material argentino*

EL vuelo del teniente 1o. Juan Luis Garramendy tiene dos objetivos, de cortesía internacional, uno, de experimentación técnica el otro. En este último sentido se trata de una prueba)) de singular importancia por lo que significa como adelanto de nuestra industria aeronáutica, que se halla en sus comienzos permitiendo ya la producción de máquinas de distintos tipos útiles para el tráfico aéreo regular. El raid Buenos Aires-Río de Janeiro iniciado esta mañana por Garramendy es, pues, el primero que lleva a cabo un piloto argentino con material exclusivamente nacional.

**El Ae. C. 2 Tenga Confianza**

En la Fábrica Militar de Aviones instalada en Córdoba se ha venido estudiando la construcción de una máquina argentina de tipo especial para transporte. Después de logrado el "prototipo", se continuó estudiando la forma de obtener una máquina superior y así se llegó al modelo Ae. C-2 cuyo ensayo en el país hicieron los aviadores militares Ossorio Arana y Cairó quienes dieron la vuelta a las 14 provincias en un raid perfecto en poco más de 24 horas de vuelo.

Hecha esa prueba, el teniente primero Garramendy planeó un vuelo de larga distancia que en un principio iba a realizarse con rumbo a la Patagonia decidiéndose finalmente hacerlo hacia Brasil. El popular piloto preparó entonces el raid Buenos Aires-Río de Janeiro.

La máquina elegida fué del tipo aludido, bautizándola con ese nombre significativo: Tenga Confianza.

**Modificaciones en el avión**

Las características de los Ae. C-2, construído en Córdoba son las siguientes: Envergadura, 12 mts; largo, 7.90; altura, 2.75; trocha, 2 mts.; superficie sustentadora, 19 mts; peso a carga completa, 1250 ks.; velocidad máxima, 225 kms.; mínima, 85 kms.; autoronía de vuelo, 8 horas; etc., etc.

Debe advertirse que la máquina usada por Garramendy sufrió algunas modificaciones, entre ellas, el motor Wrigth, que era de 165 H. P. fué substituído por uno de 240 H. P., para garantir un aumento de velocidad.

El Tenga Confianza, al partir esta mañana de El Palomar iba perfectamente equipado con todo el instrumental para un largo crucero.

**Garramendy, hombre popular**

Aparte de su brillante foja de servicios como aviador militar, el teniente 1o. Garramendy cuenta con la simpatía popular del público sudamericano por sus actividades deportivas especialmente por su actuación en la natación, siendo uno de los campeones argentinos de ese deporte. Sus raids en el agua, como el que hoy realiza por el aire, le han valido el aplauso y la admiración de nuestros deportistas.



EL TENIENTE Garramendy, que acaba de cumplir brillantemente la primera etapa de su raid

## *Fué Detenido el ex Ministro E. Bolz*

(United Press)

STUTTGART, 19. — El ex primer ministro de Würtemberg, Eugenio Bolz, perteneciente al partido católico, ha sido arrestado.

No se han dado a conocer las razones que motivaron tal medida.

### El arrestado

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — Fué arrestado el señor Bolz, ex presidente del Estado de Würtemberg.

Los motivos de la detención estarían comprendidos en el discurso que pronunció en el último Congreso socialcristiano austriaco de Salzburgo en el cual había aprobado la política de resistencia de los socialcristiano y del gobierno austriaco al nacionalsocialismo.

# Hay Pesimismo en la C. Económica

## Hoy

—Benito Lynch.
—Operaciones.
—La tragedia de Europa.
—La paleta de Goya.
—La tristeza del farmacéutico.
—Domingos del museo.
—Los gobernadores.
—La justicia de paz.
—Un avión criollo.

NO SE ha conseguido que Benito Lynch venga a ver la teatralización que de una de sus novelas se hace en uno de los teatros de Buenos Aires. Se interesa, pregunta a todo el mundo, pero no sale de su rincón. Prefiere jugar con los chicos del barrio en un apartado rincón de La Plata a venirse "al centro" a ver qué pasa con una obra suya.

JIMMY Walker le está tomando lindamente el pelo a Europa. Con un fino humorismo y con una habilidad propia de cirujano, llega hasta lo profundo de las cuestiones entre chiste y chiste. Ingenieros y su grupo llamaban "operar" al hecho de "cachar", de tomarle el pelo con toda seriedad a una persona. Jimmy Walker está operando a Europa.

LA PROFUNDA tragedia del dinero ha surgido otra vez. El dinero es lo que impide a las naciones entenderse. Europa debe a Norte América veintitrés mil millones de dólares y esto no se arregla con oratoria, como en el campo los gauchos que quieren curar el dolor de muelas con palabras. No habrá nada qué hacer en la Conferencia Económica mientras Francia no pague su deuda. Como lo habíamos dicho antes, la Conferencia se transformará en un match entre Francia y Estados Unidos.

LA PALETA de Goya ha sido regalada al Museo de Bellas Artes de Madrid. Y será divertido ver a los turistas ingleses contemplar con ojos impávidos aquella enorme hoja de madera, mientras el guarda dice: Señoras y señores, esto que veis aquí es la memorable paleta con que pintaba el gran Goya, genio máximo de la pintura universal de todos los tiempos.

AYER encontramos a un farmacéutico amigo nuestro, todo triste y apesadumbrado. Al preguntarle por las causas de su mal estado de ánimo, nos contestó: "Hombre, ¿cómo quiere que me vaya? Con esto que dicen que en Londres se ha descubierto la manera de curar la influenza, ¿cree usted que se venderá tanta aspirina como antes?"

HA APARECIDO en Buenos Aires el gusto por los museos. Las madres han encontrado que el visitar los museos es una distracción que gusta a los niños y que es muy barata. Y es así que los domingos los diversos museos se llenan de niños que lo preguntan todo, que lo quieren saber todo y que cuando tocan las doce se lamentan de no poderse quedar más tiempo.

LOS GOBERNADORES de siete provincias se reúnen mañana para ver de arreglar en algo la situación económica de esas regiones. Los recursos de las mismas son inferiores a los gastos y los déficits anuales van amontonándose sobre las finanzas oficiales y los agobian. ¿No podría el gobierno nacional darles una manito? Esta es la causa — según creemos — de la reunión de los gobernadores.

EL AVIADOR Mattern se extravió en el bosque de nombres geográficos con que andaba jugando. Su aeroplano se equivocó de lugar y clavó allí el nombre de otro. Y ahora no sabe qué hacer, porque adonde vaya será un lugar distinto del que es. En fin es algo capaz de volver loco a cualquiera. Este es el resultado funesto de jugar con la seriedad de los nombres geográficos.

EN UN avión netamente criollo Garramendy se va hasta Rio de Janeiro. Este vuelo del conocido aviador nuestro tiene esa importancia; la máquina ha sido construída en talleres nuestros y el esfuerzo argentino está hasta en el último resquicio de la armadura. Es una nueva prueba de la industria argentina. Que obtenga el más rotundo éxito es el deseo ferviente de todos.

HOY EN el puerto se produjo un hecho impresionante que pudo tener trágicas consecuencias. Una enorme pila de bolsas de arroz se derrumbó sobre un numeroso grupo de obreros que estaban trabajando. Los hombres quedaron sepultados bajo la avalancha. Hubo que recurrir a los oficios de los bomberos para extraer a los obreros, los cuales fueron encontrados semiasfixiados. He aquí un episodio que, como todo lo cinematográfico, tiene feliz terminación.

LA GENTE, aprovechando los domingos con sol, se va al campo a los pic nics y a los paseos. Los ladrones, aprovechando que las casas quedan desocupadas, aprovechan los días domingos para robar con mayor fervor. Es así que ayer se pudo anotar numerosos robos a domicilio, todos ellos realizados al mediodía.

DOS PERSONAS salieron a pasear en una lancha. Y en medio del río los agarró el temporal, que les quitó la lancha, tuviendo los náufragos que luchar denodadamente contra el agua, el viento y el frío durante varias horas. Cuando ya las fuerzas les faltaban para seguir luchando, fueron encontrados por un barco que por allí pasaba. Linda manera de divertirse, dirá uno de esos tipos comodones que los domingos duermen todo el día.

"Cada uno sabe, lo que sabe sólo para sí mismo: por eso debe esconderlo de los demás; cuando lo manifiesta tropieza con la contradicción de los otros y, si acepta una discusión, pierde el equilibrio, de modo que lo mejor que posée, siempre sale estorbado, a veces aniquilado".

GOETHE

**VENECIA**

Al lado del puente estuve,
hace poco, en una noche de color pardo.
De la lejanía vino el canto:
en gotas de oro se extendían
sus reflejos sobre la superficie temblante.
Góndolas, luces, música,
ebrio de éxtasis, la visión se me esfumaba en la penumbra.

Mi alma, como una lira,
tocada por una mano invisible, cantaba a sí misma,
como acompañamiento, en secreto, una canción de gondolero
temblorosa en medio de los matices de mi éxtasis.
¿Hubo alguien que la escuchó?

FRIEDRICH NIETZSCHE

## Hay que Regular la Producción

### Francia Pide que se Dé Preferencia a Dicho Problema, a lo que se Opone Italia

(United Press)

LONDRES, 19. — Albert Sarraut, ministro de Colonias francés, que integra la Comisión de Economía de la Conferencia Económica Mundial, en la sesión celebrada esta mañana por dicha comisión recomendó vigorosamente que la comisión proceda primeramente a considerar la cuestión de la organización de la producción y de la colocación de los productos en los mercados en vez de considerar la política comercial en general.

Sarraut leyó una propuesta francesa recomendando que los gobiernos hagan arreglos entre los productores para reglamentar la producción.

**Productos a regular**

El delegado francés mencionó especialmente como productos susceptibles de ser regulados el trigo, la madera, el vino, el algodón y la plata, diciendo: "Debe hacerse algo para acabar con esta anarquía de la producción, la cual constituye el fundamento de la crisis mundial".

Agregó que las tarifas, las cuotas y las restricciones comerciales son simples síntomas superficiales de la enfermedad económica y prometió que Francia trabajaría por el bien de todos. "Animada por un espíritu de solidaridad, haremos frente a la tentación de adoptar una política de autosuficiencia".

**Se opone Italia**

El delegado de Italia, señor Asquini, se opuso a la tesis de Sarraut, sosteniendo que la comisión debería primero discutir el primer ítem de la orden del día, a saber, la política comercial.

El presidente Colijn anunció que las proposiciones y sugestiones recibidas de Rusia, Polonia, Uruguay, Bélgica, Francia y Estados Unidos no hacen mención de la disconformidad del senador norteamericano Pittman con la propuesta norteamericana de reducir las tarifas en general en un 10 por ciento.

Hasta las 11 de la mañana, la secretaría de la Conferencia no había recibido ninguna indicación de que la delegación de los Estados Unidos tuviera deseo de retirar dicha propuesta.

**La prensa británica**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — La enojosa intervención del señor Hugenberg en lo que respecta a su memorándum es considerada por la prensa de esta capital como poco propicia para los trabajos de la Conferencia Económica Mundial.

"The Times" dice lo siguientt al respecto: "Ese extraño documento es un ejemplo de lo que hay que evitar si se quiere hacer una obra útil. Por otra parte, no podría ponerse sobre el tapete la cuestión de restituir a Alemania sus antiguas posesiones africanas".

"Morning Post" manifiesta: "Hugenberg estima que los agresores de la gran guerra, que fueron los vencidos, debe recibir en compensación ventajas territoriales".

"Daily Telegraph" opina: "Esa asombrosa alusión del señor Hugenberg a la necesidad que tiene Alemania de un imperio colonial, produjo el efecto de una bomba que hubiese explotado a destiempo".

"News Chronicle" declara por su parte, que el único efecto que pueden tener esas audaces proposiciones es el de hacer nacer la inquietud, la indignación y la duda en el espíritu de las nacions aludidas por el señor Hugenberg.

**Francia no pagará**

(United Press)

PARIS, 19. — Un portavoz del gobierno ha indicado a la United Press que no tiene intención de pedir al Parlamento el pago de las dos cuotas de la deuda de guerra adeudadas a los Estados Unidos, no obstante la insistencia con que el gobierno americano sostienen en que tales pagos deben preceder a la revisión de la deuda.

Dicho portavoz agregó que Francia continuará suspendiendo los pagos de la deuda hasta que se haya verificado un nuevo acuerdo.

Tales declaraciones constituyen una indicación de que las posiciones de Francia y de los Estados Unidos al respecto son sumamente divergentes.

**Rumor desmentido**

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Informaciones procedentes de Londres anuncian que el jefe de la delegación francesa a la Conferencia Económica, M. Bonnet, habría llegado a un acuerdo con la delegación belga acerca de un próximo empréstito belga que sería lanzado en el mercado francés.

Los círculos autorizados afirman que estas informaciones están completamente desprovistas de fundamento, opinando que debe tener por origen el hecho de que establecimientos privados franceses y belgas llegaron a un acuerdo acerca de la apertura de créditos a bancos belgas.

**El mercado de combustible**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — En una carta dirigida al primer ministro Mr. Macdonald por el secretario de la Federación Internacional Minera, éste llama la atención de la Conferencia Económica sobre la necesidad que existe de dictar una reglamentación internacional, para poner fin a la anarquía que perturba el mercado de combustibles.

**La deuda egipcia**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Han sido postergadas para una fecha ulterior, las negociaciones que debían iniciarse hoy entre los delegados egipcios a la Conferencia Económica y los delegados de los gobiernos británico, francés e italiano, con el objeto de estudiar la cuestión del pago de los intereses de la deuda egipcia.

**Hugenberg es desaprobado**

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — "Le Journal" publica el siguiente despacho de su corresponsal en Berlín: "Estamos en condiciones de declarar que los jefes del partido nacional-socialista desaprueban la intervención intempestiva del señor Hugenberg en la Conferencia de Londres, a la que consideran copo capaz de suscitar a Alemania enojosas complicaciones exteriores, provocando una agravación en las relaciones entre las principales potencias extranjeras y el nuevo régimen de la revolución nacional y colocar al partido, y al canciller, señor Hitler, en una posición extremadamente delicada.

**Hugenberg no volverá**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Según los círculos allegados al partido nacionalsocialista alemán, sería muy difícil que el ministro Hugenberg vuelva a ocupar su lugar en la delegación alemana.

Por otra parte, los allegados directamente al señor Hugenberg declaran que regresará a esta capital el viernes próximo a más tardar. No obstante, los círculos de la delegación alemana son unánimes en afirmar que el memorándum no fué retirado de la secretaría y que la delegación se habría limitado a comunicar al presidente de la Comisión Económica que aquél no contenía más que sugestiones personales del ministro Hugenberg.

**Reunión de la comisión**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — En la sesión realizada hoy por la Comisión económica, el delegado de Francia, señor Sarraut, retiró su enmienda a la orden del día, después de las intervenciones de los delegados de Italia y Brasil.

El delegado de Grecia, señor Leverdos, anunció que su gobierno presentará una moción relativa a las cuestiones financieras en general y a la situación de Grecia en particular.

Estima que la cooperación entre las potencias acreedoras y los pequeños países deudores, puede ser realizada de una manera eficaz, mediante la conclusión de tratados bilaterales.

**El patrón oro**

El delegado de Italia, señor Asquini, declara que el gobierno italiano es favorable a la adopción del patrón oro y de toda medida que tienda a suprimir las trabas al comercio internacional, recordando que desde 1927 Italia ha hecho proposiciones en este sentido.

El representante de Polonia, defiende la proposición presentada el sábado por la delegación de su país haciendo resaltar que la proposición presentada el sábado por la delegación de su país haciendo resaltar que la proposición sólo constituye un proyecto en principio.

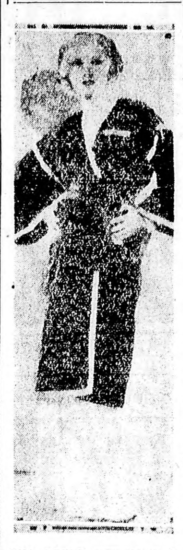
El señor Hymans, en nombre de Bélgica solicita la supresión de las trabas comerciales que acabarán por agravar todavía más la crisis, estimando que los remedios deben de medidas financieras.

Reconoce la urgencia de una acción libertadora pero admite las medidas transitorias, especialmente los ser progresivos y acompañados de acuerdos bilaterales.

La sesión de esta tarde, será dedicada a la discusión de la política comercial en general, creyéndose que mañana podrá ser nombrado los subcomités.

La sesión se levantó a las 12.45 horas.

**Para la Casa**



UNA DOBLE expresión de la moda actual para la más exigente aparición en privado

## Desalientan los Reveses Iniciales

### Norteamericanos, Franceses y Alemanes Son Pesimistas

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — La negativa del presidente Roosevelt a aceptar una fórmula de estabilización de hecho sigue creando cierto pesimismo, especialmente en la delegación norteamericana.

Considérase, por otra parte, que la delegación alemana, decepcionada por el incidente Hugenberg, estima ahora que no existe posibilidad de que la Conferencia prosiga aficazmente sus trabajos. Los delegados norteamericanos se demuestran también influenciados por la manera como recibió la opinión británica la cuestión de reducir en un 10 por ciento los aranceles aduaneros.

Los círculos francoingleses consideran que la negativa del presidente Roosevelt se refiere sólo al proyecto sometido y teniendo en cuenta que el primer mandatario de la Unión sigue dispuesto a estudiar la estabilización, es necesario proseguir los esfuerzos a fin de llegar a un resultado aunque sea en un futuro más lejano que lo que se presumía anteriormente.

Los círculos allegados al jefe del gobierno británico Mr. Macdonald insisten en la necesidad de conservar el optimismo, pues el objeto de la Conferencia es precisamente el de resolver todas las dificultades.

**Actitud de Japón**

(United Press)

LONDRES, 19. — El portavoz de la delegación japonesa ha declarado a este corresponsal que Japón participará en las negociaciones para la estabilización monetaria, después que Francia, Inglaterra y los Estados Unidos hayan llegado a un acuerdo provisional.

**Las propuestas**

Las dos propuestas a que se refería el doctor Guani, son: 1, anulación general de la sobretasa aduanera contra las importaciones procedentes de países con monedas depreciadas; 2, cuotas de importación bajo el control gubernamental.

Indirectamente advertido a las grandes naciones acreedoras que a menos que disminuyan sus obstáculos arancelarios, el Uruguay podrá hallarse en situación de no poder hacer frente a sus obligaciones externas.

**El viaje del banquero Harrison**

LONDRES, 19. — Contrariamente a lo anunciado en Wáshington, el banquero Harrison que está en viaje para los Estados Unidos, no tiene relación oficial alguna con los delegados de los Estados Unidos.

Sin embargo es muy posible que éste conferencie con el presidente Roosevelt sobre las discusiones monetarias de Londres.

## Apoyan la Tregua Cincuenta Países

### La Comisión Monetaria Estudia las Medidas Más Adecuadas Para una Estabilización Más Transitoria

(United Press)

LONDRES, 19. — Las comisiones de la Conferencia Mundial Económica reanudaron hoy sus tareas después de fin de semana.

La comisión de economía reunióse esta mañana, a las 11, bajo la presidencia de Colijn, quien anunció que 50 naciones que representan el 85 por ciento del comercio mundial se han adherido, hasta ahora a la tregua de tarifas, figurando entre las adheridas todas las naciones de Europa, con excepción de Yugoeslavia.

De los países latinoamericanos, Venezuela y Cuba han sido los últimos que se han adherido hasta ahora.

La Comisión Monetaria se reunió a las 11.17 horas, acordando que el delegado italiano, señor Jung, presida el subcomité que deberá encargarse del estudio de las medidas más adecuadas para la estabilización transitoria de las monedas internacionales, mientras que el señor Kienboeck presidirá el subcomité que arbitrará las medidas para la estabilización permanente monetaria.

Ambas subcomisiones se reunirán esta tarde, a las 15 horas.

**Brasil hará una propuesta**

(United Press)

LONDRES, 19. — La Comisión Monetaria, reunida esta mañana, levantó la sesión a las 12.30 horas.

El delegado brasileño, doctor Oliveira, anunció que tenía intención de someter públicamente una propuesta a la comisión, pero que lo haría por escrito con objeto de ahorrar tiempo.

**Las sugestiones**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — En la sesión que celebró hoy el Comité Económico, el señor Colin anunció que actualmente 49 países, cuyo comercio total representa el 85 por ciento del comercio mundial, se adhieren a la tregua aduanera.

E señor Colijn comunicó a los delegados las proposiciones y sugestiones de las delegaciones de Cuba, de la U. R. S. S., de Bélgica, del Uruguay y de Francia.

La sesión de hoy se consagrará a la discusión general de estas proposiciones.

**Dificultades a la tregua**

(Agencia Havas)

GINEBRA, 19. — Los círculos de la Conferencia Económica hacen resaltar que la adhesión de numerosos países de la América latina a la tregua aduanera está sometida a ciertas reservas que disminuyen de un modo notable su alcance.

Guatemala y el Uruguay se adhieren de acuerdo a la recomendación del comité organizador, pero Chile subordina su aceptación a la de todos los países representados en la Conferencia. El Paraguay se reserva el derecho de adoptar las reservas formuladas por cualquier otro gobierno, y en cuanto a Bolivia, sin hablar de una adhesión formal, se limita a declarar que "la contestación de su gobierno no debe interpretarse como modificadora de los aranceles actuales."

**Las restricciones arancelarias**

LONDRES, 19. — En la sesión que esta tarde sostuvo la Comisión Económica de la Conferencia Económica Mundial, el doctor Guani, delegado del Uruguay, habló brevemente, afirmando que su nación apoya, sin reservas, toda medida que sea propuesta y que esté encaminada a la desaparición de las restricciones arancelarias, pero "se reserva del derecho de desarrollar las dos propuestas que ha sometido a la Comisión".

**Cartas de Hull**

LONDRES, 19. — En los círculos allegados a la conferencia circula insistentemente el rumor de que Mr. Hull habría enviado una carta personal al señor Colin declarándose partidario de las proposiciones estadounidenses presentadas el sábado y retiradas después del desmentido de Mr. Pittman.

Ha sido imposible confirmar esta noticia.

## REAPARECERA EL DIARIO "DEUTSCHE A. ZEITUNG"

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — El diario "Deutsche Allgemeine Zeitung" cuya publicación fué suspendida por un mes, ha sido autorizado a aparecer nuevamente.

El director de este diario señor Klein, que es israelita, ha sido reemplazado.

## Estudian un Plan Sobre las Carnes

### La Delegación Argentina Considera la Propuesta Uruguaya

(United Press)

LONDRES, 19. — La delegación argentina ha empezado a estudiar la propuesta uruguaya sobre las carnes, la cual, según dice, ha conocido recientemente. En general se tiene entendido que entre la Argentina, Uruguay y Brasil se desenvolverá una acción concertada tan pronto como la comisión de economía de la conferencia económica proceda a considerar la regulación de la producción.

Se indica que la cuestión del control de las carnes y de las cuotas quedará temporariamente en suspenso mientras se examine plenamente el comercio de las carnes por una comisión anglo-argentina investigadora, la cual se espera que será creada en breve.

## Grones: ¡a Comer Semillas!




(United Press)

PARIS, 19. — El corresponsal del diario "Le Matin" en Niza, comunica al minsmo que el cónsul de Mónaco en Puerto Príncipe señaló al director de Relaciones Exteriores del principado un curioso caso de modificación en el color de la piel de un individuo de raza negra, el cual se transformó en blanco a raíz de la absorción de la semilla de una planta que crece en abundancia en Haití, donde se la denomina "roiry".

El negro en cuestión, llamado Simón Dauphin, sufría desde muchos años de una afección de carácter asmático. En el deseo de poner término a sus padecimientos, alguien le aconsejó absorber algunas pulgaradas de la semilla nombrada, previamente pulverizada. Por espacio de varios días el enfermo, suponiendo que con eso conseguiría un efecto más rápido, absorbió grandes cantidades de ese polvo.

Dauphin no tardó mucho en caer en estado comatoso, del cual despertó, pero ciego. Al cabo de dos meses, más o menos, recobró la vista y pudo entonces constatar un fenómeno al cual habían asistido estupefactos sus familiares: su piel había adquirido la blancura perfecta de la de un individuo de raza europea.

## Quieren que Acepten el Plan Welles

### Carlos de la Torre Amenaza Retirarse de la Junta

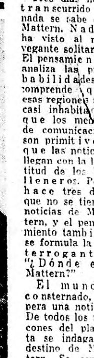
(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 19. — Habiendo sido formado por profesores de la Universidad de La Habana, el Comité de conciliación con el presidente Machado, el grupo cubano de Nueva York, dirigido por el doctor Carlos de la Torre, ex presidente de la junta revolucionaria informó públicamente que se retiraría de la junta si se rechazaba el plan de mediación del embajador estadounidense en Cuba Mr. Welles.

## ¡Mattern! ¿Dónde Está Mattern?

DESDE su partida de Khabarovsk, nada se ha sabido de Mattern. Tres días han transcurrido sin que ninguna noticia señale el actual paradero del intrépido dominador del espacio. En Kantchatka, en el Mar de Okhotsk, en Bering, los escasos habitantes de esas regiones tendieron la mirada al horizonte, buscando el puntito negro de la civilización en marcha — que tal debía parecer el pájaro de Mattern sobre el cielo —, sin que la ansiedad fuera satisfecha por el menos indicio de esperanza.

El vencedor del Atlántico, el aeronauta solitario que unió Nueva York con Moscú, ha desaparecido. Sus alas se tendieron sobre la Rusia roja, traspusieron el continente e hicieron la leve sombra mecánica sobre las ahora verdeantes estepas siberianas. Luego de un efímero descanso en Khabarovsk, el pájaro se dispuso a vencer el mar de los hielos, el desierto más impresionante del planeta, y el motor debió roncar agorero, frente a la inmensidad de los mares, de las islas y de los témpanos, donde el hombre sólo llega llevado por la aventura o la casualidad. Frente a él están las latitudes increíbles que señalan el Mar de Bering, la península de Kantchatka, el Mar de Okhotsk y tantos otros nombres — porque no son más que nombres — señaladores, no de tierras ni de océanos, sino de audacias inenarrables de buscadores de lo desconocido.



MATTERN

Tres días han transcurrido y nada se sabe de Mattern. Nadie ha visto al navegante solitario. El pensamiento analiza las probabilidades y comprende que esas regiones son casi inhabitadas, que los medios de comunicación son primitivos, que las noticias llegan con la lentitud de los balleneros. Pero hace tres días que no se tienen noticias de Mattern, y el pensamiento también se formula la interrogante: "¿Dónde está Mattern?"

El mundo, consternado, espera una noticia. De todos los rincones del planeta se indaga el destino de Mattern. Se espera verlo aparecer en la costa de Alaska, se espera una "panne" sin importancia en las cercanías de Nome, o la retardada noticia anunciando su descenso en desconocida isleta de los mares polares. Se espera todo ello, menos la posibilidad de algo irrevocable, porque Mattern, al conquistar los cielos del Atlántico, del Mar del Norte, de Rusia, de Siberia, conquistó también el corazón del mundo.

Pero, entretanto, la pregunta subsiste imperiosamente: "¿Dónde está Mattern?"

## Se Reunieron los Países Trigueros

### La Sesión Fué Breve, Debido a la Ausencia de los Principales Representantes del Canadá

(United Press)

LONDRES, 19. — La conferencia de las cuatro grandes naciones trigueras (Argentina, Australia, Canadá y Estados Unidos) celebró esta mañana una breve reunión, la cual suspendióse debido a estar ausentes los señores Bennett, primer ministro del Canadá, y Ferguson, representante también canadiense, que intervinieron en las negociaciones sobre restricción del área de cultivo del trigo y otras medidas destinadas a mejorar los precios de este cereal.

El Canadá estuvo representado, en la reunión de esta mañana, por figuras secundarias.

Es probable que la conferencia triguera se reuna nuevamente el martes por la tarde.

**La situación**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Los representantes de los principales países productores de trigo, es decir, la Argentina, Australia, Canadá y Estados Unidos, realizaron hoy una corta reunión con el objeto de hacer un balance de sus trabajos y determinar el estado actual de la situación.

La Argentina estaba representada por el doctor Tomás A. Le Breton.

**Reunión de los productores**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — La reunión realizada hoy por los delegados de los países productores de trigo, no llegó a ningún resultado positivo.

La discusión continuó girando alrededor de los problemas relacionados con la liquidación de las existencias y la reducción de la producción.

La proposición tendiente a reducir ésta en un 15 por ciento el primer año, en un 10 por ciento en el segundo año y en un 25 por ciento en el tercer año, fué rechazada por los delegados de Australia.

Una nueva reunión se realizará esta tarde, a fin de precisar las posiciones respectivas de los países que disponen y los que no disponen de existencias importantes de trigo.

**El memorándum francés**

LONDRES, 19. — El texto oficial del memorándum francés que fué presentado hoy a la Comisión Económica, expresa los siguientes conceptos:

"Es evidente que el desequilibrio entre la producción y el consumo de los productos agrícolas y de las materias de primera necesidad es el origen de la crisis. La baja de precios que él originó, privó al mundo del poder de adquirir dos tercios de la producción total. El reajuste entre las ofertas y las demandas no se operará sino con una mejor organización de la producción y de los mercados de acuerdo a un plan internacional.

"La delegación francesa estima que las medidas internacionales de organización y de producción acerca de ciertos productos básicos que se adopten, no pueden dejar de restituir a las industrias, mercados más potentes y de ofrecer nuevas posibilidades al empleo de la mano de obra a raíz del alza de precios que originarán.

"La elección de los productos los cuales deberá dirigirse el primer esfuerzo de la organización es esencial. La delegación francesa propone, pues, que se estudie la conclusión de acuerdos gubernamentales con los medios necesarios para regularizar la producción y los intercambios de trigo, vino, algodón, madera, lana, carbón cobre y plata".

**Reunión privada**

LONDRES, 19. — Los representantes de las cuatro grandes potencias productoras de trigo realizaron hoy una reunión privada, anunciándose después de ella que no se había realizado acuerdo alguno.

## Volvió a Bajar el Dólar en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — A la apertura de la Bolsa de Valores el dólar se cotizó a razón de 4.13 por libra esterlina, en comparación de 4.07 1|2 correspondiente a la clausura del sábado pasado.

## DEPORTADOS URUGUAYOS HAN LLEGADO A BRASIL

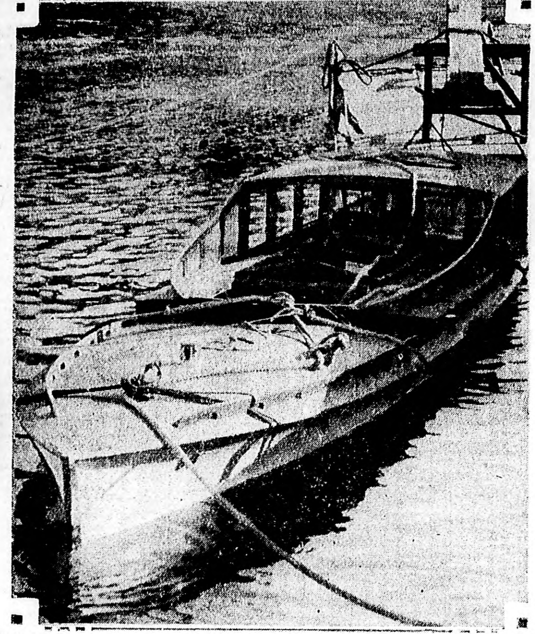
(United Press)

RIO DE JANEIRO, 19. — Ayer llegaron cuatro deportados políticos uruguayos.

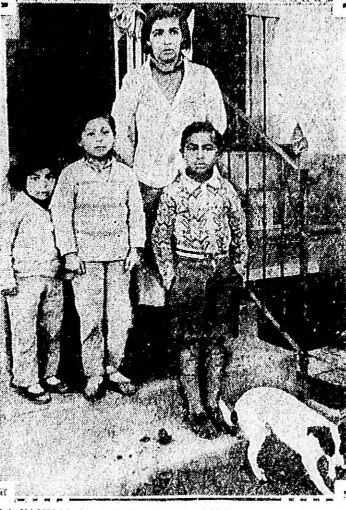
Son los señores Saturnino Irureta Goyena, el general Basilio Muñoz, José María Santos y Domingo Bague.

# La "Ñandurié" Lancha Ex Contrabandista que no Quiso Ser Policía, Naufragó Frente a Carmelo

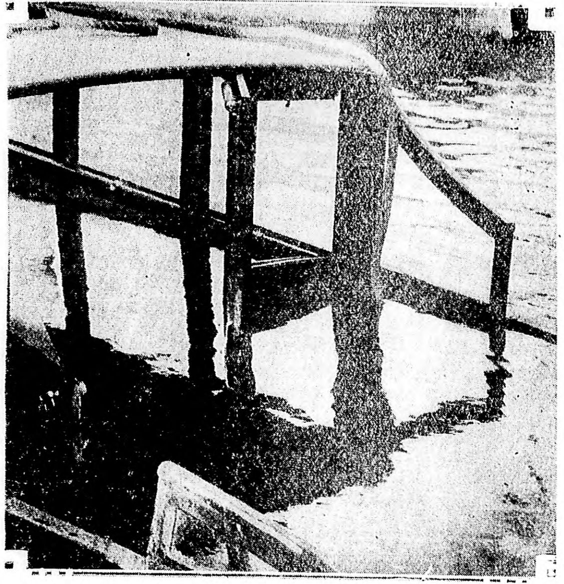
## La Lancha del Cabo Castillo ☆ Vivieron Intensas Horas de Angustia ☆ Antes de Ser Policía, se Hundió



LA LANCHA pudo ser sacada a flote y remolcada hasta la Subprefectura de Tigre. Aun tiene agua



LA FAMILIA del cabo Castillo, que vivió largas horas de angustia por la falta de noticias sobre el mismo desde el sábado por la mañana hasta esta tarde



LAS BODEGAS de la lancha que en un tiempo fué contrabandista y que últimamente, dedicada a los trabajos policiales, zozobró, presenta aún sus bodegas llenas de agua

# LOS 4 MARINEROS QUE LA TRIPULABAN SE SALVARON NADANDO HASTA LA COSTA

### *La Ñandurié se Fué a Pique a Raíz del Fuerte Temporal, Cerca del Carmelo*

**COMO si aun la animara el espíritu de sus antiguos dueños, contrabandistas actualmente presos, una lancha quiso jugarles una mala partida a sus dueños de ahora, varios marineros de la prefectura marítima.**

**Era una lancha veloz, que hizo infinidad de viajes contrabandeando seda entre Uruguay y la Argentina, hasta que al fin cayó en manos de los marineros de la Prefectura. El Ministerio de Marina la compró y poco después la habilitaba para los servicios de vigilancia. Pero la lancha, igual que si estuviera dotada de un espíritu avieso, el sábado por la tarde se fué a pique con toda su tripulación, la que pudo salvarse milagrosamente a nado.**

**Ahora es un número**

En la lancha contrabandista Ñandurié, corrían su temeraria aventura sus viejos propietarios. En sus bodegas, traía riquísimos cargamentos de seda y alcohol. Salía por las noches de un escondido puerto uruguayo y llegaba a un refugio de La Plata con su mercadería, a la madrugada siguiente.

Ñandurié, se llamaba. Luego la apresaron, cargada con mercaderías de contrabando. Y su historia comenzó entonces a identificarse con la historia de los hombres delincuentes. Estuvo detenida. Sus dos motores estuvieron largo tiempo sin funcionar. Cuando se ventiló el proceso y fueron condenados sus propietarios, Ñandurié ingresó a la propiedad del Ministerio de Marina, que la adquirió para el servicio de la Prefectura.

Cambió un poco su característica y en lugar del nombre guaraní con que tantas veces cruzaba el Río de la Plata, le pusieron un número pintado de negro en las paredes de popa: 89.

**Manos honestas**

Ahora, empuñaban el timón de "ñandurié" las honestas manos de los marineros de la Prefectura de Tigre. Usaban la lancha para recorrer las islas y vigilar las costas. Todos los días, una comisión de marineros al mando de un cabo, salían de ella de recorrida por las aguas del Delta, llegando hasta cerca de las costas uruguayas. Pero la lancha no se avenía a servir de vigilante. Pareciera que su espíritu contrabandista se rebelara a continuar sirviendo a la honestidad y a la ley. Rechazó las manos honestas que la dirigían y lo que nunca hizo en su vida de corsaria, lo hizo el sábado: naufragó.

**La comisión**

El sábado, como de costumbre, el jefe de la Subprefectura dispuso la salida de la lancha 89 para efectuar su recorrida por las costas. Salieron en ella los cabos Lorenzo Castillo y Dionisio Ampuero, y los marineros Juan Sando y José M. Martínez. Por la tarde, la lancha andaba vigilando las costas cercanas al Uruguay, cuando comenzó a hacer mal tiempo. Una espesa neblina cubrió el río y el viento arreciaba cada vez con mayor violencia. Esto no causó ningún temor a los marineros, acostumbrados a mayores contratiempos.

**Capeando el temporal**

El viento continuaba arreciando cada vez con mayor fuerza. Los tripulantes de la embarcación, que comenzaron sin hacer caso, se inquietaban ya. En vano trataban de enfilar la proa hacia la costa argentina. El viento desviaba la embarcación. Hasta que al final una densa niebla los hizo perder el rumbo. La marejada azotaba constantemente los flancos de la lancha. Los marineros no tenían ni siquiera una noción exacta de la distancia a que se encontraban de la tierra. La niebla se había espesado en tal forma junto a ellos que no los dejaba ver más allá de cuatro metros. El baile de la lancha levantaba a ésta y bajaba, haciendo imposible imprimirle velocidad, pues la mayor parte de las voces la hélice quedaba en el aire.

La marejada era ya tan violenta que a cada golpe entraba a las bodegas una gran cantidad de agua. Los cuatro tripulantes de la lancha estaban ya completamente empapados. El agua entrada, aumentaba el peso de la lancha y poco a poco iba hundiéndose. Cuando los marineros vieron que era imposible continuar luchando con la tempestad de viento, en medio de la niebla, decidieron arrojarse al agua y nadar.

**Agua helada**

El agua estaba fría, hasta el punto de casi llegar a entumecer los miembros de los cuatro nadadores. Pero ellos, en medio del viento, orientándose por instinto, llegaron a la costa. Nadaron cerca de 200 metros, que para ellos fueron el triple, pues cada brazada tenía que vencer tres diferentes fuerzas opuestas: el frío, el viento y la corriente.

**En Carmelo**

Los cuatro llegaron a la localidad de Carmelo, R. O. del Uruguay, donde fueron atendidos por un viejo dueño de un rancho en la costa del río. Allí esperaron hasta que el mismo dueño de casa fué hasta Carmelo en busca de un automóvil. En el auto, tuvieron que sufrir una nueva aventura. Iban ateridos de frío, con las ropas húmedas y el auto se encajó en un pantano del camino, donde permaneció por espacio de tres horas.

Las autoridades uruguayas se portaron perfectamente bien con los 4 marineros argentinos. Este detalle ellos mismos han querido hacer constar. Lamentaron mucho el no haber podido dar personalmente estos datos a la prensa argentina, por cuanto sus superiores se lo impidieron en toda forma en la mañana de hoy. No obstante esas dificultades, nosotros hemos podido conseguirlos.



### Igual que los Hombres

PERO "ñandurié", era igual que los hombres que han nacido para el mal. La vida nueva, no era para ella. Al paseo lento y monótono de guardiana del río, prefería las carreras violentas y aquellas agachadas nocturnas en el oleaje parduzco que hacía cuando su vida aventurera.

Igual que los hombres, La vieja "ñandurié" se portó lo mismo que lo hubiera hecho un buen ladrón obligado por las circunstancias a ser vigilante...



EL CABO Lorenzo Castillo, que tripulaba la lancha 89, que se fué a pique

### ÑANDURIE

SE llamaba Ñandurié, la lancha de los contrabandistas que no quiso servir de policía... Ñandurié, es el nombre guaraní de una víbora que se caracteriza por su velocidad y por lo escurridiza. Vive en las riberas y difícilmente puede ser capturada. No pudo elegirse mejor nombre para esta lancha, en la que pareciera vivir todavía el aliento del animal, cuyo nombre le sirvió de enseña durante su vida contrabandista. Era, como la víbora, veloz y escurridiza. Hacía sus viajes de noche y elegía precisamente los tiempos tormentosos para pasar su contrabando. Nunca tuvo accidentes ni tropiezos. Varias veces fué perseguida por las lanchas de la marinería. Pero, pintada con el color sucio de las olas, se escurría fácilmente. La niebla era su amiga. La tormenta, su aliada. Y la lancha, fué siempre tan enemiga de la ley, que el sábado se alió con la niebla y la tormenta para arrojar al agua a los mismos tripulantes que ayer nomás eran sus perseguidores.

Ñandurié, la víbora, quiere volver a ser lo que era antes...

# Los Asaltantes de Merlo, son fugados de la Cárcel Platense

### *Los Asaltados, Dueños de una Panadería, los Reconocen por Fotografías*

(De nuestro corresponsal)

**MERLO, 19. — En esta localidad se consumó anoche un audaz salteamiento, para cuyo esclarecimiento está trabajando con con toda actividad la policía local.**

**Varios individuos penetraron a un negocio de panadería, amenazando a todas las personas que se hallaban en la finca y encerrándolas en una habitación.**

**Luego se llevaron dinero en efectivo, ropas y diversos efectos, huyendo en un automóvil.**

**El negocio robado**

En el paraje conocido por Pontevedra, en jurisdicción de esta localidad, anoche llegaron varios desconocidos hasta la panadería de propiedad de Ricardo Chicone.

Los delincuentes penetraron a las habitaciones en momentos que el comerciante se hallaba cenando con su familia. Amenazaron a todos con sus armas y los encerraron después en una de las piezas, dedicándose al saqueo.

**Ropas y dinero**

Los ladrones se apoderaron del dinero del cajón y del que guardaba en un mueble, por valor de 700 pesos.

Luego tomaron ropas diversas y efectos de todas las piezas y salieron a la calle, huyendo en un automóvil grande que a poca distancia los esperaba con el motor en marcha. Cuando los damnificados oyeron el ruido del auto, violentaron la puerta y salieron, pero ya se habían alejado del lugar y toda persecución resultaba inútil.

**Dos identificados**

En la comisaría de Merlo, a la que concurrieron los damnificados para formular la denuncia correspondiente, se exhibieron a las víctimas del asalto varias fotografías de los delincuentes.

Los asaltados creyeron reconocer en las fotografías a dos de ellos. Se trata de los maleantes Luis Speciale y Genesito, que hace poco tiempo se evadieron de la cárcel de La Plata.

Se prosiguen ahora las pesquisas paar identificar a los demás y detenerlos



LUIS SPECIALI

### *Circularon Hoy los Nuevos Deventures*

SAN JUAN, 19. — Hoy se notó un extraordinario movimiento en el comercio de esta capital, circulando con éxito los debentures emitidos por el Banco provincial, de cuerdo con la ley 526 de moratoria. Son recibidos a la par, con gran satisfacción, por los comerciantes, que ven una reacción comercial y financiera.

# LOS DETENIDOS POLITICOS SERAN VISITADOS HOY POR E. C. BOATTI Y AVELLANEDA

### *Hará el Comité Radical una Declaración de Protesta por la Morosidad Judicial*

ESTA mañana se reunió la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo bajo la presidencia del doctor Alvear, a fin de considerar diversos asuntos relacionados con la marcha del partido.

En primer término, se cambiaron opiniones sobre la circular que se enviará a los comités de todo el país, con lo cual se dará cumplimiento a la resolución del Comité Nacional, a indicación del doctor Aybar Augier, de redactar un manifiesto que se refiera a los hechos producidos desde el 16 de diciembre al 1 de mayo último. Es probable que ese documento sea dado a la publicidad mañana o pasado mañana.

Con motivo de la indicación del doctor Roberto Parry sobre morosidad en el trámite judicial del proceso a los detenidos políticos, la mesa directiva del Comité Nacional ha resuelto encomendar a los señores ingeniero E. C. Boatti y doctor Simón Avellaneda, la tarea de visitar hoy a los presos y proyectar la protesta.

**Actos partidarios en la provincia**

Se entrevistó con la mesa directiva del Comité Nacional del doctor Juan A. O'Farrell, presidente del comité de la provincia de Buenos Aires, para informar de los inconvenientes que habían surgido para que todos los actos de reformación democrática que el radicalismo piensa realizar, puedan hacerse en el mismo día. Consultó el doctor O'Farrell si podrían utilizarse días anterior y posterior a la fecha que el Comité Nacional designe. Esta consulta será evacuada en breve por la mesa directiva.

**Alvear y Ugo se entrevistaron hoy**

Esta mañana concurrió al Comité Nacional el presidente del comité de la circunscripción 2a., doctor Antonino Ugo, quien tuvo una prolongada entrevista con el doctor Marcelo T. de Alvear, en la que se conversó, según nuestras informaciones, de la candidatura del doctor Alberto J. Grassi para convencional nacional.

El doctor Ugo presentó una nota en la que pide al alto cuerpo directivo del partido que haga una declaración pública sobre los informes que tiene en su poder relacionados con la actuación política del doctor Grassi.

El doctor Alvear pidió el expediente y constató que sólo habían llegado de los comités de La Pampa, prueba fehaciente de la conducta radical del líder de la provincialización de ese territorio. Se acordó que el comité nacional evacuara la consulta por medio de una nota a fin de que los miembros de la convención metropolitana y el partido se informen de que el doctor Grassi ha sido víctima de una campaña difamatoria. Dicho comunicado será redactado hoy por el ingeniero Boatti, a quien se le han entregado todos los antecedentes.

La nota entregada por el doctor Ugo al Comité Nacional, dice así:

Al señor presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear — De nuestra consideración:

Los que suscriben, presidente y secretario general, respectivamente, del comité de la circunscripción segunda de la capital, se dirigen respetuosamente al señor presidente del Comité Nacional, con el objeto de recabarle un informe sobre una acusación que se dice depositada en la secretaría del Comité Nacional, contra la personalidad del líder del radicalismo pampeano doctor Alberto J. Grassi.

Se dice que esta acusación consta en que el doctor Grassi aparece haciendo entrega de una medalla al dictador Uriburu en nombre de la comisión de industriales y banqueros, siendo esto el motivo de una campaña difamatoria.

Por una circunstancia especial tenemos en nuestro poder "El Mundo" fecha 1 de octubre de 1930, y una amplia fotografía de ese acto, lo cual adjuntamos a la presente nota para que se verifique el enorme error en que incurren los acusadores y para que la verdad sea colocada en su lugar.

De tales documentos se deduce que el doctor Alberto J. Grassi no ha entregado tal medalla al dictador, como lo declarara y negara él mismo en forma terminante en su carta pública, aparecida en CRITICA del 12 de diciembre de 1932, que agregamos.

Con el fin de dar término a esta campaña difamatoria rogamos al señor presidente se nos informe a la brevedad posible si es exacto que en secretarían obran tales pruebas.

Doctor Antonino Ugo, presidente; Luis C. Vergara, secretario general.

# Las Tres Figuras Principales



LOS GENERALES José Cavalcanti de Albuquerque, Fernández Pérez y Emilio Barrera. Estos militares concentran hoy la atención pública española, pues en el Tribunal Supremo se ha iniciado el proceso instruído en la intentona militar del 10 de agosto de 1932. El general Cavalcanti negó hoy, reiteradamente, su participación en los hechos. El general Emilio Barrera es considerado uno de los jefes del movimiento, y quien ganó la frontera, logrando internarse en Francia. Para Cavalcanti, el fiscal pidió la pena de muerte, mientras que Barrera será juzgado en rebeldía. El proceso durará varios días, no conociéndose la sentencia hasta el final del juicio

## *Fué Promulgada la Ordenanza Para el Pago de Jornal Extra al Personal del Matadero y Frigorif. Municipal*

EL intendente municipal, Dr. de Vedia y Mitre, ha promulgado la ordenanza sancionada por el C. D. por la que se autoriza a invertir la suma necesaria para abonar al personal obrero del Matadero y Frigorífico Municipal, el día de jornal extra que le corresponde por las dobles matanzas del día sábado, a contar desde el mes de enero del corriente año.

## *No Salieron Hoy Diarios en la Ciudad de San Sebastián*

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 19. — Se están organizando diversos festivales benéficos para socorrer a los damnificados del último temporal.

Por falta de papel han dejado de publicarse algunos diarios de San Sebastián.



# PRISION PERPETUA PORQUE MATO A SU ESPOSA

## El Procesado Dice que Ella, al Encontrarlo, lo Insultó

El fiscal doctor Echegaray ha dado un dictamen pidiendo la pena de prisión perpetua para Atilio Gasparotti, italiano, casado de 36 años de edad, y con 13 años de residencia en el país, procesado por homicidio en la persona de su esposa Dominga A. de Gasparotti.

### El hecho

El día del hecho, febrero 1 ppdo., Gasparotti, al llegar acompañado de su amigo Presetto ,frente a la puerta del domicilio de su esposa en la calle Centenera 1581, se encontró con su esposa y un hijo de ambos. El niño llamó a su padre a grandes voces pero en esas circunstancias, Dominga tomó al chico por el cuello y lo obligó a entrar violentamente al tiempo que profería un insulto para su marido. Exasperado, Gasparotti, desenfundó su revólver e hizo un disparo. La mujer cayó herida, falleciendo poco después.

### Fuga

Gasparotti, una vez consumado el hecho, huyó, entregándose después a la policía.

El doctor Echegaray encuentra que el procesado obró con discernimiento y con conocimiento claro de la importancia y trascendencia de sus actos y por ello da su dictamen, pidiendo se imponga la pena de prisión perpetua para el procesado.

# TERRA AMPLIO EL DECRETO RELATIVO A LAS NOTICIAS

## Se Desea Evitar los Rumores Alarmantes que Lanzan

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Se dió anoche el siguiente decreto: Ministerio de Instrucción Pública. Montevideo junio 18 de 1933. En convicción de que los partidos que han proclamado la abstención, tienen el propósito de difundir en el ánimo público la creencia de que el orden será alterado antes de las elecciones del día 25 de junio, el presidente de la República, en uso de sus facultades extraordinarias y con asesoramiento de la junta de gobierno, decreta: Artículo 1o. Ampliar el decreto de mayo 13 que se mantiene en vigor con el siguiente agregado: "Se prohibe la publicación de noticias o comentarios que se relacionen con los hechos de cualquier naturaleza, que se refieren directa o indirectamente a presuntas alteraciones del orden, así como la determinación, de personas civiles o militares a quienes se atribuya la intervención en ellas. Artículo 2o. Comuníquese, publíquese, etc. Terra. Andrés Puyol".

## *Habrá dos Matches de Pelota en Ramos Mejía*

A beneficio del pelotari Luisio, se realizarán hoy dos interesantes partidos de desafío a pelota, que se llevarán a cabo en el Club Ramos Mejía, sito en la calle Belgrano y Avenida del Trabajo (Ramos Mejía). El primer partido se iniciará a las 21 horas, entre las parejas Tetamanti e Iriarte del Progresista Club versus Legaz y Muro del Racing Club En el segundo, la pareja García-Huarte del Club Almagro tendrá como adversarios a Bertini-Felipe y Díaz Cerri, representantes del Club Ramos Mejía. La entrada a este beneficio ha sido fijada por la comisión del club local en un peso.

LA PREGUNTA DEL DIA

# *Por qué no Ganó Ayer S. Lorenzo*

El empate con que finalizó el partido que realizaron ayer San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors, no ha dejado muy satisfechos a los jugadores del conjunto de Boedo. Y menos aun, por la forma inesperada del segundo goal boquense, producto de una jugada desafortunada del zaguero Pacheco.

### Opina el "Ratón Mickey"

El guardavalla de San Lorenzo, el diminuto Lema, a quien entrevistamos esta mañana en procura de impresiones sobre el gran encuentro entre los tradicionales rivales, sintetizó su opinión de la siguiente manera:



LEMA

—Poco puedo decirles del cotejo de ayer, pues contrariamente a lo que creen a veces los aficionados, desde mi puesto de arquero y cuando se es actor directo de un espectáculo, la nerviosidad y otros factores impiden la observación serena del juego que se desarrolla. Sin embargo, teniendo en cuenta la forma con a dversarios que nuestros lograron el empate, creo que San Lorenzo se hizo merecedor a una victoria.

Lamento enormemente la mala suerte del cordobés Pacheco, que había actuado tan bien y que fué, sin quererlo, el causante de la división de honores con Boca Juniors.

### Con Diego García

Diego García, el insider izquierdo de San Lorenzo, al igual que Lema, considera injusto el resultado del encuentro con Boca Juniors.

—Si bien es cierto — nos dijo — que Boca Juniors en el primer tiempo actuó mejor que nosotros, no se puede negar que el dominio de San Lorenzo en la segunda etapa, justificaba el score de dos a uno. Pero cuando creíamos en el triunfo, otra vez la mala suerte se ensañó con nosotros, despojándonos de una victoria legítima.

DIEGO GARCIA

Me encontraba replegado en la defensa — prosiguió — en momentos en que se produjo el goal del empate, y puedo asegurales que si Varallo alcanzaba la ball y shoteaba, difícilmente hubiera logrado batir a Lema, que se encontraba inmejorablemente colocado. En cambio, Pacheco, en su afán de despejar el peligro, desde casi diez metros, intentó tirar la pelota hacia un costado de la cancha o a las tribunas, con tan poca fortuna que en lugar de tomarla con el empeine, como se hallaba en movimiento, la impulsó con la punta del pie, resultando un shot violentísimo, que fué directamente a uno de los ángulos, quitándole toda chance a Lema, que no esperaba esa jugada. Como se ve, sólo la desgracia que acompaña a San Lorenzo cristalizó en goal una jugada de esa naturaleza, justamente cuando faltaban escasos minutos para finalizar la lucha, en cuyo segundo tiempo dominamos visiblemente.

### Arrieta, desconforme

Para Arrieta, también es injusto el resultado que arrojó la lucha. Con respecto a la misma, nos dijo:

—El tanto logrado por Boca Juniors en el primer tiempo, se debió a una jugada de suerte y algo ilícita de los delanteros locales, pero, sin duda, fué merecido, ya que dominaron en buena forma. En cambio, en el segundo período, reaccionamos ostensiblemente, llegando por momentos a dominar y creando numerosas situaciones difíciles frente a la valla de Yustrich. Cuando de acuerdo al desarrollo del partido saboreábamos un justo triunfo, tuvimos que conformarnos con un empate, debido a la jugada inesperada de Pacheco.



ARRIETA

Arrieta, como García y Lema, lamentan el trato dado por los parciales de Boca Juniors al jugador Corsetti, a quien hostilizaron cohibiéndolo en su acción, culminando el trato poco deportivo de algunos fanáticos, al intentar agredirlo al final del partido.

# Se Fugó del Hospital por Pocos Minutos un Detenido en La Plata

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 19. — Esta mañana, apróximadamente a las 5.45 horas, mientras todos los enfermos de la sala No. 1 del pabellón 2o. del hospital Policlínico de esta ciudad se hallaban entregados al sueño Lorenzo Giachini, acusado de hurto, a quien se ha internado en el citado nosocomio, intentó darse a la fuga en un descuido de la guardia. Consiguió sólo en parte su propósito, ya que advertida oportunamente su falta, se dió aviso a todo el personal, que procedió a rodear la manzana, siendo detenido a cinco cuadras del lugar de la fuga por el guardiacárceles Mamerto Romero.

En el mismo nosocomio se hallan otros cuatro delincuentes. Giachini, está a disposición del juez doctor Alegre.

# Este es el Lecho Invernal del Desocupado

VENCIDO por el frío nocturno, el sol matinal no consigue animar la dolorosa actitud de este desocupado de Puerto Nuevo, acurrucado junto al muro que no logró protegerlo en la cruda noche del invierno porteño, así, en esta posición, espera. ¿Qué? No lo sabe. Quizá la muerte

# *El Pintor Waismann Expondrá en un Local Socialista los Cuadros que Rechazaron los "Liberales" de Signo*

## Cunde el Ejemplo de los "Enemigos del Arte"

UN nuevo caso de filisteísmo acaba de producirse en nuestra ciudad. Una tras otra van apareciendo una serie de manifestaciones que muestran el espíritu reaccionario y mezquinamente burgués que rápidamente va adueñándose de nuestros círculos pseudo artísticos y fingidamente liberales. Primero fué la actitud timorata y pueril de "Los Amigos del Arte", suspendiendo la tercera conferencia del admirable artista Siqueiros, porque las verdades de que éste traía llenos los puños, sonaban demasiado rudas y francas a los oídos snobs de los habituales clientes del "aristocrático" local de la calle Florida. Pocos días después una orden municipal enmendaba la plana del autor de "Carina", y el lenguaje de Crommelynck, el escritor premiado por la Academia Belga y admirado por toda la crítica europea, era equiparado al lunfardo en declaraciones de fuente oficial. Por si ello fuera poco, cuando aún no se había acallado la protesta levantada en los sectores conscientes contra estos ridículos atentados a la libertad artística y a la propia categoría intelectual de nuestro público, "Signo", atemorizado por el contenido, denso de intención social y vigorosamente activo, que le aportaba un joven pintor — quien cree que los cuadros pueden servir para algo más que para justificar las charlas idiotas de los infra-snobs que pululan en la ciénaga esteticista — cerraba sus puertas a este pintor con un púdico gesto de dignidad ofendida.

WAISMANN

De este modo, Luis Waismann, podía preguntarse con razón, qué se hicieron las declaraciones de admitir todas las tendencias y dar ancho margen a todas las expresiones del arte y del pensamiento, formuladas por esta entidad, desde su fundación, y que ahora está en camino de convertirse en una simple academia de baile.

### Luis Waismann

Y es que la obra de Luis Waismann, acorde con el espíritu de los tiempos, no puede pasar desapercibida ni dejar de producir una violenta reacción por parte de quienes han hecho, o pretenden hacer, del arte una cuestión de estéril bizantinismo. Cuando en los medios más cultos de Europa, los auténticos espíritus de vanguardia, a la manera de Gide o de Aragón, se despiden de la infecunda ficción del "arte puro" para lanzarse con toda decisión a un arte de contenido conceptual y de verdaderas virtudes activas; entre nosotros, aquellos a quienes bautizó Darío de "mulataje intelectual", siguen aún enzarzados en una interminable discusión de minucias técnicas, como si en el mundo actual no existieran otros problemas que los de los "planos", de las 'transparencias" y de los "valores" plásticos. Así, pues la obra de Luis Waismann, valiente y directa, en la que cada imagen es un impacto hecho en la mentalidad de la charca decadente, tenía lógicamente que chocar con el restringido criterio de quienes pontifican en ciertos cenáculos que se adjetivan artísticos.

### El contenido y la forma

El arte de Waismann se caracteriza por un absoluto predominio del contenido ideológico sobre la mera forma estética. Pintura de expresión conceptual y de intención política, la técnica aparece en ella totalmente subordinada a un propósito de fácil comprensión, de simple y directa elocuencia destinada a actuar sobre la mentalidad de los públicos de gran mayoría.

"Mi arte — nos decía ayer el joven pintor — es un arte proletario y combativo. A diferencia de otros pintores que dan del obrero una versión abatida y resignada, con los eternos temas del trabajador muerto y del obrero en la cárcel, los cuales se resuelven en un vago y difuso humanismo sentimental; yo trato de exaltar la fuerza y la energía de la masa. Yo no soy un pintor de seres derrotados, sino de hombres viriles y combativos".

Pero donde acaso resulta más eficaz la obra de Waismann, es cuando concreta en una composición mordaz la imagen plástica de las ideas que combate. Su composición, simple y fuerte, de una elocuencia desnuda e incisiva, adquiere una virtud ácida y corrosiva, perfectamente ajustada a la intención, y realizada con un mínimum de medios expresivos. Sus cartones, de una violencia de affiche, en los cuales la voluntaria acritud cromática presta una sugestión de apóstrofe, traen un soplo de frescura y de renovación que no escapará ciertamente a los públicos de sana y simple comprensión, a los que dirige Waismann. Pero estas mismas cualidades, y esa condición viva y polémica que caracteriza su labor de artista moderno, eran precisamente las que habían de provocar la negativa reacción de los timoratos, y de los pintores de cuadros de "boudoir", que le han cerrado las puertas de "Signo".

### Se expondrá en un centro socialista

Claro está, que sólo como anécdota y como signo de los tiempos, puede tener cierto valor este rechazo de las cuadros de Waismann. Afortunadamente, no puede faltar en nuestra ciudad un rincón donde un joven artista sincero, pueda colgar los cartones en que ha concentrado su espíritu. De este modo, la exposición que no pudo tener lugar en el salón de la Avenida de Mayo, se realizará en el Centro Socialista situado en la calle San Juan 2874, el miércoles 21 del corriente mes, ocasión en la cual el autor pronunciará una conferencia sobre "Arte y Revolución", a las 21.30 del mencionado día.

# POR 20 MINUTOS CONTRATAMOS LA DE CUERO, DICE

## Zoroza, Explica por qué el Partido Careció de Una Gran Brillantez

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 19. — Entrevistamos a Zoroza, el brillante jugador de Gimnasia y Esgrima.

Comentando el partido de ayer contra Huracán, aludió a la actuación de ambos rivales en estos términos:

—Yo creo que el deseo de vencer es algo que siempre lleva todo equipo cuando está en la cancha. Sin embargo, no todos los jugadores van con este pensamiento. Llevan a los encuentros malas intenciones y torpes planes.

Más adelante nos agregó Zoroza:

—En lo que respecta a mi cuadro, no hay en el football argentino otro que tenga más alta la moral deportiva y mayor caballerosidad. Fair Play — juego limpio — el eterno lema del deporte inglés, ese lema es también nuestro lema.

En lo que respecta al match con Huracán, nuestro reporteado lo comentó así:

—Nuestros adversarios se hartaron de jugar mal. No pudieron jugar bien en ningún momento. Hicieron juego desordenado en demasía. Desde allí arrancan las brutalidades que se anotaron en el mismo.

Fué entonces que resolvimos contratar la de cuero por 20 minutos. La monopolizamos por completo y en cuatro pases bien escalonados nos acercamos al paso de vencedores sobre la valla de los de Parque Patricios.

El resto del partido careció de interés por efecto del juego desordenado y violento de los contrarios. Debimos cuidar nuestras humanidades y a ello se debe que se retrasaran las líneas.

## 9.7

HOY hemos tenido un día invernal, tanto que la temperatura mínima de las 7.20 horas, fué de cero grado seis y la máxima que se registró a las 13.55 ha sido de 9.7. La presión barométrica de las 15 horas fué de 771.94 y la humedad relativa 57. Sopla viento Sudoeste a una velocidad de 18 kilómetros.

## *Asaltante de Avería Resultó uno de los Detenidos en la 44a.*

Esta tarde la policía informó que uno de los detenidos, después de un tiroteo con agentes de la comisaría 44a, hecho del que informamos en otro lugar, es un delincuente de avería a quien se sindica como autor de varios asaltos.

En efecto, el preso Antonio Caprioli, puesto en rueda de personas, fué reconocido por Miguel Sarlo, domiciliado en Pasaje Chuquisaca 1275.

La víctima dijo que, en la esquina de Jonte y Gaona, el nombrado, con otro sujeto, lo despojó del reloj y 12 pesos en efectivo. Las pesquisas para establecer si han intervenido los presos en otros hechos similares, se prosigue ahora activamente.

# ANULARON MAL EL GOAL MIO, DICE PALOMINO

## Si Huracán no Juega Brusco, Hubiera Sido un Gran Partido

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 19. — Entrevistado Palomino esta mañana, nos expresó, con respecto al partido de ayer, lo siguiente:

—Si Huracán hubiera actuado con menos brusquedad y en forma más correcta, seguramente los aficionados habrían gustado un cotejo agradable y una buena exhibición de football. El resultado de la brega es justo. Ganamos fácilmente, sin emplearnos mayormente y cuando nos propusimos inclinar el score a nuestro favor, lo conseguimos sin esfuerzo. Luego tratamos de cuidar nuestro físico, ya que la defensa de Huracán actuó con inusitada violencia, especialmente en la segunda etapa.

El goal que marqué, fué mal anulado, pues faltaba un segundo para la terminación del encuentro. No se si mi club protestará por la concesión de ese goal, pero convendría dejar establecido un precedente, pues si el match de ayer hubiera sido decisivo y el score de uno a uno, por ejemplo, se nos quitaba una victoria legítima.

# *Cavalcanti Defiende su Cabeza: Niega*

(Viene de la página 1a.)

jo palabra en su domicilio, del que no podía salir, siendo notorio de las declaraciones de dicho general que en la madrugada del 10 de agosto salió de su domicilio y estuvo en los lugares donde se produjo la intentona militar.

Cavalcanti y el capitán Fernández Pin, son los procesados para quienes el fiscal pide, hasta ahora, la pena de muerte.

### No se le oye a Cavalcanti

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — A las 12.30, da comienzo al interrogatorio de los procesados, siendo el general Cavalcanti el primero en declarar.

Como está sentado bastante lejos de las tribunas reservadas al público y a la prensa apenas se oye lo que declara, por lo cual los abogados proponen que se instalen alto parlantes, contestando el señor Mariano Gómez que estudiará dicha cuestión para las próximas sesiones.

### Niega su participación

El general Cavalcanti pronuncia un largo discurso en el que trata de demostrar que no intervino personalmente en los mencionados sucesos, habiendo concurrido al lugar del combate sólo cuando oyó el ruido de los disparos.

El señor Anguera de Sojo interroga al procesado cómo es que supone que se combatía en la calle, contestando el general Cavalcanti que no recordaba quién le había avisado.

### No le puede decir excelencia

*El general Fanjul, defensor del general Cavalcanti trata a éste de excelencia cuando le interroga por lo que el presidente del tribunal, señor Mariano Gómez llama la atención de la defensa.*

*La observación del presidente es aprovechada por los otros abogados para elevar nuevas protestas. El público apoya al tribunal, originándose otro pequeño incidente.*

*Uno de los defensores declara que el presidente del tribunal ignora por completo los procedimientos judiciales, lo que le vale que el señor Mariano Gómez le aplique una multa.*

### Extreman la vigilancia

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Desde las primeras horas, los alrededores del Palacio de Justicia presenta el aspecto de los grandes acontecimientos.

Un numeroso servicio de orden presta vigilancia en las puertas del edificio, siendo las órdenes extremadamente rigurosas para el acceso a la Sala Sexta del Tribunal Supremo, donde dará hoy comienzo la vista del proceso a los implicados en la intentona monárquica del 10 de agosto próximo pasado.

Una multitud de curiosos esperan la hora de poder entrar formando fila en la vereda.

### Sólo podrán asistir 80 personas

Aproximadamente a las 9, el público que espera pacientemente el poder asistir a la vista de la causa, es notificado que las tribunas reservadas al público sólo tienen cabida para 80 personas, por lo cual será permitido el acceso únicamente a dicho número de personas.

A las 9.30, entra en la sala donde se realiza la vista del proceso el tribunal presidido por el señor Mariano Gómez e integrado por los magistrados Fernando Abarrategui, José María Alvarez, Isidro Romero Cibartos, Angel Ruiz de la Fuente, Emilio de la Cerda y Juan Camin.

### Gil Robles y Fanjul, defensores

Poco después entran los defensores de los procesados, entre los que figuran los señores Gil Robles y el general Fanjul, permaneciendo todos ellos de pie.

El señor Mariano Gómez, presidente del Tribunal les invita a sentarse al comenzar la audiencia.

### Originan un incidente

Varios de los defensores, siempre de pie, expresan sus protestas por el proceso, y como uno de ellos grita con mayor violencia que los otros, los demás defensores aprueban las protestas de su colega.

El señor Mariano Gómez amenaza con aplicar las sanciones del caso, no obstante lo cual las protestas continúan.

Uno de los defensores declara que es inadmisible que el Ministerio Público sea ocupado por un catalán, como el señor Anguera de Sojo, cuando precisamente el movimiento del 10 de agosto era dirigido contra el Estatuto de Cataluña.

### Puede entrar el público

El presidente ordena consignar las palabras de dicho defensor para las consecuencias a que diere lugar lo extemporáneo de su afirmación.

Los otros defensores solicitan enérgicamente para que se permita entrar al público que aun permanece en la calle, a lo cual accede el señor Mariano Gómez.

Los defensores continúan protestando contra el proceso, incidente que dura una hora y media.

A las 11.30, se establece la tranquilidad, dándose comienzo a la lectura del proceso.

**LEA las declaraciones de Madariaga sobre el motín de Cavalcanti, en la página 6**

# Escribe Jimmy Walker:

# ¿QUE LE PASA AL POBRE MUNDO?

PUBLICAMOS otro nuevo artículo de la serie de doce, que Mr. JIMMY WALKER, ex alcalde de Nueva York, escribe, con carácter exclusivo para CRITICA en la República Argentina. Desde Londres, a donde se trasladó para enviar sus impresiones sobre la Conferencia Económica Mundial, para la empresa periodística de Hearst, Mr. Walker, una de las figuras más representativas de la política y de la jurisprudencia estadounidense, nos enviará diariamente sus crónicas jugosas y sus comentarios precisos sobre uno de los acontecimientos más trascendentales de los tiempos presentes.

## VII

Por JIMMY WALKER

(Derechos adquiridos. — Exclusivo de CRITICA, para toda la República Argentina. — Prohibida la reproducción)

LONDRES, 19. — Poniendo a un lado toda la modestia de que soy capaz, confesaré que durante los últimos siete años, las empresas periodísticas de mi país me han perseguido empecinadamente para persuadirme de que debiera dedicarme al oficio de escribir para los diarios, asegurándome no solamente que en ello encontraría mi verdadera vocación, sino también que me proporcionaría las más grandes satisfacciones.

Veo ahora, después de los siete días que estoy escribiendo para CRITICA, sobre la Conferencia Económica, que no estaban del todo equivocados los dirigentes de aquellas empresas. Veo que este trabajo me está gustando más de lo que habría creído, por más que uno no puede substraerse a ciertos sentimientos penosos que provocan las cosas y las personas que en esta asamblea internacional se ofrecen como temas dominantes para un corresponsal.

J. WALKER

*Los médicos de la diplomacia*

Los hombres destacados que han venido a curar al mundo de sus dolencias, se concretaron a poner al paciente en estado de observación durante toda la semana transcurrida. Fué simplemente una manera convencionalísima de iniciar los trabajos de la Conferencia. Estos doctores diplomáticos se dedicaron a señalarnos los síntomas principales que presenta el enfermo mundo actual. No los critiquemos por eso. La actitud que asumieron, si no condujo a nada nuevo o bueno, tampoco hizo mal a nadie.

*Las nanas de la humanidad*

Estos doctores procedieron a poner el dedo sobre algunas llagas, señalando una que otra muela picada y algunas de las erosiones sobre el lomo voluminoso del enfermo, sin preocuparse de que éste sepa exactamente dónde están sus dolores reales y dónde los de carácter puramente reflejo o ilusorio, ni cuáles son las causas o el origen de su malestar.

Pero no era necesario que se lo digan. El mundo lo sabe suficientemente. Sabe que todo su mal radica en el debilitamiento orgánico de su mesada de pago y en la anemia general de sus bolsillos. Sabe, además, lo que quiere y lo que requiere. Y sabe que lo que quiere y requiere es exactamente lo que necesita. Y por último, sabe que lo que necesita no es otra cosa que un remedio para librarse de las nanas que lo aquejan.

*Remedios caseros*

Efectivamente, el mundo no sufre por falta de trabajo o de inteligencia, ni por escasez de materia prima para elaborar productos manufacturados. No le faltan siquiera productos ya condicionados para la venta y el consumo. Más aún: se nos dice reiteradamente que no le falta al mundo dinero, que lo tiene en superabundancia, sea donde sea que lo tenga. Ahora bien; si todo eso es cierto, como que lo es, el remedio que necesita el mundo es bien obvio y simple. Es, por lo demás, tan viejo y accesible como la ruda. Radica, sencillamente, en un sistema acertado de factible y adecuado intercambio de esas posesiones de que el mundo es dueño. Con semejante remedio, tan al alcance de todos, devolveríase a la humanidad toda la salud que le falta. Explicado en términos rigurosamente científicos, se descongestionaría con ello sus órganos afectados, librándolos de lo que los economistas llaman superproducción y excedentes funcionales, y se obtendría el milagro de una restauración física como consecuencia natural de una circulación restablecida.

*El ejemplo del picapedrero*

Con el remedio sugerido no haríamos más que lo hecho por el italiano del cuento, el picapedrero que a la pregunta de por qué estaba haciendo pedazos las piedras, contestó: "Sto rompendo la pietra per guadañare el denaro per comprare la comita, per tenere la forza per rompere la pietra".

Tenemos en estas palabras una descripción simple y acertada del circuito de toda labor humana, a cuya menor lesión siempre ha seguido y seguirá la angustia del necesitado y la desesperación y el sufrimiento de la humanidad. Romper en algo ese circuito se traducirá siempre en grandes calamidades mundiales, tal como una interrupción en el movimiento o una desivación en la órbita que describe el planeta, en sus movimientos celestes, no podría dejar de condenar a perpetuas tinieblas a las cosas y los seres que lo pueblan.

*Prendido del estribo de lo habitual*

En lo que no concuerdan los doctores diplomáticos aquí reunidos, es, precisamente, en los métodos y los procesos que habrán de seguirse para llegar a un plan de benefiaioso y permanente intercambio entre los recursos con que cuentan las naciones. Es el lado flaco de todos los delegados. Lo muestran aun los que están predispuestos a abordar los problemas de la Conferencia con el espíritu más desinteresado o altruísta. Están inhabilitados para ello por posiciones doctrinarias que quieren defender a toda costa, o ya por estar prendidos del estribo de los precedentes o los hábitos de reflexión sobre los cuales han cabalgado con decoro hasta ahora.

*Esperanzas de curación*

A pesar de las dificultades mencionadas, sigo abrigando esperanzas, aunque no estoy del todo convencido, de que éstos, que son los edpertos más grandes del mundo en materia médico- económica, se verán obligados por la fuerza natural de las necesidades humanas a emanciparse de sus impedimentos personales, intelectuales y políticos y a aligerar sus magines del lastre inútil de doctrinas y prácticas preestablecidas, para lograr remontarse a las verdaderas soluciones reclamadas por el mundo. La clave del éxito de esta conferencia sería así la del éxito de toda empresa humana. Es decir, sería la valentía, la fe y la devoción. Los representantes de los países que forman la Conferencia habrán de inspirar fe en sus motivos, proceder con valentía en sus determinaciones y dedicarse con verdadera unción a las tareas que tienen por delante, si es que esperan eliminar a cuanto Santo Tomás les ha aparecido hasta ahora en los comentarios displicentes que se oyen en todas partes.

*La encrucijada fatal*

A propósito de las dudas que se expresan sobre los resultados de la Conferencia, se impone al recuerdo el cuento del automovilista que se encontró de improviso frente a una bifurcación del camino, sin saber por dónde debía seguir. En el difícil trance de hacer una decisión acertada, se acercó a un viejo granjero del lugar, que lo siguió con mirada maliciosa hasta llegar a la encrucijada. ¿Cuál de los dos caminos debo seguir — le interrogó con tono de súplica — para llegar a un poste pintado de verde?

—Vea Vd. — le dijo el granjero, con palabras entrecortadas y haciendo movimientos cuya lentitud parecía obedecer a la técnica cinematográfica del "ralantisseur" — cualquiera de los dos caminos le llevará al poste pintado de verde, pero sea uno u otro el que tome, estése Vd. seguro de que nunca dejara de deplorar por haberlo tomado.

*Cuidado con fracasar*

¡Tengan cuidado, pues, los delegados! No será con recetas ya hechas que podrán sacar al mundo del actual atolladero. Deben hacer conciencia de que la asamblea no podrá seguir sin antes enderezarse por el camino acertado. Para continuar sus deliberaciones debe cerciorarse de si el camino elegido es o no el que ha de conducirlo al triunfo. ¡Cuidado con las sorpresas que pueden sobrevenir a un fracaso! No sabremos lo que podrá seguir a su éxito, pero no se nos puede ocultar por un momento que a su falta de éxito seguiría el [illegible], la anarquía y la destrucción de la vida y los bienes humanos que sustentan las actividades industriales y comerciales de nuestra era. Por eso, no puede dejar de sentirse, en todas partes, con visible unanimidad, que el fracaso de la conferencia sería, para la desgracia infinita de la época en que vivimos, nada menos que una maldición de Dios.

# VENDIO UNA SENADURIA POR $ 10.000

## *I. Molina Publicó una Carta Contra el Senador Galíndez*

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 19. — En estos días ha sido profusamente repartido un folleto que contiene una carta abierta del ex director de Obras Sanitarias de la Nación, don Ismael Molina, dirigida contra el senador nacional y presidente del partido Demócrata Nacional don Francisco Ramón Galíndez.

R. S. CASTILLO

El extenso documento devela entretelones de la política realizada por los líderes del partido para suplantar en las últimas elecciones la candidatura nacional del señor Molina, por la del actual senador nacional fascista, doctor Ramón Castillo. Es el comentario del día en todos los círculos de ésta.

Después de una breve consideración, analiza los motivos que ha tenido para dirigir esta carta, en términos enérgicos, y concluye: "Recobro por ello mi primitiva idea y me dirijo a usted, senador Galíndez, que, por su carácter de presidente del partido es figura central de esta pequeña tragedia en cuyo escenario aparece sangrando la moral política, y los más fundamentales principios de la democracia". Contiene esta exposición dos capítulos de distintos caracteres, en los que se hace el análisis para establecer responsabilidades. En el capítulo primero habla de la forma cómo se organizó el partido en ésta, su participación desde el 6 de setiembre, actuación de las intervenciones, cómo se engendraron las candidaturas de senador nacional de Galíndez y la de Molina y cómo aparece, luego a última hora, el doctor Castillo en este escenario político en los siguientes términos: "Un día apareció aquí un ciudadano espectable, delegado de su seno y con su acción inteligente y su gesto varonil, puso a flote la nave que se hundía por falta de dinero. Su venida no fué obra de la casualidad, usted bien lo sabe", dice, dirigiéndose al senador Galíndez.

F. R. GALINDEZ

**Abrió y cerró con ganzúa**

Después de un análisis de la forma cómo el senador Galíndez vendió la banca de senador al doctor Castillo, a espaldas de la convención del partido, le dice que para salvar una presunta dignidad ha querido evitar la dura censura y "por eso abrió y cerró la puerta con la ganzúa, mientras la convención apretaba entre sus manos la llave del recinto". Continúa refiriéndose al senador fascista, Castillo, diciendo que poseer mucho dinero ganado a la sombra de una función pública y en la tranquilidad de las alturas, adonde nunca llega el polvo que las luchas cívicas levantan en las calles, no significa tener comprensión de las necesidades del pueblo, ni capacidad para servir sus intereses". Después de otras reflexiones, dirigiéndose nuevamente al senador Galíndez le dice: "se prueba fácilmente que usted ha forjado una candidatura a espaldas del partido que le confió su dirección, mediando en la construcción de esa candidatura del doctor Castillo, no un sentimiento cívico, sino la necesidad de dinero".

**Por 10.000 pesos vendió la banca**

"Surge como una verdad incontestable esta amarga conclusión: Usted en esta emergencia no ha desarrollado una acción política, lo que usted ha realizado es un negocio. Ha vendido una candidatura a senador nacional, ya saneada, por la suma de diez mil pesos y una supuesta influencia en las esferas oficiales. Vd. ha procedido con el criterio que hubiera procedido el propietario de dos inmuebles en trance de apremio: vender uno para salvar el otro. En presencia de este sensualismo oculto y descubierto, la conciencia pública podrá decir si es posible reverenciar a la patria cuando se llega a sus altares por rutas tan oscuras".

**Otro negocio**

Continúa luego analizando las nuevas actividades del senador Galíndez en el sentido de volver a realizar este negocio con el senador fascista que termina su mandato el año que viene, "obra que no es política sino materialista y que tiende a evitar la acción por los vicios reabitorios el contrato de venta que podría establecer el interesado senador Castillo como consecuencia lógica de haber entendido que compraba una banca de senador por nueve años y no por tres, como resultó luego".

**Tendrá que entregar la plaza**

En el capítulo segundo, el señor Molina define su situación personal diciendo que nada tiene que reclamar porque no se haya mantenido su candidatura a senador, vendida a otro por el senador Galíndez, presidente del partido. Sólo desea "defender su persona, atacada en su aspecto moral, con el mismo ensañamiento que el delincuente despoja de su único abrigo, al caminante que penosamente va cruzando las nevadas regiones de un desierto": luego de una consideración personal, dice dirigiéndose al senador Galíndez: "Ante el testimonio irrefutable de los hechos, surge la única razón de sus éxitos que nunca abarcaron otro radio que el de lo material. Ha tenido fuerza suficiente para dar a su personalidad exterior todos los relieves de un buen Quijote, pero allá en el fondo de su yo hubo siempre un Sancho auténtico y voraz. No olvide que los rugidos del desorden y de otros factores no menos peligrosos, van paulatinamente sitiándole entre sus muros desnudos de la Casa de Gobierno, y quién sabe si un día, como una fatalidad inevitable tenga que capitular entregando la plaza fuerte, y concluye en los siguientes términos:

**¡Usted y yo!**

"Y si un día la sociedad que nos conoce quiere juzgarnos, ella podrá decir quién ha servido mejor sus intereses, Vd. en el Senado de la Nación, votando con la tranquilidad de un convencido las conclusiones emergentes de deliberaciones en que no ha participado, o yo, desde mi puesto de jornalero, abrazando a la herramienta de mi fe patriótica, llamando a los manes de los varones constructores de la Nación, para que iluminando el alma ciudadana de su pueblo, éste se sienta capaz de ser soberano y arrojar del templo a sus mercaderes. (Fdo.): Ismael Molina.

# *Un Ciudadano Radical Hace Huelga de Hambre*

## *Como Protesta Contra una Arbitrariedad de Nougués*

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Daniel Araujo, ciudadano radical, detenido en el mitin de los cañeros, realizado el jueves anterior, acusándole de desórden y manifestaciones contra el gobierno, fué recluído en la cárcel de contraventores, alojándosele en el pabellón destinado a los delincuentes.

Ante semejante arbitrariedad, Araujo declaró ayer la huelga de hambre, asumiendo esta actitud en vista del comportamiento de la justicia tucumana y del actual gobierno.

# Necesitamos Ayuda Urgente, Dice el Gobernador Jujeño

## *La Provincia Norteña Pasa por una Crisis Económica que Nunca Vió — Agrega el Dr. Quintana*

CON motivo de la reunión de los gobernadores que tendrá lugar mañana en esta capital, y a la que concurrirán los primeros mandatarios de Santiago del Estero, San Luis, La Rioja, Catamarca, Jujuy, el vicegobernador de Corrientes y el ministro de Hacienda de Salta, nos entrevistamos esta mañana con el gobernador de Jujuy, Dr. Fenelón Quintana, en su residencia.

**Venimos a cambiar ideas**

En ninguna manera nuestra reunión desea publicidad siquiera. Lo único que estamos dispuestos a hacer es obra práctica, en donde las palabras están casi demás.

Bien saben ustedes, que la iniciativa de la Conferencia de Gobernadores se debe al gobernador de la provincia de Santiago del Estero, doctor Juan B. Castro.

—¿Qué temas abordará usted doctor en nombre de Jujuy?

—Necesitamos ayuda perentoria del gobierno nacional. Eso es todo. La forma de realizarlo sería otorgando a la provincia de Jujuy en el caso mío, algún porcentaje del impuesto a los réditos.

**También obras públicas**

Otra cosa que habré de abordar en la Conferencia será la necesidad de la prosecución de las obras públicas ya empezadas y la inmediata construcción de otras. Ello ayudaría en alto grado a combatir la desocupación y la miseria en mi provincia, que está pasando por un mal cuarto de hora, producto de la crisis mundial que a nosotros nos toca por reflejo.

**Nunca sería por motivos políticos**

—Se ha dicho, sin ningún fundamento por cierto, que los gobernadores que concurrimos a la conferencia que se iniciará mañana, abordaremos temas de carácter político.

Hago constar que ello es inexacto y que lo desmiento de la manera más categórica. Aparte de que a los gobernadores nos está prohibido por la propia Constitución Nacional la reunión con fines políticos, si en la reunión a que me refiero se plantearа algún tema de esa índole, el gobernador de Jujuy se retiraría de inmediato.

**Nos reuniremos mañana**

Existe el propósito de reunirnos en una de las salas del Honorable Senado de la Nación, para lo cual en la tarde de hoy gestionaremos del presidente de ese alto cuerpo, doctor Roca, una de ellas.

La reunión tendrá lugar mañana y estoy seguro que mañana mismo habrá de terminar, ya que no venimos, como le dijera anteriormente, a pronunciar discursos sino a tratar de encarar la situación de las diversas provincias en él representadas.

**Visitas de cortesía**

En la tarde de hoy, los gobernadores realizaremos diversas visitas de cortesía a las autoridades federales, a las que impondremos de nuestros propósitos en la conferencia de mañana.

## Los Gobernadores

CARLOS VALLEJOS — L. LANDABURU

R. ACUÑA — J. B. CASTRO

P. RESOAGLI — F. QUINTANA

# El Día Económico

**Nueva Violenta Caida del Dólar. Mejoraron las Cotizaciones del Trigo y el Lino. Reacciona favorablemente el Mercado Para Cédulas**

**Cambios.** — Una fuerte caída sufrió nuevamente el dólar. Está visto que Norte América — que tanto interés puso en conseguir la presidencia de la comisión monetaria de la Conferencia Económica Mundial— no tiene, en cambio, ningún interés en colocar su divisa monetaria en una posición estable, fija. A no ser que — cosa que cabe sospechar con cierta vehemencia — esté sometiendo a su voluntad a las oscilaciones más violentas, porque sabe que esto perturba en grado enorme la situación del mercado mundial y crea que, para librarse de ello, las naciones congregadas en la susodicha Conferencia, se mostrarán dispuestas a otorgar a Estados Unidos todas las concesiones que reclamen. En una palabra: a fuerza de alzas y bajas violentísimas del dólar, Norte América querrá, probablemente, obligar a la Conferencia a que se desenvuelva y actúe conforme a los intereses y conveniencias de aquélla. Como siempre supusimos — y reiteradas veces lo expresáramos en esta misma columna — el gran país de los yanquis ha encontrado en las fluctuaciones del dólar, deliberadamente provocadas, una magnífica arma en su lucha económica contra los países europeos, y en modo particularísimo contra Inglaterra, su más fuerte rival en el dominio imperialista del mercado mundial. Sea por lo que fuere, lo cuerto es que la cotización de hoy de la moneda norteamericana señalaba para la misma — con relación al precio del cierre del sábado — un quebranto de más de 5 centavos.

**Cédulas.** — Se operó hoy — durante la primer rueda — con cédulas hipotecarias por valor, en conjunto, de 544.575 pesos, a precios que señalan una apreciable reacción contra la tendencia bajista que predominara durante el curso de la última semana. El alza registrada hoy fué, en general, de alrededor de 40 centavos por unidad, llegando a ser para alguna serie — la 31a., por ejemplo — de 70 centavos.

**Fondos públicos.**— Para los títulos nacionales hubo esta mañana abundante demanda, lo que determinó alzas generales bastante apreciables. El Crédito 1930, por ejemplo, avanzó 40 centavos en su cotización.

**Granos.** — Mientras el mercado de Duluth abría hoy la cotización del lino con un alza de 37 a 47 centavos, en nuestro mercado de cereales a término se registró una suba de apenas 7 centavos. Y mientras en Chicago el precio del maíz mejoró en 17 y hasta 22 centavos, en nuestro mercado se lo cotizó en baja. Y mientras, finalmente, en el mismo Chicago se iniciaba la negociación del trigo con un repunte de 21 centavos, aquí experimentó una mejora de sólo 7 a 9 centavos. Estas son nuevas pruebas que se agregan a las muchas ya expuestas en esta sección, para demostrar que los comisionistas de nuestro mercado a término son pesados y lentos cuando se trata de seguir una corriente alcista producida en los mercados [illegible]jeros.



# UN ALTAR DE VALOR FUE DESTRUIDO

## El Fuego Alcanzó al Coro de la Iglesia del Pueblo de Serra

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 19. — Un incendio casual ha destruído el altar mayor y el coro de la iglesia del pueblo de Serra, construída en el siglo XVIII.

Las pérdidas materiales son grandes.

# La Pista Grande del Hipódromo de La Plata

Comunicamos a los interesados que las autoridades del circo platense nos informan, que la cancha grande no será habilitada mañana, pasado y parte del miércoles, pues se le harán varias mejoras en los codos.

# La Xirgú y Borrás Ofrecieron un gran Espectáculo Artístico

(De nuestros corresponsales especiales)

MERIDA, 19. — Magistralmente interpretada por la actriz Margarita Xirgú y Enrique Borrás, representóse en las ruinas del Teatro Romano de esta ciudad, la tragedia Medea, de Séneca, traducida por don Miguel de Unamuno.



M. XIRGU — E. BORRAS

Asistieron a la representación el jefe del gobierno señor don Manuel Azaña, el ministro de Estado, Fernando de los Ríos, el de Instrucción Pública, Barnés y numerosas personalidades venidas especialmente de diversos puntos de España, para asistir a tan grande espectáculo.

La representación constituyó un acontecimiento artístico, que fué comentado por las personalidades asistentes y el enorme público, premiando en forma insistente y personal a los primeros actores, gloria del teatro español, doña Margarita Xirgú y don Enrique Borrás.

# Política

—Se agita el ambiente.
—La conferencia.
—"Concordancia".
—¿Qué se pretende?
—Un caudillo.

★ Después de una semana de relativa holganza parlamentaria, provocada por los acontecimientos ocurridos en la política interna del Partido Demócrata Nacional y por la festividad de Corpus Christi, vuelve a agitarse el mentidero político, siempre propicio a recoger rumores y a tejer comentarios.

**Los gobernadores**

★ En una de las salas de la Cámara de Senadores tendrá lugar mañana la anunciada conferencia de los gobernadores, convocada por iniciativa del Dr. Juan B. Castro, gobernador de Santiago del Estero. Asistirán a la reunión los primeros mandatarios de Jujuy, Catamarca, La Rioja, San Luis y Santiago del Estero. Corrientes estará representada por el vicegobernador y Salta por su ministro de Hacienda.

**"Concordancia"**

★ El momento político propicio a las aventuras periodísticas que pueden traducirse por lo menos en algún buen nombramiento debe haber estimulado a los editores de una revistita que con el nombre del epígrafe anuncia su aparición para esta semana en grandes cartelones, redactados en un estilo intencionalmente confuso, tendiente a dar la impresión de que se trata de una publicación oficial, o por lo menos semioficial.

**Confusionismo**

★ Sabemos que no hay tal cosa, sin embargo. El gobierno sigue creyendo que la mejor propaganda es la que fluye de sus propios actos y no tiene interés en regalar los dineros de la Nación a profesionales de la pluma que son oficialistas de todos los gobiernos, si de ellos pueden sacar algo. Ya en una oportunidad, el P. E. se vió obligado a decir en un comunicado que no apoyaría a ningún periódico, por más oficialista que se dijera.

**El verdadero móvil**

★ Sin embargo, ser revista oficial o semioficial reporta grandes ventajas a sus editores. En condición de tal es posible mostrarse exigente ante ciertas personas y hasta amenazar con terribles sanciones a los que se muestren poco propicios a entregar su dinero o cualquier otra cosa "a los que vayan a visitarlos". Los carteles que anuncian "Concordancia" resultan sospechosamente confusos. ¿Habrá olvidado quién redactó aquel comunicado del P. E. a que hemos aludido?

**Rodríguez Sáa**

★ Muy lamentado ha sido en San Luis el fallecimiento del senador nacional y ex gobernador de la provincia, doctor Adolfo Rodríguez Sáa, pudiendo comprobarse las verdaderas proporciones de ese pesar, en modo muy especial, durante el acto del sepelio de sus restos. Hombre de sólidos prestigios en su provincia, el doctor Rodríguez Saá era uno de los pocos caudillos de otra época que aun quedaban en el país y a los cuales ha desplazado de sus posiciones los nuevos métodos de lucha en la política.

## Acordaron los Premios del XIX Salón de Acuarelistas

El jurado designado por la dirección nacional de Bellas Artes para actuar en el XIX Salón de Acuarelistas resolvió acordar los premios en la siguiente forma:

Pintura: Casa de mi barrio, de Salvador Stringa.

Dibujo: Al conjunto de obras de la señora María Mercedes Rodríguez de Soto Acebal.

Grabado: Al conjunto de obras de Melgarejo Muñoz.

## El P. Salud Pública Rendirá Homenaje a Belgrano

El Partido Salud Pública realizará mañana, a las 10.30, un acto público ante el mausoleo de don Manuel Belgrano, en el atrio de la iglesia de Santo Domingo, con motivo del día de la bandera.

Hablará el señor Genaro Giacobini y luego depositará una palma de flores naturales.

## El Ingeniero L. Parodi Dará una Conferencia en la A. de Agronomía

La Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria realizará el miércoles próximo, a las 10 horas, su tercera sesión pública. En esta oportunidad el ingeniero agrónomo Lorenzo Parodi disertará sobre el siguiente tema: La domesticación de las plantas por los aborígenes de América del Sud. Oservaciones generales y especies cultivadas más importantes. Relaciones con la agricultura actual.

## Realizará un Acto la Universidad Popular Florentino Ameghino

El miércoles próximo, en el local de la Universidad Popular Florentino Ameghino se realizará un acto público en su local de la calle Pringles número 1377.

Sobre el tema: Problemas de la infancia y la adolescencia, disertará el doctor Octavio Fernández.

Se desarrollará además un programa musical interesante a cargo de la orquesta que dirige Manuel Casarino.

# Un Rotundo Fracaso Resultó el Remate de Aves, Esta Mañana

### *La Ordenanza Municipal que lo Originó es Evidentemente Inconsulta*

**EN el nuevo local de la Asociación Consignatarios de Aves y Huevos, Córdoba 3146, se realizó esta mañana un ensayo de venta de productos en subasta pública, tal como lo establece la ordenanza en vigor para todas las operaciones. La impresión que recogimos en el lugar es la de un completo fracaso. Así por lo menos nos lo hicieron comprender el secretario de la entidad, señor Juan Carlos Echavarría, algunos de los vocales de la misma y hasta los compradores que habían acudido al mercado a realizar sus operaciones habituales.**



EL SECRETARIO de la Asociación, señor Echavarría, rematando

**Ordenanza inconsulta**

—No podía ser de otro modo — nos explicaba el señor Echavarría. —No podía ser sino un fracaso este sistema de venta en subasta pública que establece la ordenanza que entrará en vigencia el próximo 3 de julio, porque la comisión de Hacienda del Concejo Deliberante que la redactó, no se hizo asesorar por quienes entendían en estos complejos negocios.

Como nosotros tampoco entendemos mucho de estas cosas, nos hacemos explicar metódicamente el alcance de la ordenanza en vigor. Y he aquí lo que nos cuenta el señor Echavarría:

—Recordará usted — comienza nuestro informante, — todo lo que costó habilitar este mercado. Correspondió a CRITICA el mérito de haber sido el primer diario que habló en favor de este nuevo mercado, cuya habilitación era enervada en toda forma por bastardos intereses. Pretendían seguramente en el anticuado y pestilente mercado de Loria.

Pero las autoridades edilicias que siempre habían demostrado singular despreocupación por el funcionamiento de este mercado, una vez que dotamos a la ciudad de un local del que puede estar orgullosa, se sintió tutelar y comenzó a dictarnos una serie absurda de disposiciones. Es así cómo ahora nos exige a tambor batiente, que cambiemos los roperos que nosotros mismos habíamos proyectado cambiar por otros más higiénicos. Pues el Concejo se sintió legislador y dictó una ordenanza, por la cual se nos exige que las ventas han de realizarse en pública subasta.

**Un ensayo convincente**

—Lo absurdo de tal disposición no escapó a ninguno de los miembros de esta asociación que comprendimos la imposibilidad de realizar tales ventas. Y para que se convencieran de ellos las autoridades municipales, llamamos a presenciar este ensayo a los señores di Tella, José Benaset, Israel Schneider y al secretario del señor superintendente de mercado, que son los encargados de reglamentar esta famosa ordenanza.

Los que han presenciado esta mañana debe haberlos convencido de lo arbitrario de la imposición. Durante tres cuartos de hora yo mismo, haciendo las veces de rematador, he estado tratando de vender tres jaulas de gallinas y no he podido obtener un precio mayor de un peso y cincuenta centavos la yunta. De más está que le diga que las gallinas no fueron vendidas porque su precio real era de tres pesos. ¿Se da cuenta usted de la cara que nos pondría el propietario cuando se enterase de que le habíamos vendido sus gallinas a un precio tan irrisorio? ¿Y piensa usted en el tiempo que nos llevaría rematar las 2.000 jaulas diarias de aves que se venden en este local.

**Inconstitucionalidad**

—Esta exigencia de la ordenanza es además inconstitucional, porque viola los preceptos expresos que garantizan la libertad de comercio con la ley de la oferta y de la demanda. La ordenanza debía entrar en vigencia el próximo 3 de julio; pero esperamos que antes de esa fecha el mismo Concejo la derogue.

Va contra toda la práctica comercial. Ya ya sabemos que hasta el mismo código de comercio establece en uno de sus primeros artículos que en materia comercial hay que tener en cuenta los usos y prácticas entre comerciantes. ¿Y cuáles son estas prácticas? Pregúnteselo a cualquiera de los compradores que encontrará aquí. Ellos les dirán que antes de comprar las aves, las miran, las tocan, las pesan, las separan y compran de acuerdo con las necesidades de su clientela. El que compra para una feria adquiere pollos distintos al que tiene por clientela, gente adinerada.

Estas y parecidas consideraciones nos expusieron también el presidente de la Asociación, señor Juan Casanovas, y los vocales de la misma institución, señores Pedro Bolado, José Sánchez y Enrique C. Otero.

# Malagarriga Relata Cómo Realizó Cavalcanti el Motín Monárquico

## Con 80 Ordenanzas y 20 Soldados se Levantaron

**Cuando Vió su Fracaso Cavalcanti Ordenó la Dispersión de los "Cavernícolas"**

**HOY tuvimos el gusto de conversar largamente con el doctor Don Carlos Malagarriga, miembro de la Sociedad de los Derechos del Hombre, y antiguo luchador por las libertades españolas, quien se encontraba en Madrid en agosto del año pasado, cuando se produjo el levantamiento monárquico del que hoy se juzga a varios de los responsables.**

**Cavalcanti en Buenos Aires**

—Conocí a Cavalcanti en Buenos Aires, en 1910, — nos dice el doctor Malagarriga, — cuando vino en compañía de otros oficiales de caballería a tomar parte en un concurso hípico, que era parte de las festividades del aniversario de la independencia argentina.

Cavalcanti ostentaba entonces las presillas de comandante y era un mozo apuesto. Desde aquella época ya se distinguía este jefe militar por su carácter, un tanto impulsivo, que lo catalogaba dentro del grupo de "militares de coraje". Más tarde, naturalmente ya de regreso en España, Cavalcanti se casó con una hija de la condesa Pardo Bazán, la insigne escritora.

**La casa de Cavalcanti**

Fué en la guerra de Africa, en aquellos días desastrosos para los españoles de la derrota de Annual, cuando comenzó a destacarse el valor de Cavalcanti. El había sido el traductor de aquel libro de los hermanos Marguerite, que se refiere a las guerras napoleónicas, y soñaba con las cargas de caballería heroicas, a la manera de las de los húsares del gran emperador. En Naxdir se le presentó la ocasión a Cavalcanti para probar su valor. Al frente de un regimiento de caballería, se lanzó a una carga mortal, que tendió sobre el campo a casi todos los españoles, pero su jefe salió con vida y con una reputación de bravo entre los bravos. Desde ese día Cavalcanti fué uno de los ídolos de la oficialidad española.

Pero permítanme que les explique el ambiente que prevalecía en España el año pasado, para que entiendan cómo se gestó y abortó la insurrección — nos dice nuestro entrevistado.

## *Presenció los Hechos*



EL SEÑOR Malagarriga, que narra para CRITICA los sucesos del 10 de agosto, de los que fué protagonista Cavalcanti

**Aires de fronda**

En Madrid, ya desde entonces, el pueblo decía pestes de los socialistas a quienes acusaba, entre otras cosas, de malos manejos en los fondos públicos. Se sostenía a la República, pero las gentes, en plazas y avenidas, se quejaba a voz de cuello de que esa no era la República ofrecida. El sentimiento anticatalán era tremendo entre los madrileños. "Si los catalanes no quieren ser españoles, que se larguen, decían las gentes, pero nada de autonomía". Era que en ese momento se discutía el Estatuto Catalán, que dichosamente se impuso gracias a la sensatez de los constituyentes y para bien de la República y de España misma. Pero el hecho era que todos los días aparecían los muros de Madrid llenos de letreros insultantes para Cataluña.

Al mismo tiempo, Andalucía vivía días angustiosos con una porción de sus obreros desocupados y exigiendo la inmediata posesión de las tierras pertenecientes a los latifundios de los grandes de España. Y como la Reforma Agraria tardaba en ponerse en vigor, cundía el malestar.

**El complot de 10.000 de pesetas**

Ante esta situación por demás propicia, comenzaron a conspirar los monárquicos. Ahora se ha constatado que la preparación del levantamiento, les costó la bonita suma de diez millones de pesetas. Esto, aún cuando a primera vista parece exagerado, no lo es, porque hay que tener en cuenta cómo se procede en tales casos. Yo, que fuí conspirador republicano en el 800, ya sé de estas cosas. Para ganarse militares, es preciso cederle a cada uno "para asegurar el sostén de sus familias" una suma que parte de las 15 o 20.000 pesetas, según la importancia del jefe militar.

El levantamiento monárquico estaba muerto, sin embargo, antes de nacer. Era un complot monárquico sin rey, porque desde el primero hasta el último de los españoles, comenzando por los monárquicos, no aceptaría de nuevo a Don Alfonso. El pueblo repudia sinceramente la monarquía y los monárquicos no le perdonan a don Alfonso su cobardía de haber abandonado el gobierno y la familia real. Ahora, el príncipe de Asturias es un enfermo. Todo Madrid cuenta que cuando su ayudante le felicitaba por una aventurilla con alguna segunda tiple, tenía que guardar cama, porque su hemofilia lo postraba. El segundo, el Infante Don Jaime, además de ser sordomudo, padece cierta extraña enfermedad que lo hace peligroso para cualquier mujer que osa aproximársele. El Infante Don Juan, tercer hijo de Don Alfonso, es pre-hemofílico y está en observación. Esa es la terrible herencia de la familia de Battemberg que se propaga de las madres a los hijos varones y que la han padecido el zarevich de Rusia y el príncipe de Asturias. Don Gonzalo es un chiquilín que ya se anda casando con la primera inglesita que se encontró... En resumen no hay un solo miembro de la familia borbónica que pueda decentemente subir al trono.

**En acecho**

El gobierno, empero, ya sabía lo que se tramaba y estaba decidido a sofocar el levantamiento, pero el problema que confrontaba era con quién lo iba a sofocar, porque desconfiaba del ejército. Yo mismo, en compañía de otros amigos republicanos, me había pasado varias noches rondando en un automóvil para vigilar los movimientos del regimiento 38 de infantería, ya sospechoso de rebeldía. También se hablaba del regimiento de Pavía y del de Húsares de la Princesa, ambos de caballería, que siempre, a pesar de todos los cambios efectuados en sus planas mayores, se han considerado monárquicos.

Esa noche de agosto, el teniente coronel Fernández Navarro— que pronto llegará a ésta como agregado militar a la embajada, — jefe entonces de la escolta del Ministerio de Guerra, recibió aviso del jefe del gobierno: "Esta noche estalla el movimiento monárquico Cómo no sabemos qué fuerzas militares lo secundarán, no podemos mandarle ningún refuerzo. En caso de que sea atacado el ministerio, resista usted con los hombres bajo su mando".

**La defensa**

Ahora bien, ¿cuántos hombres estaban bajo las órdenes del teniente coronel Fernández Navarro? Ochenta ordenanzas y veinte soldados de línea. Sin embargo, se procedió a la defensa, se distribuyeron armas y se señalaron puestos. Pero entonces surgió la dificultad más grave: los ordenanzas, a pesar de llevar uniforme, sabían llevar café y servir chocolate con churros, pero no conocían el manejo de las armas. Hubo, por lo mismo, que instruirlos rápidamente. El plan revolucionario estaba muy bien meditado y trazado. Como al azar, desde temprano, habíanse quedado estacionados en la calle del General Prim, seis automóviles. Calvalcanti, al mando de civiles y militares, debía atacar por esta calle la parte trasera del edificio del Ministerio de Guerra, mientras las fuerzas del general Fernández Pérez y del capitán Fernández Pino, después de haber ocupado el Ministerio de Comunicaciones, lo atacarían por el frente.

**Viva el Rey ¡Fuego!**

A la hora indicada por los conjurados los seis automóviles estacionados en la calle General Prim, encendieron sus fanales e iluminaron la parte posterior del Ministerio de la Guerra. Entonces se lanzó resueltamente al asalto el general Cavalcanti, confiado en el refuerzo inmediato, pues ya le habían anunciado que avanzaba el 38 regimiento por la Castellana y Recoletos.

Pero hubo algo que fracasó. Ese algo fué la toma del Ministerio de las Comunicaciones, donde no pudieron vencer a los guardias de asalto, que rápidamente levantaron trincheras junto a la Cibeles. Y aquí, casi me da vergüenza contarlo — dice en tono confidencial el doctor Malagarriga — tengo que confesar que los soldados de línea levantados en armas retrocedieron derrotados, mientras pistola en mano avanzaban los "niños pera" madrileños — los fifís — que dieron muestra de un gran valor digno de mejor causa. Pero el plan ya había fracasado por falta de coordinación y valentía por parte del ejército. Cavalcanti ordenó la dispersión y cuidó que los "cavernícolas" — los civiles monárquicos — se fueran a refugiar a sus casas. En cambio el general Fernández Pérez se metió en la primera puerta que ocasionalmente encontró abierta.

**Que fusilen a los militares**

Al día siguiente la reacción popular fué tremenda. La plaza del Sol estaba llena de gente de todas las clases sociales que gritaba furiosamente frente al Ministerio de Relaciones, pidiendo las cabezas de los militares comprometidos. Sanjurjo acababa de fracasar en Sevilla, a pesar de haber contado con toda la guarnición.

Hay un detalle que pinta el carácter del triunfo republicano. Cuando habló Sanjurjo por teléfono a Madrid, preguntó que estaba haciendo el gobierno, se le contestó que asistía en el Parlamento a la discusión de la Constitución. ¿Pero es posible? — exclamó sorprendido. — ¿Discuten todavía cuando saben que yo estoy levantado en armas?

**A los comunistas no les interesa la República**

*Yo, ese día, — nos cuenta casi ruborizándose el doctor Malagarriga — me sentí muy agresivo y, confundido a la multitud en la plaza del Sol, unía mis gritos a los del pueblo en demanda de las cabezas de los generales. Entonces apercibimos a un grupito de jóvenes que bajo a la bandera de hoz y el martillo hacían acto de presencia en la manifestación pero sin aclamar a la República. Yo, abriéndome paso a codazos, me les acerqué y encarándome a un joven le dije: ¿Pero cómo, ustedes no victorean a la República? La República a nosotros no nos interesa, me respondió el interpelado con desdén. ¡Ah! — respondí — no les interesa ahora y y cuando imperaba la dictadura de Primo de Rivera, ¿dónde estaban ustedes? ¿por qué no salían entonces? Pero no tuvieron tiempo de contestar los comunistas porque entonces intervino una mujer del pueblo, uno de esos tipos que vemos desfilar en las comedias de Arniches y que seguramente salía del Lavapiés "¡Tranquilícese, señor, que ni éstos ni la caverna — derivado de cavernícolas — nos la van a quitar!" Yo me emocioné mucho y casi con lágrimas en los ojos le respondí: "Gracias, muchas gracias, señora, ahora sé porqué yo he viajado más de 6.000 millas para venir a Madrid: era para escuchar esto. Muchas gracias, señora" La mujer sonrió y desapareció, pero desde ese momento yo podía estar tranquilo, porque acababa de saber que España era verdaderamente republicana.*

# Los Nazis Fueron los que Golpearon al Rabino de Viena

EL Gran Rabino de Viena, Jonas Frankel, fué maltratado en Berlín por los "nazis", durante la semana de persecución a los judíos. Un diario de Praga reveló el hecho, equivocándose en un detalle: decía en su información, que había sido maltratado el Gran Rabino Jonas Frankel, de Berlín.

La agencia oficiosa, Wolff, publicó luego un desmentido basado en una declaración de los representantes oficiales del culto israelita de Berlín, certificando que no existía, ni había existido jamás en Berlín un rabino de ese nombre.

El desmentido oficial omitió simplemente especificar que se trataba de una confusión de ciudades, pero que los hechos eran exactos: los "nazis" han maltratado, en efecto, al Gran Rabino Jonas Frankel, de Viena, huésped de Alemania y protegido por su nacionalidad extranjera.



JONAS FRANKEL, el gran rabino de Viena, que fué maltratado por los nazis en Berlín

La existencia del Gran Rabino Jonas Frankel fué probada por la prensa europea, mediante la reproducción de una carta del propio mariscal Hindenburg, en que agradece, en su carácter de presidente del Reich, a la víctima de los "nazis", los saludos que en nombre de los israelitas vieneses le envió con motivo de cumplir su 85o. aniversario.



# En las Ventanillas del Hipódromo le Vendieron Boletos Falsos de la Ganadora de la Octava Carrera

## VINO A "CRITICA" UNA DE LAS VICTIMAS

### *No Reconocieron los Boletos Comprados*

En la mañana de hoy se presentó a nuestra redacción el señor José Perroni, domiciliado en la calle Constitución 4072, con el objeto de poner en nuestro conocimiento una grave irregularidad habida ayer en el Hipódromo Argentino, de la que ha resultado siendo víctima.

El señor Perroni nos manifestó que poco antes de cerrarse las ventanillas para efectuar jugadas correspondientes a la octava carrera, se dirigió a aquellas que están destinadas a la venta de vales de 25 boletos, con el objeto de jugar 25 ganadores y 25 placés a la yegua Ahora, anotada en la aludida carrera, con el número 2.

Parece ser que la ventanilla de vales de 25 boletos estaba atestada de gente, por lo que Perroni resolvió comprar su jugada en la encargada de los boletos en vales de 5, lo que hizo. Allí, a cambio de sus cien pesos, le fueron entregados cinco vales equivalentes a venticinco ganadores y cinco equivalente a igual número de placés.

Corrida la carrera, la yegua Ahora ganó y en la pizarra fué colocado el dividendo, que fué de 3.30 y 2.30, respectivamente, a ganador y placé. Apersonado a la ventanilla, los empleados pagadores no quisieron hacerle efectiva la jugada, aludiendo que los boletos a ganador no figuraban en la lista de las series del día.




FACSIMIL del boleto auténtico




FACSIMIL del boleto falso

Perroni se dirigió entonces a la oficina de reclamos, donde, en vez de atender su pedido, le indicaron la conveniencia de que tratara de cobrar dándole alguna comisión a los pagadores ambulantes, pero éstos se negaron, asimismo, aduciendo que los boletos exhibidos eran de los vendidos en el paddock. Vuelto a reclamar, Perroni recibió la cantidad de 46 pesos, importe de veinte placés (pues había, en las idas y venidas, perdido un vale de esa clase) negándosele el pago de los ganadores, por no figurar los mismos en la lista de las series vendidas en el día.

## LOS AFICIONADOS PERJUDICADOS SON MUCHOS

### *Cuando Fué a Cobrar se Desencantó*

Como Perroni exigiera entonces la devolución de los boletos a placé, a fin de poder efectuar en las oficinas del Jockey Club el corerspondiente reclamo los empleados se negaron a ello, limitándose a tomar nota de los boletos pagados y de los ganadores rechazados. Esto ocurrió en la ventanilla que lleva el número 45.

Según manifestaciones del señor Perroni, había ayer numerosas personas que se encontraban en la misma situación, suponiendo que al efectuar la compra de los boletos, le fueran entregados éstos de series atrasadas, correspondientes a otras reuniones del Hipódromo Argentino.

# Una Estiba de Bolsas de Arroz Sepultó a 3 Obreros

## LOS BOMBEROS TRABAJARON CON TESON HASTA SACARLOS DE ESA DIFICIL SITUACION

*Los Trabajadores Permanecieron Largo Rato en Esa Angustiosa Situación*

ESTA mañana se produjo un accidente de trabajo en el interior de una fábrica de aceites y molino de arroz que pudo haber tenido fatales consecuencias, pues tres obreros salvaron milagrosamente de perecer aplastados por unas cuatrocientas bolsas, de 70 kilos cada una.

En efecto, una enorme pila de bolsas se precipitó sobre ellos, cubriéndolos por completo. El hecho provocó las alarmas que es de imaginar, pero luego de angustiosos trabajos, los tres hombres salieron con vida de la difícil situación en que habían quedado.

**Una estiba enorme**

En la calle Espinosa 60, está ubicada desde hace algún tiempo la fábrica de aceites y molino arrocero Weco. Trabajan en la citada compañía numerosos obreros estibadores, entre los cuales se encuentran Claudio Gorino, argentino naturalizado, de 32 años de edad, soltero y domiciliado en la calle Víctor Martínez 254; Vicente Abramo, ital., solt., domiciliado en San Eduardo 15 y Julio Patrignani, de la misma nacionalidad, de 35 años de edad, casado, con domicilio en Caballito 841.

Esta mañana estos tres hombres fueron los primeros en llegar a la fábrica de referencia poniéndose inmediatamente a trabajar en el depósito de arroz, cubierto casi por completo por más de 500 bolsas de 70 kilos cada una. La enorme fila formaba una estiba de más de 30 metros de altura.

**Se precipitó sobre ellos**

Dice Claudio Gorino, que desempeña el cargo de capataz de la fábrica, que antes de que diera comienzo a sus ocupaciones y en circunstancias en que se encontraba cerca de los otros dos hombres, vió que la enorme estiba perdía su equilibrio, como si una mano invisible la moviera detrás. Simultáneamente y sin darle tiempo para nada, la formidable mole se precipitó sobre ellos. Gorino pensó en ese instante dramático que le había llegado la hora de morir. Oyó que uno de sus compañeros exhaló un ahogado pedido de auxilio, pero ya era tarde. Afirmado contra la pared, vió como caían las bolsas con una velocidad espantosa, llegando en muy breves segundos a taparlo por completo.

**Están destrozados**

Al grito de Vicente Abramo acudieron los obreros que iban llegando a la fábrica. La alarma cundió rápidamente por el barrio. En todos los rostros se reflejaba el convencimiento de que los tres hombres habían ya perecido, aplastados por esa gran mole desprendida y varias personas acudieron inmediatamente al teléfono para pedir el concurso de los bomberos voluntarios de Flores, la Asistencia Pública y la comisaría 13a., en cuya jurisdicción se produjo el accidente. Pero como el cuerpo de bomberos no pudo llegar a tiempo a la fábrica por haber sufrido el camión un accidente en la vía pública, los propios obreros de la fábrica y numerosos vecinos se dieron a la tarea de librar a las víctimas de las 400 bolsas que los tenían sepultados.

Y fué así, luego de una tarea que duró más de dos horas, como salieron de su dramática prisión los obreros Gorino, Abramo y Patrignani. Dicen éstos que una circunstancia providencial los libró de una muerte segura. Al ver que las bolsas se precipitaban sobre ellos, corrieron los tres hombres a respaldarse contra la pared, no obstante lo cual, Abramo quedó apretado por más de 250 kilos, y Patrignani por un peso igual durante aquel tiempo. El capataz Gorino a su vez, fué tomado en una posición incómoda, presentando los tres lesiones internas en el tórax.

—¡Hemos nacido de nuevo! — nos manifestaron al ser dados de alta en el hospital Durand, donde fueron atendidos.

—No se puede imaginar usted — agregó Gorino — la impresión trágica que tuve al ver esa enorme estiba sobre nosotros. Pensé, mientras estaba apretado, que mis compañeros habían muerto y lamentaba por ellos el percance cuando fuí librado de la pesada carga en el momento en que ya estaba por desmayarme debido al peso que estaba soportando. Cuando los vi con vida, como yo, mi alegría fué enorme. ¡Imagínese usted! Lo que pudo haber sido un suceso de graves consecuencias no ha pasado de ser más que un gran susto, felizmente.

Las autoridades de la comisaría 13a. instruyen el correspondiente sumario por accidente de trabajo.

### Como en el Cuento de Ruben, Pero sin el Dolor del Tío Lucas

¡EL drama del Tío Lucas! Cuando el repórter acudió hoy al Molino Weco, a tiempo que tres obreros eran salvados de una muerte segura, aplastados por una pila de bol de arroz, no pudo menos que recordar, evocado por la misma realidad del caso, el hermoso cuento de Ruben, que se destaca, extraño y realista, en Azul, el libro eterno del poeta nicaragüense.

Estos tres obreros cargadores, han vivido, ciertamente, el drama que Darío describe en "El Fardo". Drama de la vida diaria del obrero: gajes del rudo oficio de los cargadores, designios de la fatalidad injusta y cruel. Felizmente, lo que en el cuento es una tragedia — inenarrable para otro que no tuviera los dones maravillosos del poeta — en la realidad de esta mañana sólo fué la sensación de la muerte con un rápido y jubiloso retorno a la vida. La pirámide de bolsas pesadas como muertos, cayó sobre los tres obreros que eran minúsculos muñecos al pie de la estiba gigantesca. Ninguno tuvo el triste destino del hijo del Tío Lucas; todos, después de dos horas de horrible encarcelamiento, fueron salvados. Han vuelto a sus hogares, un poco rengos, algo doloridos los huesos por los golpes y las apreturas; las manos lastimadas por el querer aguantar las bolsas precipitadas desde lo alto; pero, felices, llenos de alegría por haber huído de una muerte tan espectacular y terrible como la del muchacho del cuento rubeniano. En el hogar del Tío Lucas, no hubo aquel día pan ni medicinas... El hijo había sido aplastado por un fardo: Loado sea el destino, que ha querido que haya hoy en el hogar de los tres obreros, pan y risas. La vida ha rectificado hoy, en una fábrica de Flores, una de las más bellas páginas del libro de la juventud americana.

## DOS DESTILERIAS CLANDESTINAS HAN SIDO ALLANADAS

### Una de Ellas Estaba Perfectamente Montada

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Esta madrugada personal de la policía allanó dos nuevas destilerías clandestinas, una situada en la calle Centro América, en el barrio General Paz, y otra en el pasaje Acosta, en San Vicente, pertenecientes ambas a Juan Suaya. La destilería sita en el barrio San Vicente estaba perfectamerte montada, habiendo sido secuestrada la existencia de la fabricación clandestina, que era bebida blanca.




## Viven por Milagro



LOS OBREROS de la fábrica Weco, Claudio Gorino, Vicente Abramo y Julio Patrinisni, que esta mañana nacieron de nuevo. Los sepultó una pila de bolsas de arroz durante varias horas, y sus compañeros los daban por muertos. (Reconstrucción de Rojas).

## El comité Radical de V. Sársfield Será Inaugurado el día 28

*Se Hará un Importante Acto de Afirmación Democrática*

LA mesa directiva del Comité de la circunscripción primera (Vélez Sársfield), ha resuelto que la inauguración oficial del local se realice el día 28 del corriente, con una gran asamblea que será presidida por el Dr. Carlos M. Noel y otros dirigentes.

Han sido especialmente invitados los presidentes de los comités parroquiales y el convencional nacional Dr. José Bianco.

En el local del comité calle Juan Bautista Alberdi, harán uso de la palabra varios oradores, entre ellos, el presidente señor Aníbal Arbeletche, quien abrirá el acto a las 20 y 30 horas.

**La salud del Dr. Güemes**

Después de permanecer dos días en esta capital, ha regresado al campo el vicepresidente del Comité Nacional del radicalismo, doctor Adolfo Güemes, quien se halla muy mejorado de la grippe que lo retuvo en cama.

Según nos expresó el doctor Güemes, tiene el propósito de reintegrarse a la actividad partidaria el lunes próximo.

**El Comité Radical de la Provincia**

Con motivo de haberse resuelto favorablemente la incidencia judicial que mantenía clausurado el local del comité radical de la provincia de Buenos Aires, será reabierto el miércoles próximo a las 18 horas. El presidente doctor O'Farrell, ha invitado a ese acto a los miembros de dicho comité y especialmente al abogado defensor de esa causa doctor José A. Leiva.

**Se creará un órgano de doctrina radical**

Se han entrevistado con los doctores Alvear y Güemes, los doctores Ricardo Rojas, Carlos Aparicio, José Pico y Ventura Pessolano, para proponer a las altas autoridades partidarias la creación de un nuevo organismo de propaganda de la doctrina radical.

Según nuestras informaciones, se proyecta editar una revista y organizar conferencias que estarían a cargo de intelectuales y obreros del partido.

**Un nuevo libro sobre el radicalismo**

El doctor Eduardo Madariaga, delegado por Corrientes a la convención nacional de la Unión Cívica Radical, en 1931 y 1932, en la que tuvo un rol destacado en la sanción de la nueva carta orgánica, la plataforma de gobierno y las declaraciones fundamentales del partido, ha dedicado algunas páginas al comentario del programa radical: sufragio universal de ambos sexos; sindicalismo libre y colaborador del Estado democrático; cooperativismo, de producción y de consumo; salarios mínimos, para ambos sexos, en cada región del país; seguro social; la socialización del derecho privado; y todas las formas de combatir la injusticia y el privilegio; la provincialización de los territorios; etc.



### En Plena Molienda se Encuentran ya 8 Ingenios Tucumanos

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — La cosecha azucarera comenzó con una intensa actividad de la molienda. Actualmente ya están trabajando los ingenios Nueva Baviera, Lastenia, Santa Rosa, Santa Bárbara, Mercedes, Aguilares, San Antonio, Los Ralos, debiendo iniciar mañana Trinidad y La Florida.

### La Nueva Organización de la M. A. Republicana

De acuerdo con las atribuciones que le fueran conferidas oportunamente al doctor Albino Pugnalin, éste ha dividido a la organización de la Milicia Argentina Republicana en dos grandes ramas: la secretaría general y la inspección general.

La secretaría general ha sido ofrecida al doctor Franck Soler, destacado hombre de ciencia y profesor de la Facultad de Medicina de esta ciudad y de la Universidad de La Plata, quien aceptó el cargo.

La inspección general de la Milicia será, probablemente, desempeñada por el capitán de navío don Lauro Lagos.

## CASA DE GOBIERNO

### En la Presidencia

El presidente de la República, general Justo, atendió su despacho en las horas de la mañana y la tarde.

Además de suscribir los decretos y resoluciones de la fecha, el primer magistrado trató con los ministros los asuntos que se encuentran a estudio.

Alrededor del mediodía, visitó al general Justo el gobernador de la provincia de La Rioja, Ing. Vallejo, que llegó esta mañana a ésta.

El Intendente Municipal Dr Mariano de Vedia y Mitre, mantuvo una entrevista con el primer magistrado.

**Cierre del agua de riego en Río Negro**

El ministro de Obras Públicas dictó una resolución aprobando el procedimiento seguido por la Dirección General de Irrigación al disponer la prórroga hasta el 10 del mes en curso, del corte del agua que periódicamente se practica el 25 de mayo en las obras de riego del Río Negro Superior, y que deberá durar hasta el 20 de agosto próximo.

Esta medida fué adoptada en virtud de gestiones realizadas por la Cámara de Agricultura, Industria y Comercio del Valle del Río Negro Superior y Neuquén, y la Cooperativa Vitivinícola de Cinco Saltos, y se ha tenido en cuenta para ello — según se hace constar en la resolución — las condiciones que caracterizan el actual período climatérico, excepcionalmente templado, que ha motivado un considerable atraso en la fructificación y recolección de la cosecha, como también en la preparación de las tierras para los nuevos sembradíos.

**Obras de los Ferrocarriles del Estado**

Previo informe de la Dirección General del ramo, fué aprobada la documentación elevada por la Administración de los Ferrocarriles del Estado, relativa a las siguientes obras:

Instalación de tren control entre las estaciones Metán y El Túnel, con un gasto de $ 27.393.87.

Construcción e instalación de estanterías varias en los talleres de Tafí Viejo, con una inversión de $ 7.761.13.

Construcción de dos tanques atmosféricos para las secciones de Vía y Obras, con presupuesto de $ 4.985.45.

Instalación de tornos en los talleres de San Cristóbal, con presupuesto de pesos 3.970.

**Pago de suministros**

La Dirección de Administración de Hacienda dió trámite a las órdenes de pago por $ 54.207,61 y $ 53.908,36 moneda nacional, para pago de suministros a distintas dependencias del Departamento, y del 50 o|o de multas, para los cobradores fiscales de la Administración General de Contribución Territorial, Patentes y Sellos, por abril, respectivamente.

**El Ministro de Marina visitó la Escuadra de Mar**

El ministro de Marina, contraalmirante Casal, ha partido esta tarde, con su ayudante teniente Izaguirre, a bordo del aviso Golondrina, con el objeto de encontrarse con la escuadra de mar, donde izará su insignia a bordo del Moreno.

Previamente recalará a Puerto Belgrano, cuya base naval inspeccionará en sus detalles. Con este motivo, se trasladó también a Puerto Belgrano el director general del Material de la Armada, contraalmirante Segundo Storni y algunos inspectores de la dependencia.

### Rompieron la Cabeza del Referee, Dándole Numerosos Puntapiés

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — En la vecina población de James Craik nos informaron que el match de football celebrado ayer entre los cuadros James Craik Federal Argentino y el Nacional Oliva, se epilogó en un gran escándalo. El jugador Montenegro del James Craik, agredió cobardemente al referee Leonardo Poste, derribándolo de un fuerte golpe de puño y hallándose en el suelo el jugador Aguirre, lo tomó a puntapiés, produciéndole lesiones de consideración en la cabeza.

### Revistará la Escuadra el Ministro de Marina

A bordo del aviso Golondrina, se embarcó esta tarde para Mar del Plata a donde va a revistar la escuadra, el señor ministro de Marina.

En Puerto Militar lo aguardará el contraalmirante Storni quien lo acompañará luego durante el desarrollo de las pruebas a realizarse en las que intervendrán diversos buques de la escuadra.



# Los Primeros Panes del Horario Diurno Entraron al Horno

## *Los Obreros Están Dispuestos a Demostrar a los Patrones que la Ley 11.338 es Aplicable y Beneficiosa*

ESTA mañana los obreros panaderos iniciaron las pruebas que, por el término de tres días, están destinadas a demostrar que el régimen de la ley 11.338 es aplicable sin perjuicio de la calidad del pan producido.

Por primera vez en el país, se ha puesto en práctica la elaboración diurna del pan en los hornos de la panadería sita en la calle Ramón L. Falcón 3314, en presencia del presidente del Departamento Nacional del Trabajo, un delegado del Ministerio de Agricultura y una representación patronal y obrera, que tiene a su cargo el control de los experimentos.

El producido de estas pruebas está destinado al reparto de pan a los desocupados de Puerto Nuevo.

### Importante demostración

El conflicto planteado por el decreto 23054, reglamentario de la ley 11338 sobre trabajo diurno de las panaderías entre obreros y patrones, ha originado la formación de una comisión tripartita, destinada a demostrar prácticamente que el régimen de la mencionada ley es aplicable en el país sin que desmerezca la calidad del producto. Para ello ,los obreros se propusieron comenzar hoy a elaborar un amasijo que deberá quedar cocido antes de las 21 horas, y esta maañna llevaron a cabo el primer ensayo en presencia del presidente interino del Departamento Nacional del Trabajo, doctor Roberto Thiegui, el comisionado del Ministerio de Agricultura doctor D'Andrée, los delegados oficiales Fabiano e ingeniero Gondra, los representantes patronales Alberto Ortiz y Manuel Limeres y los delegados obreros Francisco Carranza, Ricardo López y Juan Ortelli.

### 380 kilos

Poco después de las 10 horas los obreros panaderos se pusieron a elaborar, empleando 5 bolsas de 70 kilos cada una, la producción destinada a demostrar la bondad del trabajo diurno de las panaderías, la que deberá dar unos 380 kilos de pan que será repartido entre los desocupados de Puerto Nuevo, con excepción de unos 20 o 30 kilos que se pondrán en venta a objeto de determinar el estado del pan.

EL PANADERO, una vez lista la masa, la corta en trozos



UN OBRERO panadero, dándole tamaño a la factura

Del mencionado amasijo, el delegado del Ministerio de Agricultura tomó las muestras necesarias para comprobar, mediante el análisis correspondiente, el estado de fermentación de la masa antes y después del período de interrupción de 8 o más horas y en el momento de entrar al horno los últimos panes.

### Otras pruebas

Mañana, a las 5 horas, se iniciará la segunda prueba, consistente en la elaboración de un amasijo cuya cocción efectuarán los obreros tan pronto como a juicio de los mismos, la masa alcance el grado de fermentación conveniente; de manera que con las pruebas de hoy a la tarde y de mañana, quedará demostrado prácticamente el estado físico, clase comercial y aptitudes panaderas de acuerdo a la ley sobre trabajo diurno de las panaderías.

Para que el ensayo no sea desvirtuado en ningún momento, el Departamento Nacional del Trabajo, los patrones y los obreros, respectivamente, han designado las personas que deberán controlar permanentemente el ensayo. Estas personas tienen la misión de tomar una nota prolija de la hora en que comience y termine cada face del proceso industrial, así como de las contingencias que sobreviniesen en el desarrollo del mismo.

Esta mañana, pues, han entrado al horno los primeros panes elaborados con horario diurno. Los ensayos se han llevado a cabo con el mayor éxito y los obreros esperan obtener resultados inmejorables. Si estas pruebas consiguen el resultado que esperan, dicen los obreros que se beneficiarían más de 25 mil familias proletarias.



LAS MANOS expertas de los obreros modelan la masa, dándole la forma precisa

# CHOCARON 2 BARCOS EN LA OBSCURIDAD



## *El Accidente Ocurrió Cerca del Puerto Campana*

DOS vapores, uno de bandera italiana y otro griega, chocaron en la mañana de ayer a la altura del Paraná de las Palmas. Ambos barcos sufrieron averías de importancia sobre la línea de flotación, circunstancia que no impidió que por sus propios medios llegara a puerto el primero y con remolque el segundo. La falta de luces indicadoras a bordo de uno de los barcos fué la causa del accidente, que pudo haber asumido mayores proporciones en caso de producirse en otras circunstancias y a una mayor velocidad de marcha.

### El choque

En las primeras horas de la madrugada, el vapor Monte Piana, italiano, navegaba hacia Buenos Aires por el canal de Paraná de las Palmas, cerca de la ciudad de Campana. Este vapor venía piloteado por el práctico José Morando. Mientras venía en navegación, el Monte Piana embistió al vapor griego P. Margaronis. La colisión fué violentísima hasta el punto que los tripulantes de ambos barcos creyeron esta en la inminencia de un naufragio.

### Daños

Ambos barcos tuvieron que permanecer parados hasta que llegó la mañana. Los desperfectos sufridos fueron de importancia. El vapor italiano sufrió la pérdida de una de sus anclas y de las cadenas que la sujetaban.

El vapor griego sufrió la otura de una hélice. El primero, a pesar de los deterioros, pudo seguir viaje por sus propios medios, y ayer tarde llegó a su destino, en la dársena A de Puerto Nuevo.

El otro fué remolcado y llegó hoy a la dársena B del mismo puerto.

### Falta de luces

Según opina el práctico que condujo al Monte Piana, este barco habría embestido al P. Margaronis a causa de que éste no tenía encendida ninguna de las luces que habrían delatado su presencia en el sitio donde ocurrió el accidente.

Un oficial de la Subprefectura de Puerto Nuevo se hizo cargo de las actuaciones a efectos de labrar el sumario correspondiente. Hoy tomó declaración al práctico Morando, cuyas palabras coinciden con las manifestaciones del primer oficial del mismo barco.

### A Génova

Cuando sean reparadas las averías del Monte Piana y se complete su carga, zarpará a Génova, su punto de origen. Cuando ocurrió el accidente venía desde Rosario con carga. Los técnicos de la empresa a que pertenece, verificarán las averías sufridas. En cuanto al vapor griego, también reparará sus averías y cargará para zarpar con rumbo a su país.

# Hay que Economizar Municiones, Afirma el Gral. Hans Kundt

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 19. — Los paraguayos han hallado la siguiente proclama, y que las opiniones bolivianas dicen al respecto que ello es personal del general Kundt: "Cuartel general, mayo de 1933. Soldados de Bolivia. El Paraguay nos ha declarado la guerra. Así ha concluído la farsa pacificadora de Mendoza, convencido de que no puede vencernos militarmente, el enemigo ha recurrido a esta medida para conseguir el bloqueo a Bolivia por la Argentina y Chile, pero Bolivia es fuerte por el valor invencible de sus hijos, por la riqueza de su suelo. Si algunos mantienen esperanzas en las intervenciones paficicadoras deben convencerse de que han fracasado. Deben tener presente los comandos también de esta nueva situación de la economía que se impone y atenderán debidamente a las verdaderas necesidades de su tropa. Soldados de Bolivia, hay que economizar vuestra munición. Que cada cartucho empleado sea un enemigo menos. El éxito está en la bravura de vuestras bayonetas y en la firme voluntad de vencer. Adelante bolivianos. Subordinación y constancia. Vuestro general. Hans Kundt".

# *En Tafí Viejo una Señora Tuvo 3 Pibes*

(De nuestro corresponsal)

TAFI VIEJO (Tucumán), 19. — La señora Asunción Parra de Mora dió a luz tres hijos, dos mujeres y un varón. Todos están en perfecto estado de salud.

# *Con Fines Benéficos se Realizó un Baile en la Colonia San Mauricio*

(De nuestro corresponsal)

COLONIA SAN MAURICIO (Carlos Casares 19. — Ayer se realizó en esta localidad el baile organizado por la comisión cooperadora escolar a beneficio de los niños pobres que concurren a la escuela nacional número 151. Como era de esperar, dados los fines humanitarios perseguidos, una gran concurrencia asistió a la reunión danzante.

## El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

| | ANTERIOR Oro | ANTERIOR $ m/n. | HOY Oro | HOY $ m/n. |
|---|---|---|---|---|
| 100 dólares . . . | 143.55 | 326.25 | 141.55 | 321.70 |
| 1 libra esterlina | 40.— 31\|32 | 13.31 | 40.— 31\|32 | 13.31 |
| 100 fr. franceses . | 14.69 | 15.47 | 14.69 | 15.47 |
| 100 pesetas . . . | 6.76 | 33.62 | 6.77 | 33.57 |
| 100 liras italianas. | 11.07 | 20.53 | 11.06 | 20.55 |
| 100 $ uruguayos . | 80.— | 181.82 | 80.— | 181.82 |

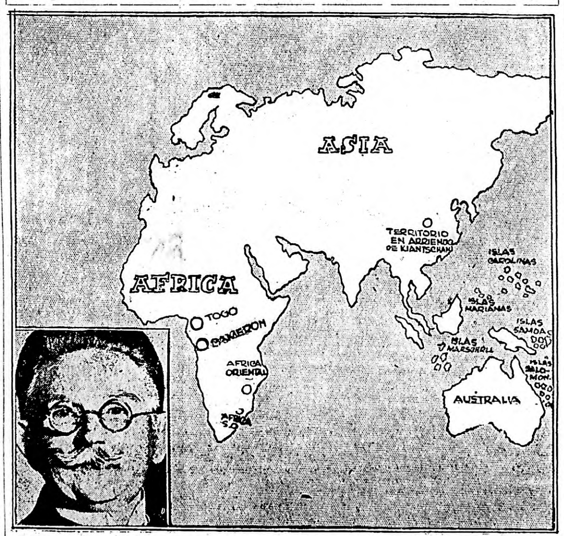
# *Hace 8 Días que Están Enganchados los Caballos de los Pateteros*

DESDE hace ocho días, ocho interminables días, los caballos de los paperos de Casa Amarilla, permanecen uncidos a los carros que fueron detenidos por la policía en la avenida Almirante Brown, a raíz del conflicto existente entre la Cámara Gremial y el Mercado Nacional de Patatas. Desde hace ocho días esas sufridas bestias permanecen inmovilizadas y hambrientas ante la indiferencia de las personas que no tienen derecho a demostrarse indiferentes: los miembros de la Sociedad Protectora de Animales, los ediles de la ciudad de Buenos Aires y los mismos inspectores policiales que multan al carrero que carga con exceso su vehículo y que obliga a los animales que conducen a un esfuerzo superior a sus fuerzas. ¿Cómo es posible, se preguntará el lector, que en plena capital de la República se permita semejante atentado? ¿Cómo es posible que no exista un concejal o un inspector que se interese para poner fin a este espectáculo vergonzoso e inhumano que desde hace ocho días se viene ofreciendo al público que transita por la importante arteria boquense? Y lo que más subleva en este episodio es la comprobación de que no se puede alegar ignorancia o desconocimiento de esta situación. CRITICA se ha ocupado extensamente de estos animales, y para hacer más expresivo su llamado lo ha acompañado con abundantes fotografías tomadas en el lugar en que permanecen. Por otra parte, los dueños de esas bestias han hecho gestiones para obtener la autorización indispensable para desatarlos de los carros a los que permanecen uncidos desde hace una semana.

### Debe ponerse fin a la situación

Todo ha sido, sin embargo, inútil. Los concejales, preocupados en la discusión de minucias edilicias de relativa urgencia y apremiados por la necesidad de no perderse la función lírica en el coliseo municipal, y los inspectores de la Sociedad Protectora de Animales, interesados en el cuidado de los animales domésticos internados "a pensión" en la misma, no han creído elegante costearse hasta la Boca, donde corrían el riesgo de perder el apetito o de malograrse la digestión con el espectáculo deplorable e inhumano que ofrecen esos sufridos animales. Entretanto, las pobres bestias, con su aspecto deplorable, siguen pregonando en plena avenida Almirante Brown, la inutilidad de todas esas instituciones y personas que la gente supone indispensables cuando no ha tenido oportunidad de ponerlas a prueba.

# *¿Qué Colonias Reclamaba Alemania?*





UN MAPA DE AFRICA Y ASIA, donde están señaladas las colonias que perdió Alemania en la Gran Guerra, y que ahora reclama. EN ANGULO: Alfredo Hugenberg

LOS alemanes, decididamente, están empeñados en demostrar al mundo su torpeza como diplomáticos. Sin embargo, su ya larga y dolorosa experiencia en fracasos, debería haberlos hecho más cautos; pero nada de eso, por el contrario, parecería como si estuvieran empeñados en cultivar el desacierto a pesar de que frecuentemente trae fatales consecuencias para su país.

### El petardo fascista

La nueva "gaffe" fué cometida ayer en Londres. El ministro de Agricultura, Alfredo Hugenberg, presentó un memorándum en el seno de la Conferencia Mundial, pidiendo la devolución a Alemania de sus antiguas colonias en Africa. Semejante proposición, tan fuera del programa de los puntos a discutir en la Conferencia Económica, causó el efecto de un petardo; petardo fascista, naturalmente. Las grandes potencias se sobresaltaron. ¿Iban a comenzar las exigencias de Hitler? Pero no tuvieron tiempo ni de abrir la boca para exteriorizar su disgusto. El gobierno alemán ordenó rápidamente el retiro del memorándum y, tratando de borrar hasta su recuerdo. destruyeron las copias.

### Un libelo contra los rusos

Dichosamente, el incidente que pudo haber causado entorpecimientos en el trabajo constructivo de la conferencia, terminó jocosamente, pues para colmo de desacierto, los alemanes habían dado un tono antisoviético a su memorándum. Esto dió lugar a que el delegado ruso Máximo Litvinoff, declarara al corresponsal del "Pravda" "que el gobierno alemán se había hecho el hazmerreír del mundo", denunciando además al documento alemán como un "libelo" contra el régimen soviético".

### La necesidad de expansión

En realidad, el pueblo alemán no se consuela con la pérdida de sus colonias y, por otra parte, las necesita urgentemente para dar salida al exceso de su población y potencialidad económica. El Partido Nacionalista que acaudilla Alfredo Hugenberg, mantiene en su programa de gobierno la restitución de las colonias, y lo mismo ocurre con el fascismo de Hitler.

### El representante de los trusts

Hugenberg es una personalidad política de reciente factura. En tiempo del imperio fué funcionario y, después de la guerra, llegó a director de la famosa casa Krupp. Más tarde, sostenido por los magnates de la industria pesada, comenzó a adquirir el control de la opinión pública alemana, para lo que compró por medio de una corporación más del 60 por ciento de los diarios alemanes. Además, actualmente es dueño de la compañía cinematográfica más importante de Europa, la UFA, y posee seiscientas salas de espectáculos distribuídas en el país.

Las colonias que mencionaba el memorándum para que le fueran devueltas a Alemania, pertenecen a su antiguo imperio colonial de Africa y son:

Togo, que tiene 87.200 kilómetros cuadrados y 1.000.000 de habitantes; Camerón, que posee 495.000 kilómetros cuadrados y 3.500.000; Africa del Sudoeste, con 823.500 kilómetros cuadrados y 200.000 habitantes, y Africa Oriental, con 946.500 kilómetros y 7.000.000 de habitantes.

En Oceanía, Alemania tenía las siguientes posesiones: Tierra del Emperador Guillermo. Archipiélago de Bismarck e islas Salomón, islas Carolinas, Islas Marianas, islas Marshall e islas Samot. En Asia solamente poseía, en calidad de arrendamiento, el territorio de Kiautschau, ahora ocupado por los japoneses.

El total de las posesiones alemanas cubría una superficie de 2.616.530 kilómetros, con una población de 12.251.902 habitantes.

# *Un hombre fué Embestido y Lesionado por un Auto*

Anoche, a las 20.40 horas, el automóvil particular chapa 10689 embistió, frente al número 1304, de la calle Belgrano, a Ernesto Olivero italiano, de 58 años de edad. La víctima resultó con lesiones de consideración en la cabeza, siendo internado en el hospital Ramos Mejía, con intervención de la seccional 6a.

# POR IDIOTA HE MATADO AL CONSUL

## *"Facciabruta" Relató al Juez Nuevos Crímenes*

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — El pistolero Bruno Antonelli sigue acumulándose crímenes. Como habla mucho y nada concreta, el juez doctor Borzone, que lo está interrogando en estos momentos, le dijo que concretara cuáles eran sus crímenes y entonces "Faccia Bruta" recordó al magistrado que él es el autor de la muerte de los pagadores del Frigorífico Nacional de Montevideo, del doble crimen en que hallaron la muerte el comisario de Investigaciones de Montevideo Pardeiro y su chauffeur Seluja, del asalto y crimen en un Banco de La Plata y de otros muchos más, como ya hemos dado cuenta en días anteriores a CRITICA.

Lo que es indudable es que "Faccia Bruta" no quiere caer por el momento en poder de las policías de Buenos Aires y La Plata. Recordó al juez que en el asalto al empleado de un Banco de La Plata es muy probable que él haya sido el matador, aunque no descarta que el compañero Del Piano, lo sea. En un nuevo gesto de vanidad agregó: "aunque yo tiro tan bien que puede ser que haya caído bajo mi puntería".

### La muerte del cónsul italiano

Como en sus declaraciones habla de una muerte de un cónsul en Francia, que puede haber sido el de Italia en París, añadió que una vez más mató a un policía francés y que debiendo huir fué a arreglar sus papeles al consulado de su país. Que el cónsul se negó a darle el pasaporte, ya que él no especificaba en qué parte de Italia había nacido.

—Fué entonces — añadió "Faccia Bruta", que al verlo tan idiota me resolví a matarlo.

El detenido no fué explícito en esta parte de su relato y por ello el doctor Borzone acelerará esta tarde el interrogatorio.

### Un "asuntito" con Guidot

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — Ampliando sus declaraciones ante el juez doctor Borzone, dijo "Faccia Bruta" que él llegó a Rosario en el mes de enero, con el objeto de arreglar un "asuntito" con el pistolero Guidot y también con Eliseo Rodríguez, compañero de Guidot. Este "asuntito" — según Bruno Antonelli — provenía de unos chismes de la amante de Guidot llamada Carmen Teiler. La Teiler, Guidot y Rodríguez, como se sabe, cayeron en prisión en el mes de marzo. La mujer en Rosario y los demás en Córdoba.

Refiriéndose a la muerte del pistolero Fernández Blanco, que fué ametrallado por "Faccia Bruta" y sus amigos, declaró que la policía le debía estar agradecida de que él lo eliminara.

En cuanto a la muerte del cónsul italiano — añadió que se vió obligado a matarlo porque se negó a darle un pasaporte para Alemania en momentos en que debía huir de la policía francesa.

# MATO AL NOVIO DE SU HERMANA: A 12 AÑOS LO CONDENAN

## Se Encaminaban al Tribunal a Solicitar la Venia

El juez Dr. Speroni, por intermedio de la secretaría del Dr. Fernández, ha dictado sentencia condenando a José Prette, argentino, de 20 años de edad, autor del delito de homicidio en la persona de Elías Herrera.

El hecho sucedió el 17 de octubre de 1932, en la esquina de las calles Lavalleja y Rivera.

Prette dió muerte a Herrera porque éste había hecho pasar la noche fuera de su casa a una hermana suya.

### Querían casarse

En la casa de Lavalleja 741 vivían los Prette y Elías Herrera. Este se había enamorado de la menor Graciana Prette, de 16 años de edad.

Como le hacían oposición al casamiento, decidió hacerla fugar de su casa, llevándosela a lo de una tía. Al día siguiente se encaminó con su tía y una señora de su amistad a los tribunales para conseguir la venia del juez, siendo visto en esas circunstancias por Prette.

### Tres balazos

Prette se encontraba con unos amigos. En un taxímetro inició la persecución de Herrera, alcanzándolo en la esquina de Lavalleja y Rivera y sin pedir ninguna explicación le hizo tres disparos de revólver, produciéndole una muerte casi instantánea.

Detenido y procesado, el juez acaba de condenarlo a doce años de prisión.

# Para el Suegro de Juan Galiffi Piden 4 Años de Cárcel

(De nuestro corresponsal)

SANTA Fe, 19. — El fiscal del juzgado de instrucción, doctor Viñas Barruguera, se expedirá en el proceso que se sigue contra los extorsionistas Salvador Alfano, Mauro Alfano y Cayetano Romeo, para quienes aconseja penas que oscilan entre 3 y 4 años de prisión.

Estos individuos eran los que enviaban anónimos a fuertes comerciantes de esta plaza, firmados por "La Maffia", y en los cuales se les exigía que depositaran dinero en un sitio señalado con una bolsa llena de tierra, dos kilómetros antes de llegar a San Lorenzo.

Salvador Alfano es el suegro de Juan Galiffi y el jefe de los extorsionistas.

# *La Intendencia Municipal Propone Establecer un Servicio Médico en las Canchas de Football*

EL director de la Asistencia Pública, doctor Obarrio, haciendo suyo un proyecto de los concejales señores Elena, Claisse, Marini y Vago, se ha dirigido al intendente municipal significándole la conveniencia de propiciar aquella iniciativa, dictando la ordenanza correspondiente que haga obligatorio el establecimiento de un servicio médico y de un local destinado a sala de primeros auxilios en todos los campos de deportes donde se realizan partidos públicos.

El intendente municipal, doctor Vedia y Mitre, ha enviado al C. D. dicho proyecto de ordenanza para su sanción.

# MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

| | | Apertura | Clausura |
|---|---|---|---|
| Trigo: | Julio | 5.57 | 5.59 |
| | Septiembre | 5.91 | 5.[illegible] |
| Maíz: | Julio | 3.93 | 3.91 |
| .. | Agosto | 4.— | 3.95 |
| | Septiembre | 4.02 | 4.02 |
| Lino: | Julio | 11.58 | 11.57 |
| .. | Agosto | 11.55 | 11.65 |
| | Septiembre | 11.65 | 11.70 |

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

| | | Comp. | Vende |
|---|---|---|---|
| Trigo | Julio | 5.57 | 5.59 |
| .. | Agosto | 5.81 | 5.82 |
| | Septiembre | 5.89 | .91 |
| Maíz: | Junio | 3.87 | 3.89 |
| | Julio | 3.92 | 3.93 |
| | Agosto | 3.96 | 3.98 |
| | Septiembre | 4.02 | 4.05 |
| Lino: | Julio | 11.55 | 11.58 |
| .. | Agosto | 11.58 | 11.53 |
| .. | Septiembre | 11.65 | 11.70 |

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los 100 kilos:

| | Bolsas | De $ | A $ |
|---|---|---|---|
| Trigo | 3.628 | 4.— | 5.65 |
| Maíz | 4.975 | 3.30 | 4.50 |
| Lino | 1.676 | 10.— | 11.80 |
| Avena | 4.961 | 3.20 | 4.90 |
| Cebada | 9.485 | 3.70 | 4.10 |

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente.

| | |
|---|---|
| Trigo | 16.058 bolsas |
| Maíz | 29.559 |
| Lino | 3.654 |
| Avena | 5.[illegible] |

ALGODON. — LIVERPOOL.

Equivalencia en $ m/n. por kilo de algodón:

| | Hoy | Anterior |
|---|---|---|
| Septiembre | 0.62 | 0.62 |
| Diciembre | 0.62 | 0.62 |
| Marzo | 0.63 | 0.63 |

# Ejercicios de Esta Tarde en La Plata

VENTOVAN, con Blanco, 1300 metros en 1' 22" 2|5. Pista auxiliar.

CHAMBELAIN con E. Batista y Frivolity, con Núñez, 1300 en 1' 22" 2 quintos.

POLITICO, con M. Tula, 1400 metros en 1' 29".

JASPE, con Raggio, 1400 metros en 1' 28" 4|5.

LE FLIRT, con Lagomarsino 1300 en 1' 22" 3|5.

TREMENDO, M. Pérez, 1300 metros, en 1' 21".

CACHACIENTO, con J. Alcorta, 1300 en 1' 21".

INTRIGA, con M. Gil 1600 en 1' 42" 3 quintos.

# Elevarán un Memorial los Profesores Sobre las Incompatibilidades

Los maestros y profesores diplomados comprendidos en la actual interpretación del decreto de incompatibilidades, prepara un memorial que explique a las autoridades nacionales la justicia de sus aspiraciones, y al magisterio y al profesorado la conveniencia de aunar esfuerzos en defensa de las posiciones legítimamente adquiridas y honradamente desempeñadas. Por su parte la comisión provisional, que ya ha solicitado audiencia al presidente de la Nación y al ministro de Instrucción Pública, continúa visitando a los legisladores de los distintos sectores políticos de la Cámara de Diputados, y se propone visitar a los directores de los órganos representativos del periodismo nacional a quienes solicitarán el estudio de la situación creada a los educadores de toda la República.



# NO LE HAN ENTREGADO SUS RENTAS A MARIA POEY PERO CONSERVA SU DERECHO

## *La Cámara Civil Dictó una Sentencia Sobre su Demanda Contra los Ray*

LA Cámara Civil segunda ha dictado sentencia hoy con respecto a la demanda entablada por doña María Poey, contra la administradora de los bienes de la sucesión de Carlos Ray.

Manifestó María Poey que desde la muerte del testador, acaecida en 1926, no había recibido ninguna de las rentas de las treinta propiedades heredadas de su padre que tenía en condominio con su madre y hermanos.

### Pedía doscientos pesos por mes

*Al solo efecto de fijar una suma cualquiera, manifestaba doña María Poey que suponía que la renta mensual producida ascendía a la cantidad de $ 1.000.*

*En consecuencia a la legataria le correspondían $ 200 mensuales, y teniendo en cuenta que al iniciar la demanda habían transcurrido tres años y cuatro meses, es decir, cuarenta meses, la suma reclamada ascendía a $ 8.000.*

### El juez rechaza

El juez rechazó la demanda, manifestando que previamente debía saberse a cuánto ascendía el producido de las rentas.

La Cámara ha confirmado la sentencia, con costas, pero haciendo la aclaración de que deja a salvo el derecho de María Poey a reclamar la rendición de cuentas.



## MURIO LA CONDESA SCOTTI EN UN ACCIDENTE

MILAN, 19. — A consecuencia de un accidente automovilísitco falleció hoy la condesa Duglas Scotti.

## AVISOS FUNEBRES

† NELIDA BLANCA BONZINI — q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Alfonso Bonzini y Blanca Borrachia de Bonzini; su hermano Alberto A. Bonzini; sus abuelos Catalina M. de Moussiere, Antonio Borrachia y Concepción de Ugo; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15.45. Casa mortuoria, Frías 476. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

### PARTICIPACIONES

† MARIA LAMBERTI Vda. de CERUSO — q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Honorio, Elías y Miguelina (ausente); sus hijas políticas Rafaela Semisa de Ceruso y Sebastián Argoitia de Ceruso (ausente); sus sobrinos, nietos, bisnietos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Camarones 4633. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† PEDRO REDONDO NZ — q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1933. — Su esposa Sixta Virginia H. de Mendoza de Redondo; sus hijos Pablo, Blanca Redondo de H. de Mendoza, Isabel y Pedro; su hijo político Mariano H. de Mendoza; su nietito Marianito; sus hermanos políticos Elena M. de viuda de Redondo y Juan García (ausentes); sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Núñez 3224. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† LUIS GAZZOLO — q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1933. — Su esposa María Merello de Gazzolo; sus hijos Manuel, Dina G. de Rubio, Antonia, Luis y Leopoldo; sus hijos políticos Ernestina B. de Gazzolo y José Rubio; sus nietos Nelly M. y Nora H. Gazzolo y Luis L. Rubio; su hermana Zita G. de Sechezza; sus hermanas políticas Teresa M. Molinari y Rosa M. de Merello; sobrinos (presentes y ausentes) y demás deudos participan que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Venezuela 766. Carruajes cochería Francolini, Monte Dinero 334, Monroe 3451.

† Dr. JOSE ATILIO GRANARA COSTA — q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Ana Costa de Granara; sus hermanos Angela, Asunción G. C. de Marrón, Dr. Antonio, María Elena y María Teresa Granara Costa; su hermano político José V. Marrón; sus sobrinos Ana María y José V. Marrón (hijo); su prometida Carola Tiscornia Chas; tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy lunes 19 a las 10. Casa de duelo, Ayacucho 1142. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

# EL "EXPRESO" DIO AYER LA SENSACION DE "SOBRARLO" A HURACAN

## Los Jugadores de Huracán se Reivindicaron Ante sus Hinchas Frente a un Enemigo Superior

Por HUGO MARINI

LOS "hinchas" de Huracán, a la terminación del partido contra Gimnasia y Esgrima, salieron de la cancha satisfechos. Aunque habían ido dispuestos a gastar todo su entusiasmo en el estímulo de los jugadores, a los que sabían decididos para jugarse el todo por el todo con tal de obtener la amplia rehabilitación que le hace falta al club, se dieron por muy conformes con haber puesto en apuros a la defensa íntegra de Gimnasia, dominar casi absolutamente en el segundo tiempo y comprobar las cualidades excepcionales o providenciales de Herrera, Recanatini, Delovo y Minella. Entendieron que entre los dos cuadros que habían estado en la cancha frente a frente había surgido una diferencia fundamental: la superioridad de técnica y serenidad del cuadro gimnasta, sobre el entusiasmo desordenado del equipo local.

Habían cumplido los defensores de la casaca con el globito con su promesa: que se jugarían enteros en esta ocasión, si no para ganar el match, por lo menos para perderlo honrosa y honestamente. Existía un compromiso de honor entre todos los jugadores sobre este aspecto de su comportamiento, por el ambiente que se hizo flotar a su alrededor, en los últimos tiempos, sobre el desgano con que iban a la lucha y la falta de voluntad para producir lo que sus obligaciones le imponían. Fueron para desvirtuar versiones que habían herido su amor propio, y lograron reivindicarse ante sus partidarios de una manera amplia y rotunda.

Jugaron como mejor no podrán hacerlo, por lo menos, por ahora, y hasta tanto se produzca en las líneas del cuadro la trabazón que se hace necesaria para sincronizar la acción colectiva de sus hombres, varios de los cuales son nuevos en el plantel. Pusieron todo su corazón y todo su empeño al servicio de la rehabilitación del cuadro y llegaron hasta donde les fué posible, o sea hasta donde la calidad del adversario lo permitió.

Huracán, pues, con esta demostración de voluntad, ha iniciado la marcha por el camino de la rehabilitación de sus prestigios. Eso era lo que esperaban sus socios y sus dirigentes y admiradores, que recibieron con sonrisas la derrota sufrida.

* * *

Fuera de ese aspecto general de la contienda, fué fácil a esos mismos "hinchas" alegres del comportamiento de sus cracks, advertir las fallas que contribuyeron a restar eficacia a la acción valerosa del cuadro.

—Masantonio — se comentaba — fué un absolutista. Estuvo en la cancha como si hubiese tenido la consigna exclusiva de terminar por su cuenta todos los avances del ataque. Tiró siempre al arco, unas veces con puntería, otras sin ella, muchas sin oportunidad ni probabilidades lejanas de éxito. Tiró siempre que tuvo en sus pies la pelota. Y así perdió situaciones envidiables, que habrían aprovechado exitosamente cualquiera de sus compañeros que ayer, excepcionalmente, estaban en condiciones de tener suceso en sus tentativas.

Es exacto que fué un error de Masantonio esa táctica lamentable. Con un poco más de serenidad, con un poquito más de inteligencia, con una pequeña dosis de disciplina que él mismo debía haberse impuesto, podía haber aprovechado mejor todas las posibilidades de sus situaciones cerca de la valla adversaria. Exageró indudablemente, su sentido de la confianza en sí mismo y malogró quizá el éxito de su equipo.

* * *

Pero justifiquemos a Masantonio. El se sabe, más que por convicción propia, porque los hechos lo han probado y las gentes se lo aseguran todos los días — las gentes que saben, se entiende —, que tiene cualidades notables de goleador. El sabe, además, que cuanto más tiros se ensayan al arco, tantas más probabilidades de hacer goal se tienen. Sabe él, por su experiencia y por la de los más viejos y autorizados footballers que han opinado en el mundo, que delante del arco no hay que vacilar cuando se produce un "hueco" por el que pueda ir la pelota hacia el arco. Hay que tirar, de cualquier modo y de cualquier ángulo, pero tirar, tirar siempre porque ahí está el secreto del goal.

Y Masantonio hizo eso ayer. Tiró cuantas veces la pelota llegó a sus pies. Ensayó esa táctica, primero, porque está universalmente reconocida como la más eficaz para ganar partidos, y segundo — y esto es lo más importante en este caso de ayer — porque, lógicamente, no podía tener confianza en los nuevos compañeros que lo acompañaban en esta ocasión. Admitiendo la posibilidad de que éstos estuviesen ayer en gran forma y que no sean del todo desconocidos para él, es lógico que pensemos que nunca vamos a tener en nadie mayor confianza que en nosotros mismos.

* * *

Huracán, en los últimos tiempos, ha venido actuando con continuas modificaciones en su equipo. No puede existir en él disciplina ni unidad. La desorganización de ayer es una cosa perfectamente lógica, sobre todo teniendo enfrente a un adversario de la clase de Gimnasia y Esgrima, en las condiciones en que estuvo este conjunto en el match, despreocupado de toda posible sorpresa como consecuencia de la ventaja casi decisiva que llevó siempre en el score. Un equipo desconcertado como el de Huracán, frente al único cuadro de nuestro campeonato que ofrece mayor armonía de líneas y de conjunto por la persistencia de sus mismos hombres en todas las actuaciones, ha hecho demasiado con actuar como lo hizo.

No era el caso, entonces, de pensar que los jugadores aunaran sus esfuerzos en procura de una acción colectiva que no podía existir. Lo natural resultaba que cada uno hiciese lo que individualmente estaba capacitado para hacer. Y todos hicieron lo suyo. Cada cual exageró el esfuerzo normal para agigantarse en su acción. Y si Huracán, en lugar de tener delante al Expreso de La Plata, hubiera tenido otro cuadro menos afiatado, seguramente que el resultado del match no sería el mismo.

* * *

La actuación de Gimnasia y Esgrima, aun para los que no presenciaron el partido, tiene que dar la impresión que en todo momento lo "sobró" a su contrincante. Pasados los primeros veinte minutos del fínteo necesario para el asentamiento del equipo hizo sus dos goals con una rapidez asombrosa. Los hizo en cuatro saltos. Pareció que el segundo fué conquistado aprovechando el camino marcado por el primero, pues casi se hizo sobre su misma huella. Se dió un poco de tregua para probar la capacidad del adversario, y luego se aseguró el triunfo con un nuevo goal.

Así las cosas, ya no podía existir preocupación por sorpresas que la realidad no hacía esperar. Vino el penal que dió el primer tanto a Huracán y un acierto de Gil, que otorgó el segundo. Las cosas volvieron entonces, para Gimnasia y Esgrima, al terreno primitivo. Había que volver a trabajar de firme, porque, a pesar de los escasos minutos que faltaban para la terminación del encuentro, el estímulo de la "hinchada" local, enardecida de entusiasmo por la posibilidad de que sus jugadores igualaran las posiciones, podía producir lo que hasta entonces no se había sospechado. Y bastó que se decidieran, para, otra vez en cuatro saltos, conquistar una nueva ventaja que hacía, si no imposible su descuento por el adversario, por lo, menos muy improbable, en virtud de los escasos minutos que faltaban para la expiración del tiempo reglamentario. Pero, por lo que pudiera ocurrir, insistieron, y casi en el preciso momento en que el referee anunciaba la terminación del match, obtenían un nuevo goal, que en la cuenta oficial no debe computarse, porque la pelota llegó a la red después de la hora, según la decisión del referee.

* * *

Fué e triunfo lógico de la superioridad técnica del vencedor, sobre la codicia impetuosa, pero desordenada e indisciplinada, de un cuadro que necesita un buen ajuste. Gimnasia y Esgrima puede decirse que tuvo a su merced a Huracán, lo que no quita ni pone al honroso comportamiento del entusiasta equipo del Parque Patricios.

Lo reconocen los propios jugadores de Huracán y lo dicen bien a las claras los de Gimnasia y Esgrima, al segurar que, cuando tuvieron asegurado el partido, más que a buscar nuevas ventajas, procuraron defenderse del entusiasmo rival y cuidarse de posibles encontrones, que traerían aparejados perjuicios incalculables para la exitosa campaña del Expreso.

H. Marini



2da. SECCION




LUNES DEPORTIVO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 ☆ ★ ☆ ★ *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* ☆ ★ ☆ ★ Lunes 19 de Junio de 1933

## DEPORTE GRAFICO ☆ Por Güida

(Aparece los lunes)

Los últimos 6 kilómetros de la Marathón Sudamericana, Fernando Ciccarelli los corrió descalzo.—

1 M. 5 S. 93 G. — 4 M. 14 S. 112 G.

El primer match que jugó la Argentina en la Copa Davis, fué en 1923 contra Suiza. Nuestro team obtuvo 1 match, 5 sets y 93 games a favor y 4 matchs, 14 sets y 112 games en contra.—

El campeonato de tennis del Río de la Plata se disputa desde el año 1893.—

En el primer campeonato de bolita organizado por la Dirección Municipal de Educación Física intervinieron unos 5.000 pibes.—

Un caso excepcional ocurrió en la final de la Copa de Honor de 1906 entre Alumni y Nacional de Montevideo. En el peloteo preliminar, Alfredo Brown se resintió en un tobillo y aunque imposibilitado absolutamente de jugar estuvo en la cancha y no quiso ser reemplazado.—

El bisabuelo de Ernesto Caracciolo salvó al Almirante Nelson, el héroe de Trafalgar de perecer ahogado.—

En 1931, a los 54 años de edad, el Dr. O. Viñas estuvo por clasificarse campeón de florete. Perdió por un golpe, frente a Gorordo Palacios.—

C. N. de F.

El tercer partido entre argentinos y uruguayos se jugó en 1903. La Liga Uruguaya no pudo formar su equipo y la representó el team de Nacional que ganó el match por 3 a 2.—

Hace varios años se hizo un sumario en el Ministerio de Instrucción Pública a un profesor de Educación Física, por dictar clase de gimnasia en una Escuela Normal de Mujeres.—

El "sueco" Newbery, nuestro viejo atleta, practicó todos los deportes, logrando destacarse en varios de ellos.—

M. Legat actuando de referee en un match de rugby en la cancha de Belgrano se cayó fracturándose el brazo derecho.—

Los polistas que se destacaron más jóvenes fueron los hermanos José, Cayetano, Martín y Juan José Reynal.—

## ¿El Entrenador no Puede Estar en el Field?

Pascucci, el entrenador de River Plate anda en la mala. El domingo 11, en ocasión del partido que el cuadro del que es entrenador, sostuvo con F. C. Oeste, su salida al field, fué recibida con una sostenida silbatina y ayer, Roldán, no le permitió que quedara en la cancha.

Pero Pascucci, que acató sin protestar la orden del árbitro, pensará sin duda que todo es cuestión de racha, y que como ahora le ha tocado la mala, ya vendrán tiempos mejores que compensen estos sinsabores. Pero esto no será motivo para que su club proteste en forma oficial a la Liga por el abuso de autoridad del referee que no permitió la entrada en la cancha de una persona autorizada por los reglamentos como es el entrenador del equipo.

## *Un Bombero que Faltaba en la Cuenta*

Como la prudencia lo aconsejaba, ayer la cancha de Boca, o hablando con más propiedad, sus adyacencias, se encontraban repletas de representantes de la autoridad. Entre ellos, se destacaba un buen destacamento de bomberos...

—Hay—dijo un hincha—como cincuenta.

—Cincuenta y uno—retrucó otro—con un tono de voz matemático.

—¿Qué sabe usted?...

—Más que el que está hablando—retrucó—porque usted no cuenta al referee!...

# NO ESPERABAN AYER EL EMPATE LOS RUGBIERS DE SAN ISIDRO

## Lo que Vimos Dentro y Fuera de los Scrums

Lavenás, joven tres cuartos de San Isidro, fué ayer el hombre de la cancha. En su puesto de tres cuartos se desempeña admirablemente, sin desmerecer en nada a jugadores que llevan muchos años en la práctica del rugby.

Aunque seguro en el tackling y en los pases, su cualidad más sobresaliente es su velocidad, no igualada por ningún jugador de su team.

En el match disputado ayer contra Belgrano, los tres tries que obtuvo su equipo fueron hechos por él. Loor, pues, a esta nueva promesa de nuestro rugby.

* * *

En contraposición a la destacada actuación que le cupo a Lavenás, Jorge Stewart, alias "Patón", el capitán de los "santos", parecía estar perseguido ayer por la mala racha. Los tries marcados — tres en total — fueron shoteados todos por él, sin que consiguiera pasar la ball.

Por esta causa, San Isidro tuvo que empatar el partido con Belgrano.

Esto sí que se llama "mala pata"..., "Patón"!

* * *

*También Buenos Aires tiene un hombre que toma los kicks con admirable acierto. Este player es Henderson.*

*En el match que dicho cuadro jugó con Gimnasia y Esgrima de La Plata ayer, todos los kicks fueron ejecutados por él, sin errar ninguno.*

*Por su asombrosa seguridad, se asemeja a Jordán, el famoso jugador sudafricano que nos visitara.*

Lomas es un cuadro único, extravagante hasta en su manera de perder.

Y decimos único porque de las seis fechas que se llevan jugadas en el campeonato de rugby, no sólo figura "cola" en la tabla de posiciones, sino que no ha logrado un sólo punto, aunque sea de free-kick. Caso único en la historia de nuestro rugby.

Extravagante porque se permite el lujo de perder por socres desmesuradamente abultados. Ayer, por ejemplo, perdió por 33 a 0 (treinta y tres a cero).

Pero esto no es nada si tenemos en cuenta que, no hace mucho, perdió en Quilmes por 50 tantos a 0. ¿Es o no extravagante?

* * *

El team de Gimnasia y Esgrima de La Plata se vió obligado a jugar ayer, en el primer tiempo del match disputado con Buenos Aires, con catorce hombres solamente por haberse lesionado uno de sus players.

No obstante ello, ofreció tenaz resistencia a los forwards de Buenos Aires y aun se permitió algunos avances peligrosos a la zona adversaria.

El cuadro platense se caracteriza por sus jugadores noveles y sumamente entusiastas, que si bien adolecen de muchas fallas de tecnicismo y de táctica, suplen todo a fuerza de corazón.

Así, por ejemplo, en el segundo half-time tuvo que retirarse por algún tiempo uno de los hermanos Bianchi, que integran dicho team.



ESTE FORWARD DE BELGRANO CAMBIA IMPRESIONES OPTIMISTAS CON DOS ADMIRADORES.-

## Belgrano Dominó en la Etapa Complementaria

### Con Ese Resultado los "Santos" y Gimnasia y Esgrima Empataban el Primer Tiempo

SINCERAMENTE creíamos que San Isidro, ya con la pérdida del campeonato en las dos temporadas pasadas habría quedado escarmentado de que no se debe dormir sobre los laureles.

Pero, lamentablemente, nos hemos equivocado. Ayer los "santos" tenía un partido a todas luces fácil y que, a nuestro juicio y al de todo aficionado desinteresado, debía ganar con holgura.

También lo creyeron así los muchachos de San Isidro, que, no dándole mayor chance a su contrincante, se presentaron con un equipo completamente modificado y con algunos suplentes, con el cual no podían desarrollar su mejor juego.

Y ese handicap tan disparatadamente dado les ha costado perder el primer punto de la temporada, tan necesario, por cierto, conociendo los puntos que calza Gimnasia y Esgrima, equipo con el cual comparte hoy el primer puesto en la tabla de posiciones.

El encuentro jugado ayer en la cancha de Belgrano, fué en casi todo su desarrollo bastante interesante, desarrollándose un juego abierto, que motivó acciones lucidas.

En el primer período de juego, los santos lograron presionar por mayor espacio de tiempo, y como compensación de ello logró dos buenos tries por intermedio de su buen jugador Lavenaz los cuales no pudieron ser convertidos, solamente por la mala suerte que tuvo Stewart, ya que ángulo no era difícil.

El segundo juego, tuvo un desarrollo lucido pero con el cambio de dominar Belgrano, que en buena forma logró anotarse un try convertido y un dropped goal. Por su parte San Isidro logró un try, que tampoco pudo convertir el popular "patón".

En lo que va del campeonato, el único equipo que ha logrado anotar drop es Belgrano, y ello ha sido en tres partidos, lo cual demuestra que dicho equipo tiene jugadores oportunistas y buenos shoteadores. Ayer, merced a un drop logró restar el primer punto al invicto.

#### El gran match del domingo

El punto perdido por los santos ayer y que lo coloca en igualdad de condiciones con Gimnasia y Esgrima, dará, sin duda, un motivo más para aumentar la expectativa pocas veces vista, en torno del clásico match Gimnasia y Esgrima y San Isidro, que se disputarán el domingo en el field de los mens sana.

Los aficionados pueden irse aprontando, y no digamos los jugadores, que habrán de sacarse chispas.

## También los Pibes

El match preliminar del partido de River y Atlanta, a cargo de las cuartas divisiones de ambos clubs, se caracterizó por la excesiva brusquedad de que hicieron gala los contendores y especialmente los de Atlanta, quienes abusaron del juego fuerte para contener a sus adversarios. Como el referee no reprimió como debía esos desplantes de la "mozada", se presumió que las cosas terminarían mal. Y así fué, en efecto. Un golpe dado por el half derecho de Atlanta al wing izquierdo de River, trajo la reacción de este último, quien se abalanzó sobre su adversario, propinándole unos trompis. Se produjo entonces un lío, y varios otros jugadores intervinieron, unos para separar, y otros para aliarse a sus respectivos compañeros para proseguir la "cascada" recíproca. Pero la policía impidió que la cancha se convirtiera en un ring e hizo retirar a los protagonistas del escenario de la lucha.

De esto se saca en conclusión que los malos jueces — porque el árbitra que dirigió este partido tiene la culpa de lo sucedido — han surgido en la Liga como esos hongos que aparecen en los días lluviosos de la noche a la mañana, y que su cantidad aumenta en forma alarmante.



EL "PATON" STEWART REFRESCANDOSE EN EL DESCANSO, PERO SE LE APARECIO LA BRUJA.-

CUESTA SILVA MIENTRAS SE ATA EL BOTIN HACE COMO QUE NO "POSA"

## Es Difícil Discernir si la Cancha de Boca Fué Superior al Marco

Por PEDRO DE LULES

FINALMENTE, como tenía que ocurrir, como ocurre todos los años, todo el coraje de esa zona hazañosa de Almadro Sud se volcó ayer en el corazón de la Boca, encarnada deportivamente en el team de football supremo de San Lorenzo de Almagro, desde luego que bien seguido de su feroz "hinchada".

No hay para qué dudar que la Boca, la gran barriada de la Boca, hasta más allá de todos los ámbitos de San Juan Evangelista, se hallaba preparada para soportar elegantemente la invasión — porque tmbién en la afición footballística hay sensibilidad diplomática.

Fué esta nuestra real sensación al ver casi todas las más lindas mujeres de la Boca asomando su gracia por las ventanas después de mediodía, inundando de optimismo el alma del visitante eventual del día, ya que las boquenses deben estar algo así como ligeramente hartas de esas caritas que sólo existen para dejarse ver, tal como los solitarios de las vidrieras de las joyerías respecto al 99 9|10 por ciento de los abribocas que salen a la calle.

De todas maneras, la Boca nos mostraba todas sus calles como si hubiera resuelto una fiesta extraoficial ein homenaje de los generalmente pecosos, gordos y simpáticos vecinos de la Avenida La Plata y sus alrededores. Eso sí: los hombres de la Boca, callosos y bigotudos, se hállaban parados en las puertas de sus casas más serios que un arco vencido. Seguían con la vista a los cosos que viboreaban por la calle rumbo al estadio del club Boca Juniors, corazón auténtico de la gran barriada, como queriendo descubrir al cofrade amigo o al cretino simpatizante del rival del día.

### ¡Guarda con eso!

A medida que nos vamos acercando al estadio, el movimiento de la gente aumenta en número y en vivacidad, hasta el extremo de que una cuadras antes vemos a hombres grandes salir con llamativa celeridad de una puerta para perderse como tallarín en la primer bocacalle o en otra casa, dejándonos la impresión de que andan desparramando, con cautela sofocante, alguna de estas voces de prevención: "¡Guarda con ese, que es de San Lorenzo! ¡Guarda con Magán!"

Pero la seriedad de inquietante "crescendo" que nos acoge al avanzar se nos extravía de golpe al vea a una muchacha jovencita, de unos noventa y seis kilos, suave aroma, del brazo de un viejo flacucho, tirando a inclinado y a parecido al doctor Bosch, que, a saltos cortitos, cantaba así, enarbolando una preciosa banderita de San Lorenzo:

Yo no soy uno a cero,
yo no soy uno a cero
ni lo quiero ser;
porque'l sólo uno a cero,
porque'l sólo uno a cero
m'echaría perder,
m'echaría perder!

Y a pesar de que la cara de la preciosa gordita semejaba una sabrosa manzana, los boquenses la miraban de costado y entraban en el estadio más importantes que dedo de predicador.

"A lo mejor, dijo uno, este joven ranún se ha traído el "bagayito" a ver si lo pierde y lo "encuentra" algún boquense...

Por fin, entramos en el estadio. De entrada no más nos refocilamos un ratito viendo a dos tipos del mismo alto, con sendos sobretodos a cuadros de jabón amarillo, sombreros idénticos casi tan grises como los versos de un tal Buffano y unos bigotitos delgaditos que cortaban la respiración...

Bueno, ¿sabe el lector qué hacían, además de "eso", estos tipos? Gritaban a cada instante:

—¡Tarascone! ¡Tarascone! ¡Pasala a Cherro! ¡Bien Bidoglio! ¡Bravo maestro!

Y a decir verdad, estaban jugando aún las cuartas de Boca y San Lorenzo, el match obligado preliminar...

¿Somos, acaso, capaces de negar que hay muchos entendidos en football que de varias maneras nos identificamos a estos domingueros a cuadros que mencionamos?

### Salesi y Napoleón

La cancha de Boca estaba materialmente prieta de gente. El rumor colectivo, pesado, abrumador, como el de cien acordeones "arrancando" un vals, presionó nuestros tímpanos, con lo que, quizás, salimos ganando en vista...

Ni bien nos colocamos sobre el cuarto o quinto escalón de la tribuna que con tan poca gloria defeccionó después, nos acabó de aturdir una estruendosa salva de aplausos, como si las cuarenta mil almas que había allí hubieran sido tocadas por un rayo de locura. ¿Qué pasaba, señor? Era que el doctor Salesi, el brillante dirigente de Boca Juniors, había entrado en la cancha, y el público en general, arrastrado por el boquense, le rindió tan espontáneo homenaje por la austera conducta que como representante del club tuviera frente al cuerpo ejecutivo de la Liga en las incidencias que todos conocen.

Bien: no habiendo una razón seria que lo impida, ¿por qué he de ocultar mi sentir y mi pensar íntimos en este hecho? Yo he aplaudido ayer sinceramente al doctor Salesi como deportista, como dirigente de Boca y como hombre; pero me duele, confieso, mi propia ocurrencia de que la vanidad, tan común a todos los seres de la tierra, haya sido dentro de nuestro doctor y amigo tan intempestiva que hasta llegó a inducirlo a salir a la cancha con cualquier pretexto, para entregarse todo entero a la voluptuosidad de un Pancho típico pero irracional e inconsistente como es el aplauso de una muchedumbre que lo prodiga de paso en un lugar adonde lo ha llevado un propósito distinto.

Juro que desde ayer me ha comenzado a gustar menos el doctor Salesi, porque encuentro algo de actor en sus actitudes como deportista. Es cierto que también Napoleón admitió o solicitó indicaciones del actor en el sentido de pararse o accionar sobre la tierra, frente a los hombres, con la majestad suma de su poderío. Pero, caramba... Tolero el que un genio político como Napoleón descienda de su grandeza a encuadrarse en un arte urdido precisamente para imitarlo a él, porque a un genio se le debe permitir el ejercicio de cualquier vanidad como relincho; pero no puedo disimular mi fastidio sentimental por el hecho de ver al doctor Salesi, aunque sea algo genial en el deporte, saliendo al escenario natural del football, adoptando posturas heroicas (chas! chas! chas!...) para recibir tan en plena juventud homenajes que yo deseara rendirle en el mármol o en el bronce...

También diré que mientras todo esto pensaba, Etcheverry mandó la pelota a Martín, éste a Benítez Cáceres, éste a Varallo, éste al arquero Lema, éste a Alberino y éste a la red.

Después se siguió jugando de acuerdo a lo que los muchachos de Deportes informaron ayer, debiendo yo cumplir honradamente con dejar constancia de que me gustaron los dos punteros de Boca, sobre todo Nardini, que tiene pasta de crack, el brasileño Martín, que es un maestro, del lado de Boca, y Fossa, Bruzuela y el crack Magán, del costado de San Lorenzo, si bien es preciso acentuar la brillante actuación del ala izquierda, cuya acción no siempre pudo sustentar Brizuela de acuerdo a sus visibles propósitos.

De Pacheco, que tuvo un desempeño parejo y seguro en su puesto, no puedo decir sino que es un zonzo si sigue desesperándose por lo que hizo la pelota después de ser tocada por él. En la historia del football hay mil casos semejantes, y no siempre el back culpable ostentaba las calidades del buen Pacheco.

## Un Salteño Debutó el Jueves en Huracán

Un jugador más de "tierra adentro" ha bajado a la ciudad donde el bellocino amarillo enloquece y enceguece a todo el mundo. Se trata de Cepeda, insider izquierdo que el jueves debutó en Huracán y que anteriormente era considerado crac en sus pagos del Salto argentino. Poco de bueno demostró ayer este player, pero puede muy bien ser la causa de la falta de ambiente y de su escaso entendimiento con sus compañeros de línea. Encuentros sucesivos permitirán abrir un juicio más ajustado a la realidad.

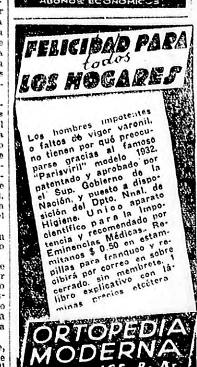
## El Origen de los Granos

Muchas personas ignoran que los granos y demás afecciones de la piel, como sarpullido, eczema, herpes, forúnculos, etc., tienen origen en las impurezas de la sangre. Por eso resultan inútiles los remedios exteriores. El tratamiento debe consistir en depurar la sangre con el azufre termado que procura la rápida eliminación de las impurezas y corrige la causa de esas molestias. El azufre termado es indicado tanto para niños como para adultos o señoras. Su eficacia está probada durante muchísimos años.

Los lectores de CRITICA pueden obtener gratis el interesante libro HACIA LA SALUD, solicitándolo, antes de que se agote, a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2541, Bs. Aires, o por teléfono 47 Cuyo 4125






Este cupón entregarán, a su pedido, todas las casas adheridas, para participar en la 2a. RUEDA de




En esta rueda se admiten todas las boletas de casas adheridas, con fecha posterior al 21 de abril último. Para cualquier dato dirigirse personalmente o por teléfono al 37-4800 (Multipremios).



# BOCA JUNIORS "ENCONTRO" EL EMPATE DE AYER CON SAN LORENZO

## SEPA VD. EL PORQUE DE LOS RESULTADOS AYER DE

**Si bien es cierto que la jornada de ayer tuvo un desarrollo normal en lo que a los resultados se refiere, no puede menos que dejarse de reconocer que los conjuntos poderosos tuvieron que apelar a sus mejores recursos para evitar ser batidos. Así, por ejemplo, Independiente y River ganaron a Argentinos Juniors y Atlanta a duras penas, mientras que Racing tuvo que esforzarse para poder mantener el empate frente a F. C. Oeste. El mismo Gimnasia, a pesar del 4 a 2 final, tuvo que poner en juego sus mejores energías después de ser completamente arrollado en el segundo período por Huracán, que reaccionó en forma notable, al punto de hacer vislumbrar por momentos un empate, que hasta cierto punto habría sido la consecuencia lógica de los merecimientos expuestos en esa etapa de la lucha por el conjunto de Parque Patricios.**

**Los resultados de la jornada de ayer favorecieron extraordinariamente a Gimnasia, que logró desprenderse un punto más de San Lorenzo, que es su más próximo perseguidor, en virtud del empate obtenido por este equipo frente a Boca.**

### San Lorenzo hizo méritos para el triunfo

Muy lejos estuvo el desarrollo del juego expuesto en el field de Boca Juniors de ratificar la expectativa que el match con San Lorenzo había suscitado. Ambos cuadros actuaron con evidente nerviosidad y no desplegaron el juego que están acostumbrados a hacer.

El empate que registró el score no es en realidad el fiel exponente de los merecimientos efectuados por uno y otro equipo. Si la jugada desgraciada de Pacheco, que le significó un punto a San Lorenzo, no se hubiera producido, el 2 a 1 que reflejaba el tanteador hasta tres minutos antes de finalizar el encuentro era el resultado más aceptable, ya que el "ciclón" había acusado una levísima superioridad sobre su rival. Con todo, esto no quiere significar que el empate sea uno de esos absurdos tan frecuentes en el deporte, ya que la superioridad evidenciada por los de Boedo no fué tan clara como para decir que fué superior a su adversario.

En el primer período Boca se desplazó mejor, debido a la falta de coordinación del ataque visitante, lo que facilitó la labor de su defensa, mas cuando en el segundo tiempo San Lorenzo se afianzó en el juego las cosas variaron en forma fundamental y entonces ese triángulo posterior se vió en figurillas.

### Racing atacó más, pero no supo aprovechar

**La acción tesonera y entusiasta de los integrantes de Ferro los hizo merecedores al honroso empate que conquistaron ayer frente a Racing. No puede dejar de reconocerse que los de Avellaneda expusieron una mejor calidad de juego y que atacaron en mayor proporción que el adversario pero sus delanteros carecieron del don de la oportunidad y no supieron sacar partido de las situaciones favorables que se les presentaron mientras que por el contrario los verdes fueron mucho más peligrosos en sus incursiones por el sector opuesto.**

**La falta de un excelente director de ataque malogró la superioridad de valores que hubo en Racing y a ello se debe, más que nada, la pérdida del punto que tanto le significa al cuadro de Avellaneda.**

**Ferro hizo un buen partido; jugó con mucho dinamismo y si bien es cierto que su plan de juego estuvo muy lejos de ser de la calidad del rival con el tesón y entusiasmo puestos en contribución de su chance salvaron las deficiencias técnicas que pudieran apuntársele. Un empate es todo un justo premio a la labor de los entusiastas integrantes del equipo de la casaca verde.**

### El arquero de Tigre le empató a Platense

Sin pecar de exagerados puede decirse que el pibe Martínez, guardavalla de Tigre, conquistó el empate que su equipo logró con Platense. Fué la figura sobresaliente del field y a su labor exitosa se debe el punto conquistado por Tigre.

Platense dominó ostensiblemente, con especialidad en el segundo período, pero no consiguió quebrar la formidable y estupenda defensa del arquero visitante, factor primordial del resultado de ese cotejo.

Corresponden, pues, los honores de la jornada al pibe Martínez, que supo batirse exitosamente contra la delantera "calamar", con la que sostuvo un desesperado y emocionante duelo.

Tigre abandonó ayer el último puesto, nota simpática de la jornada cumplida, ya que con el punto conquistado relega a la retaguardia a Atlanta, igualando en puntos con Huracán.

### Los "pincharratas" desconcertaron a Vélez

Vélez Sársfield, después de un buen primer período, se acható completamente en el segundo, ante la eficiente labor desplegada por los jugadores de Estudiantes de La Plata, que actuaron en forma lucida y efectiva, al punto de hacerse merecedores al triunfo conquistado.

Vélez, en la primera etapa de juego, apremió a los defensores "pincharratas", que tuvieron que multiplicarse para mantener invicta su valla, pero ya en la segunda etapa los platenses reaccionaron en forma notable a tiempo que los del "fortín" se apagaban por completo, facilitando de esta forma la acción del adversario, que tradujo en el score la superioridad puesta de manifiesto.

### Fué lógico el empate de Talleres y Lanús

*La serie de triunfos logrados por Talleres en los últimos tiempos sufrió ayer un breve paréntesis en el match que sostuvo contra Lanús, con quien tuvo que dividir honores después de una lucha interesante, en la que los dos equipos se desempeñaron con gran acierto.*

*La lucha fué movidísima e interesante, pasando las dos vallas por situaciones de apremio y ante las cuales las defensas se desempeñaron con un acierto encomiable. Un avance era contestado de inmediato por otro y el empate que se obtuvo al final es el lógico exponente de los merecimientos expuestos por los contendores.*

### Falló la puntería de los quilmeños

**Después de un primer período reñido Quilmes se adueñó de la ofensiva en el segundo pero a pesar de incursionar por mayor tiempo en el sector peligroso contrario no logró quebrar la entusiasta defensa opuesta por Argentinos Juniors, que jugó un gran partido.**

**Mereció Quilmes el triunfo, pero si no lo consiguió, ya que tuvo que conformarse con un empate, ello se debe más que nada a la falta de puntería de sus delanteros, quienes por esa circunstancia malograron muchas oportunidades favorables para abrir el score.**

**Mientras la defensa de Argentinos Juniors realizó una gran jornada la delantera de este equipo actuó completamente trabada, evidenciando una desorganización total, lo que facilitó la labor de la defensa quilmeña.**

**El único justificativo que tiene el cero a cero del match jugado en Quilmes está en la defección de los delanteros, los cuales tuvieron escasa fortuna en los remates.**

### Como tigres se defendieron los de Chacarita

De entrada el team del cementerio impresionó como ganador. Llevó varias cargas y lo pusieron en aprietos a Bello. Hasta consiguieron hacerle perder la serenidad y la postura. Pero por allí los "diablos rojos" se acordaron que eran diablos y entraron a apretar. Surgió entonces la defensa chacaritense, agrandándose a cada instante, para neutralizar la maravillosa labor del ataque de Avellaneda, y consiguió llegar al medio tiempo con un goal en el haber y ninguno en contra.

El segundo período fué una gesta homérica. Chacarita defendió su golcito con uñas y dientes e Independiente queriendo meter adentro del arco a los once jugadores rivales con pelota y todo. Al fin se rindió Boquerón y flameó por dos veces la bandera roja en la ciudadela enemiga. Los últimos minutos era lastimoso ver a esa gran defensa de Chacarita agotada, deshecha, donde cada hombre era un héroe en trance de morir en el puesto de combate.

Independiente jugó un gran match y su predominio mereció más tantos, pero también es necesario decir que el maravilloso trabajo realizado por la defensa de Chacarita lo hace acreedor a que las cifras no fueran aplastantes.

### River tuvo que emplearse para lograr el triunfo

**Una laboriosa victoria obtuvo ayer el equipo de los "millonarios" en el partido que jugó contra Atlanta. Estos opusieron a sus adversarios una seria resistencia, que se prolongó hasta el final del partido y que hizo dudar a los parciales de la entidad de la Avenida Alvear, aun en los postreros momentos, del triunfo de su cuadro favorito.**

**La delantera "millonaria" jugó un primer tiempo malo, actuando en forma desorganizada y sin llegar a entenderse entre sí. Gracias a esa defección la defensa de Atlanta vió favorecida su tarea, pero las cosas variaron fundamentalmente en la etapa final, en la cual, merced al cambio que hicieron de sus puestos Tello y Luna, el quinteto adquirió la eficacia demostrada en performances anteriores.**

**Lograda la trabazón entre los cinco delanteros la valla de Atlanta pasó por momentos de serio peligro, dado que los forwards "millonarios" buscaron, llenos de codicia, afanosamente la consolidación de la victoria vislumbrada.**

**El triunfo de River, pues, es merecido, pero debe reconocerse que el conjunto de Atlanta no aflojó ni en los últimos minutos, por cuya causa se convirtió en un hueso sumamente difícil de pelar para su adversario.**

### Gimnasia ganó en gran estilo

Si vamos a contar exactamente los minutos que un equipo y otro asediaron la ciudadela adversaria, los tiros enviados al arco por unos y otros delanteros, las oportunidades de marcar tantos que tuvieron y todos los demás detalles teóricos del match de ayer entre Huracán y Gimnasia, fácilmente se llega a la conclusión que el control del partido lo tuvo mayor tiempo el cuadro del globito. Y sin embargo, la victoria de los "triperos" es inobjetable.

Huracán atropelló, asedió, se echó encima de sus enemigos, pero sólo a base de corazón, llevado por su entusiasmo, el aliento sostenido de sus parciales y el ansia de triunfo que tenían. Nada más. Y en el football también hay que poner otra cosa, insignificante quizá, frente a esos factores que pueden determinar muchas victorias pero necesaria en el estado actual de este deporte. Y ella es armonía. Cada hombre en su puesto. Cada uno para sí y todos para cada uno. En los momentos difíciles un zaguero de Huracán estaba en la esquina de la línea de toque, el otro en el centro de la cancha, el centroforward al lado de su arquero y otras lindezas por el estilo. En cambio, los otros, hacían lo contrario. Cada half en su línea, cada zaguero en su puesto y apenas si de vez en cuando Palomino o Zoroza replegados.

Con esa diferencia fundamental de técnica es lógico que el triunfo de los platenses, que si hubieran llevado el ritmo de juego del primer tiempo en todo el transcurso del segundo fuera de duda hubieran cosechado una goleada a su favor, mayor aún que la obtenida.

Huracán hizo méritos sentimentales para cualquier resultado. Pero en la efectividad de los hechos concretos el triunfador fué, desde los quince minutos iniciales, el cuadro puntero.

Y por otra parte, no deja de ser un gran mérito que un cuadro desorganizado y hasta ayer achicado como el del globito le hiciera tanta fuerza, hasta el peligro de malograrle la chance a los victoriosos vanguardistas del campeonato.

## LOS QUILMEÑOS TRATARON MAL A DE DOMINICCI

*Y Este Referee Dirigió Ayer el Match con Todo Acierto e Imparcialidad*

El referee Angel de Dominicci se desempeña con bastante acierto en los partidos y hasta es enérgico para reprimir el juego brusco, siempre... que no lo asusten.

Decimos esto, porque ayer controló bastante bien el partido entre las primeras divisiones de Quilmes y Argentinos Juniors y eso que se trataba de dos equipos que suelen acudir al juego recio en los trances difíciles para su valla.

La hinchada de los "cerveceros" que era más numerosa, dada su condición de local, no se avenía con el empate, que hasta el final acusó el resultado y como sus delanteros se mantenían en la ofensiva, sin poder hacer goals, se la tomaron con el mencionado referee, por alguno que otro error que cometió al final del partido. En una de esas, le arrojaron unas piedras y De Dominicci, alzando una de ello, la mostró al público de la tribuna oficial, que era de donde había provenido, al par que le brindaba una sonrisa bonachona, mediante la cual trataba de neutralizar los ánimos de los exaltados.

El efecto fué contraproducente, ya que la masa humana rugió aún más fuertemente, teniendo que acudir, presuroso, Ravagnani para que las cosas no pasaran de ahí.

Bueno, en los minutos restantes, dicho referee ya no sopló el pito con tanta energía y menos contra los locales, sin duda, para evitar consecuencias desagradables...

## CORSETTI FUE UNA VICTIMA DE LOS HINCHAS

*Injustamente se Puso en Duda su Actuación de Ayer*

Corsetti ha sido víctima ayer por parte de la "hinchada" boquense de acusaciones por demás infundadas. Y es que el público se ha vuelto intolerable en exceso y ve visiones por todas partes, o cuando menos, quiere verlas para justificar un resultado que no agrada. El empate del match Boca-San Lorenzo no satisfizo y como con alguien había que desahogarse se tomó a Corsetti como "cabeza de turco" y sobre él se pretendió hacer caer la culpa de ese resultado, que de acuerdo a cómo jugó el equipo, bien puede considerarse como todo un triunfo. Porque si por su actuación de ayer se lo llamó a Corsetti "vendido" y no eran pocos los que pedían su cabeza, de aplicarse ese procedimiento con todos los que ayer actuaron mal, Boca se quedaría poco menos que sin equipo.

Es indudable que lo que más perjudicó a Corsetti y predispuso mal en su favor el ánimo de los "hinchas" fué el hecho de haber pertenecido anteriormente a San Lorenzo, pero ello no justifica en nada la actitud de esos "hinchas", porque Corsetti, estamos seguros de ello, salió ayer al field dispuesto a cumplir su mejor performance para demostrar a quienes lo "habían echado por inservible" que todavía tiene mucho que hacer en los fields. Pero pese a su buena voluntad Corsetti estuvo en uno de esos días en que todo le sale mal a uno, y que cuando mejor quiere hacer las cosas y cuando más se empeña por sobresalir es precisamente cuando más fracasa.

Corsetti, que fué eliminado de San Lorenzo, mal podía prestarse a todo lo que los cinco mil "hinchas" que lo esperaron a la salida le enrostraron. No hubo más que una mala tarde, que por otra parte tuvieron no sólo él sino varios otros y nada de "vendido" como se ha querido ver para justificar un resultado en el que hubo algunos tan culpables como él.

## ARRESE ESTABA REEMPLAZADO Y LUEGO JUGO

La directiva de Platense que se ha propuesto obrar con mano de hierro a fin de imponer, de una vez por todas, una verdadera disciplina germánica a los integrantes del primer equipo.

Gualco y Arrese habían sido puestos en cuarentena. A pesar de esto se presentaron a jugar el partido que la fecha les asignaba contra Tigre.

Pero la comisión dispuesta a no ceder, los había reemplazado.

Ya habían ingresado a la cancha los jugadores, cuando de pronto apareció Arrese vistiendo la casaca y jugando por fin el match.

¿Se les habrá ablandado el "cuore" a los dirigentes calamares o es que temían perder al no incluir al crack?

A Gualco, por el contrario, a pesar de haber manifestado deseos de jugar, no se le asignó puesto en el cuadro.

## POMPEY ACTUO CON ACIERTO Y SIN HACER FOULS

Pompey integró ayer la escuadra blanquiceleste ocupando el difícil puesto de centro half. Para ellos que están acostumbrados a ver en este jugador al vehemente muchacho que siempre se destacó por su reciedumbre, fué la nota sorpresa verlo actuar con toda corrección hasta el extremo de haber pasado todo el primer período sin que hiciese ningún foul ni de casualidad.

Y por ello el juego de Pompey fué eficiente, ya que sus buenas condiciones de medio zaguero se pusieron de manifiesto libres de esas notas ingratas que empañaban sus aciertos.

## Las Defensas de San Lorenzo y Boca Estuvieron Flojas

En el match entre San Lorenzo y Boca Juniors ambas líneas delanteras fueron muy superiores en recursos a sus respectivas defensas.

En Boca, la desorientación que por momentos había cundido entre sus defensores fué tan notoria que a esta circunstancia se debió más que a nada que su valla fuese vencida en dos oportunidades, ya que en el primer goal la ball se paseó varias veces frente a la valla defendida por Yustrich sin que ningún defensor de Boca consiguiese alejarla, aun cuando algunos de ellos levantaron las piernas varias veces para hacerlo. Y en el segundo goal, Etcheverry, después de haberlo despojado a Arrieta, se demoró innecesariamente con la ball, lo que permitió que el wing de San Lorenzo se posesionara nuevamente de ella y la enviara al centro donde Cantelli la conectó en la red.

Y esa desorientación y falta de decisión para despejar el peligro que se notó en los defensores locales se hizo también evidente en la zaga de San Lorenzo, aunque con menos intensidad que en la de sus rivales, pero siempre en una forma tal como para dejar bien sentado que ayer, aun cuando los forwards no estuvieron en un buen día, fueron siempre en su labor más eficaces que los hombres de las defensas.

## El Mortero de Rufino Sigue Siendo el Idolo

**Ayer hemos comprobado una vez más que Ferreyra, el "Mortero de Rufino", tiene admiradores en todas las canchas en que va a jugar. Al terminar el partido que River jugó con Atlanta una legión de admiradores esperaba a la salida de los vestuarios la aparición de "la fiera". Cuando abandonaron la casilla los jugadores la policía formó un cordón para permitir el paso de los jugadores, pero Ferreyra, que iba tomado del brazo del presidente de la comisión de fiestas de River, señor D'Angelis, fué arrebatado por la "hinchada" y llevado casi en andas hasta el automóvil que lo esperaba.**

**Una vez ubicado en él subió el resto de los integrantes de la escuadra de la Avenida Alvear y el público volvió a disputarse el cordón de la vereda para ver de cerca al hombre que, en cada jugada, deja en suspenso el aliento de la multitud.**

## CADA VEZ MEJOR RESULTA EL PIBE WERJIKER

*Ayer Constituyó con Cuello lo Mejor de la Defensa*

Dos figuras destacadísimas hubo ayer en la cancha de Atlanta. Ellas fueron Cuello y Werjiker, los entusiastas defensores de la escuadra "millonaria".

Con su eficaz labor desarrollada se convirtieron en los puntales del cuadro, demostrando el primero que no en balde se le han hecho grandes elogios y el segundo justificó lo que el viernes dijimos de él.

Sobre todo Werjiker ayer puso de relieve las múltiples, condiciones que tiene para desempeñarse en la plaza de medio zaguero y con su inteligencia y serenidad puesta de manifiesto en los instantes decisivos, captóse definitivamente las simpatías de los parciales numerosos que vocean, domingo a domingo, el nombre de River.

Los "millonarios" tienen en este jugador a un valioso elemento, que se complementa a maravillas con el back Cuello y de no marearse, no pasará mucho tiempo sin que logre consagrarse como un buen half. Werjiker ha dejado de ser una promesa para convertirse en una bella y tangible realidad y cuando tenga un poco más de cancha, podremos ver en él a un medio que tendrá a mal traer a los extremos que le toque marcar.

## El Goal de Varallo Fué Muy Bien Anulado

Durante el segundo período el árbitro Rojo Miró procedió a anularle un goal a Boca por haber sido marcado en posición offside. Ello dió margen a un sinnúmero de comentarios adversos al fallo, pero, sin embargo, él fué acertadísimo.

Cuando el jugador Varallo se "acomodó" y despidió el tiro que encontró la red realmente no estaba en posición offside, pero... cuando eso tuvo lugar el árbitro ya había hecho sonar el silbato. Varallo esperaba la pelota estando offside y el referee, con muy buen criterio, lo sancionó cuando hizo el pase su compañero.

Naturalmente, el público, habituado a seguir la trayectoria de la pelota, no había observado la colocación de Varallo antes de entrar en juego y después, cuando así lo hizo, ya los zagueros "santos" se habían replegado un par de pasos, los suficientes para que desapareciera la situación antirreglamentaria...

Pero el offside se cobra en el instante de hacer el pase y no cuando el destinatario recibe la pelota.

## Un Referee de Cuarta Fué Agredido en F. C. O.

El referee Baldini dirigió las cuartas especiales de Ferro Carril Oste y Racing. Durante el primer período anuló un tanto a los de Racing por razones que Baldini sólo sabrá, por cuanto el goal se produjo en forma indubitable y sin que ninguna acción anterior pudiese contribuir a su anulación.

Pero en el segundo período les otorgó otro que estuvo muy lejos de producirse, ya que en una jugada frente al arco "verde" tocó pito sin duda para cobrar alguna cosa y como un jugador de Racing impulsara la pelota al arco sancionó el tanto en lugar de su primera intención.

Se produjo un entrevero feroz de jugadores, donde Baldini, a los saltos, trataba de salir de un círculo bien cerrado. Se alcanzaron a ver algunos ademanes raros... y el juego prosiguió.

Luego en la casilla Baldini enseñaba un labio lesionado, una marca de botín de football donde termina la espina dorsal... y con cierto aire de apocamiento se lamentaba:

—¡Esto es consecuencia de los partidos de football, donde hay que aguantar tantos manoseos...!

# PEQUEÑAS GRANDES COSAS PARA FRUICION DE LA HINCHADA

## Herrera es un Crack - Dicen los de Huracán

Sea como sea el resultado del partido, lo indiscutible es que la primera escuadra de Huracán produjo ayer una performance que hizo recordar sus buenos tiempos. Era el Huracán que supo conquistar campeonatos el que ayer se medía en el segundo tiempo contra Gimnasia.

Y eso lo sabían perfectamente los jugadores, razón por la cual, la derrota no logró achicarlos. Terminado el partido, pudimos observar que conservaban la tranquilidad de los que han sabido cumplir con su deber.

### Habla Bonelli

El primero a quien buscamos es a Bonelli, el actual entrenador del equipo. Lo interrogamos, y nos dice:

Huracán dió todo. Se resintió por la falta de Settis, que, con su experiencia y su habilidad, hubiera sido un puntal más en la defensa. Pero, de todas maneras, no podemos criticar a ninguno de los nuestros. Gimnasia ganó bien. Claro está que si hubiéramos tenido un poco de suerte, la presión del segundo período debió dar mejores resultados.

### Dice Capitán Orejas

Rivarola se está bañando. De entre medio del vapor, que lo oculta casi totalmente, sale su voz contestando a nuestra pregunta:

—Yo creo que el resultado es injusto. Merecimos un empate, por lo menos. No dejo de reconocer que la defensa de ellos es excelente. Herrera y Minella son dos cosas muy serias. Y esa delantera, amigo, esa delantera se entiende a la perfección. No hay nada que hacer: es un cuadro muy respetable...

Masantonio nos dice, concretamente:

—Perdimos por mala suerte. Lo justo era un empate. Gimnasia, de todas maneras, ha jugado muy bien, sobre todo Herrera, que es un fenómeno, che...

Nos interrumpe Rivarola, para decirnos desde lejos:

—Che, Curell no es titular, ¿verdad? Pues les aseguro que no sé quién puede hacer más. ¡Cómo juega!... Me parece que no lo deben extrañar mucho a Peralta viendo a éste...

## Los de Racing se Vieron en Apuros

SIETE HOMBRES CONTRA LA PELOTA, PERO UNO SOLO LA PESCA: PATRIGNANI EL ARQUERO ACROBATA

## Los Triperos se Cuidaron en el 2o. Tiempo

No podían disimular su alegría los muchachos "triperos" apenas terminado el partido de ayer.

Sabían perfectamente que se habían jugado una carta brava y, vencido el serio obstáculo que significaba Huracán en su carrera ascendente, lógico era que no pudieran contenerse.

Todo era, entonces, alegría no disimulada, rostros sonrientes y frases de entusiasmo.

El entrenador repartía sonrisas, consejos y palmadas entre todos. Había desaparecido de su rostro de hombre de la Europa central, el gesto duro, tan característico en él.

Lo abordamos de inmediato.

—¿Qué opina del partido?

—Estoy satisfecho. Creo que nadie podrá decir que el nuestro no ha sido un triunfo neto.

—¿Se empleó totalmente su equipo?

—Por momentos, sí. Pero en muchas ocasiones aflojó, cuando la ventaja que llevábamos era poco menos que inalcanzable. Lo único que lamento es que nos iremos a La Plata con todos los jugadores lesionados. No hay uno que haya quedado íntegramente ileso. Unos más y otros menos, todos conservan huellas de la lucha.

Zoroza se había subido sobre un banco para que le vieran la sonrisa que le abría la boca de parte en parte.

—¿Qué tal el partido?

—Contentísimo. Hemos ganado. ¡Oh, no creía! Esta piedrita, no era tal. Parecía una montaña que teníamos delante. Ahora a otra cosa.

—¿Qué le pareció Huracán?

—Se defendió muy bien y supo atacar con brío. Pero en ningún momento tuve miedo...

### El capitán

El movedizo capitán de Gimnasia se nos pone a tiro.

—Y, Minella, ¿qué hay del partido?

—Ustedes lo han visto. Me gustaría más saber a mí qué opinan del juego que hemos hecho.

—¿La verdad?

—La verdad.

—Ustedes aflojaron en el segundo tiempo...

—Es una insinuación capciosa. Usted sabe que, una vez que teníamos tres tantos convertidos, no había por qué exponerse más. Habíamos ganado virtualmente y nos convenía más cuidarnos un poco. Por las dudas ¿no?...




FASSORA AL SER ATENDIDO EN EL PRIMER TIEMPO CUANDO SE ACCIDENTO.-

PECHITO DELLA TORRE, TIENE LA AGILIDAD DE UN PIBE.- CON ESTA ESTIRADA, LE SACO EL TIRO A DOLHAGARAY, QUE PROMETIA SER PELIGROSO.-

## *Más que Humano Parece Providencial, Herrera*

DESDE aquella performance notable que produjo Herrera en el internacional jugado en la cancha de cemento, ya todo el mundo se ha ido acostumbrando a la idea de que el muchachito "tripero" es una de las grandes figuras que hay, hoy por hoy, en su puesto.

Y lo notable es que en cada nuevo encuentro en que interviene viene a servir de amplia confirmación a cuanto bueno se ha dicho de él.

Ayer estuvo sencillamente magistral. Sus salidas fueron siempre oportunas, salvo aquella del segundo tiempo, en que chocó con Delovo y perdió la pelota en la misma línea del goal. Los tiros largos difícilmente lo abaten y los cortos deben ser buenos y bien difíciles para que escapen a su control.

Detuvo un shot de Frederico en el primer tiempo, shot qu había hecho iniciar en todos los "hinchas" del globito el clamoreo del tanto logrado. Y en el segundo, además de interceptar muchos pases y centros en forma impecable, tuvo ocasión de lucirse ante varios remates de Masantonio, que eran verdaderos cañonazos estilo Bernabé.

Hay momentos en que Herrerita resulta un hombre providencial en esa valla y mucho más, sin duda, al lado de ese monumento a la serenidad que es Delovo, cada día más elegante y efectivo, y del barullero Reca, que en medio del entrevero, espectacularmente, es siempre el tipo de agallas que hace falta para no amedrentarse ante nada ni por nada.

En ese triángulo posterior de Gimnasia hay muchos méritos dignos de ser destacados.

## Taconeo Permanente

A pesar de la movilidad de las acciones del primer tiempo del partido que sostuvieron River y Atlanta, el público seguía impasible el desenvolvimiento del juego. Y como no existieron momentos culminantes capaces de comunicar calor a los aficionados que estaban ateridos de frío, éstos debieron comenzar un desordenado zapateo, para lograr el desentumecimiento de los pies. Fué un espectáculo interesante, puesto que el partido, se sonorizó al igual que esas películas que mientras ocupan los protagonistas la atención una música lejana complementa el desarrollo del film.

## EL TRABAJADOR SILENCIOSO DE LOS "TRIPEROS"

*Zoroza, Calladito y [illegible] dido, Elabora las Acciones [illegible] Eficaces*

En la línea delantera de Gimnasia hay un hombre cuya labor no es brillante, pero que da un rendimiento notabilísimo. Nos referimos a Zoroza el "soldado desconocido" del equipo.

Zoroza es el hombre del dinamismo siempre en acción. El va a buscar la pelota atrás y encabeza avances. El prepara el juego para el gamo Morgada o para que el Torito haga un goal. El tiene la picardía de concebir la jugada más rendidora y es el más mañero y el más resbaladizo de todos. En cuanto un zaguero enemigo se descuida, se quedó sin pelota en la misma puerta del arco, pues ahí está siempre Zoroza para sorprender al confiado.

Gimnasia le debe parte de la efectividad de su línea a este muchacho chiquitito, al parecer insignificante, pero hábil como un águila para filtrarse siempre por todas partes.

Claro está que en una línea casi perfecta como es la de los triperos y en cuadro homogéneo y donde nadie piensa en lucirse sino en que gane el equipo, no resulta extraño que este trabajador silencioso salga siempre de las canchas sin el coreo de su nombre ni el aplauso premiando su acción. Por eso mismo se nos ocurre que bien puede ser considerado como "el soldado desconocido" de ese brillante ejército de atletas que Gimnasia ha sabido coordinar para satisfacción de su numerosa y fiel hinchada.

## Titonel y Spadazzi Gastan Una Gentileza

Poco antes de comenzar el match Lanús-Talleres, Spadazzi y Titonel se acercaron mutamente y después de darse un sincero apretón de manos, cambiaron breves palabras acerca del motivo que los enfrentaba.

Luego volvieron a saludarse, dejando en la hinchada un episodio, si rápido en su representación, no por eso falto de sinceridad, recíproca y cordial.



## MINELLA TUVO UN GESTO DE GRAN NOBLEZA

### El Capitán "Menssana" Demostró ser un Correcto Deportista

Minella es, hoy por hoy, un gran señor en su puesto. Juega con reservas de energía y vitalidad asombro con mucho entusiasmo no exento de serenidad en ningún momento y, por encima de todo, con inteligencia. Es uno de los jugadores de football de acción más brillante en los momentos actuales de nuestro popular deporte.

De más está decir que es el eje del cuadro y que su ausencia, aunque sea momentánea, resiente al equipo tripero en su potencialidad. No obstante esa circunstancia, sabe olvidarse a tiempo de que hay que ganar, para tener un gesto digno de un verdadero deportista.

En un encontrón que sufrió con Rodríguez, el novel director de ataque de Patricios, cayó al suelo lesionado. Minella, que no había sufrido las consecuencias del choque, se detuvo de inmediato para atenderlo. Pero, a todo esto, la pelota había pasado a poder de Masantonio, quien, combinando con Gil pusieron en apremio a la valla de Herrera. Minella no se movió de su puesto y, además, tuvo la satisfacción de ver que su compañero Morgara, en lugar de atender a la inminencia del riesgo que corrían sus defensores, había acudido también para atender al lesionado, hasta que éste se incorporó.

### Los Tantos a Favor

| | |
|---|---|
| Gimnasia y Esgrima | 46 |
| Boca Juniors | 42 |
| Talleres | 36 |
| San Lorenzo | 32 |
| Chacarita Juniors | 30 |
| Independiente | 30 |
| Lanús | 28 |
| Platense | 26 |
| Racing | 26 |
| River Plate | 26 |
| Vélez Sársfield | 23 |
| Estudiantes | 23 |
| Tigre | 21 |
| Quilmes | 21 |
| Argentinos Juniors | 19 |
| F. C. Oeste | 17 |
| Huracán | 16 |
| Atlanta | 15 |

## *No Hay Derecho*

### Munt, de Atlanta, que Ayer Hizo Todo lo que Pudo Para Jugar Bien, Fué Hostilizado por sus Propios Hinchas

Una actitud injustificada adoptó ayer en el field de Atlanta el público partidario de este equipo, para con Munt, el medio eje "bohemio". Efectivamente, durante el primer período del partido, Munt fué el hombre incansable que se prodigó entusiastamente, para coadyuvar con sus compañeros a la conquista del triunfo, y, por momentos con su efectividad, consiguió convertirse en el hombre de la cancha. Pero su labor en el tiempo inicial se vió enormemente facilitada por la defección de la línea ligera de River, que no lograba armonizar su labor.

Mas, en el segundo tiempo, los "millonarios" consiguieron el objetivo que se proponían, y el quinteto, bien trabado entre sí, atacó decididamente las posiciones enemigas. Munt, un tanto cansado por la tarea desplegada en la etapa inicial, se vió impotente para contener esas cargas, y entonces los parciales de Atlanta le hostilizaron con gritos de ¡Vendido! ¡Vendido! Esas palabras terminaron de descorazonar al eficiente Munt, quien durante lo que restó del encuentro jugó ostensiblemente resentido por los injuriosos términos de quienes, al principio del match, le habían prodigado sus más calurosos aplausos.



## ¡CONTRA QUIEN SE LA IBAN A TOMAR!

Cuando el público partidario de Atlanta se dió cuenta de la inutilidad de los esfuerzos de los jugadores de su equipo, para quebrar la defensa opuesta por las líneas posteriores de River se las tomó entonces con Roldán, el juez que arbitró el encuentro, que si bien es cierto tuvo algunos errores, no fueron como para que el público recorriera toda la gama de insultos para espectárselos. Pero también cuando comprendieron la esterilidad de sus palabras, un grupo de personas que se hallaba ubicado detrás del palco de periodistas se dirigió hacia los representantes de los diarios, manifestando cosas tan descabelladas como absurdas. Pero ellos no se dieron cuenta, que nosotros no "hinchamos" por nadie y que nos ajustamos estrictamente al cumplimiento de nuestra misión. Para otra vez enterados.

## *Buscaban Armas en Remedios de Escalada*

Los hinchas concurrentes al encuentro disputado en R. de Escalada, quedaron sorprendidos ante la acción de ser palpados de armas por los agentes de policía.

Para muchos la impresión del hecho las eximió de toda reacción; otros hicieron comentarios trágicos (?) y los más sonrieron de soslayo y en forma cachadora.

Al final del partido pudo constatarse que no hubo ni tiros ni puñaladas... para fruición de la hinchada.



## *Pudo Haber Ganado Quilmes, con más Suerte*

Pueden darse por satisfechos los de Argentinos Juniors con el empate que conquistaron ayer tarde contra Quilmes, por lo desfavorable que les resultó el juego durante parte del primer tiempo y todo el segundo.

Evidentemente, el equipo quilmeño, sin reeditar una de sus buenas performances, dominó lo suficiente como para acreditarse el triunfo por uno o dos tantos. Pero sus delanteros no supieron sacar provecho de las situaciones favorables que se les presentaron para tirar al arco, y cuando lo hicieron, carecieron de puntería sus remates viéndose facilitada así la labor de Pardiez, que en muy contadas veces tuvo que emplearse a fondo.

La parte saliente del match la proporcionó la zaga de Argentinos juniors al defenderse con un tesón y entusiasmo ponderables, ante los continuos y persistentes ataques de Quilmes, que tuvo su mejor hombre en Arrillaga, —pesado y todo como se encuentra—, quien realizó jugadas de verdadero mérito, esquivando y dando juego a sus compañeros, lo mismo que tirando al arco, aunque con poca puntería, lo que fué de lamentar.

### "Silencio" al Final el Clarín del Boquense

Hay un hincha de Boca que ya se ha popularizado imitando al clarín de Gimnasia en cuanto partido va ganando el equipo de sus amores.

Ayer, ubicado en una azotea vecina, apenas finalizada la primera etapa con un goal a favor de los "xeneises", obsequió a la concurrencia con su repertorio hasta la reiniciación del juego.

El hombre tocó "rancho" antes de la hora... y si como tal apresuramiento careciera de importancia, no tu · la gentileza a la terminación del match de tocar... "Silencio"!

### Los Tantos en Contra

| | |
|---|---|
| River Plate | 12 |
| Racing | 13 |
| Independiente | 16 |
| Vélez Sársfield | 18 |
| Gimnasia y Esgrima | 20 |
| Boca Juniors | 23 |
| F. C. Oeste | 23 |
| Quilmes | 24 |
| San Lorenzo | 25 |
| Estudiantes | 29 |
| Chacarita Juniors | 31 |
| Argentinos Juniors | 31 |
| Huracán | 34 |
| Talleres | 34 |
| Platense | 34 |
| Atlanta | 35 |
| Lanús | 35 |
| Tigre | 41 |



## MUY MODERADO SE MOSTRO AYER PIETRACUPA

*En el Primer Tiempo Fué Violento, Pero en el Segundo, una Niña...*

Estamos cansados de criticar a Pietracupa por las brusquedades que emplea para contener a sus rivales, las que, intencionadas o no, producen serias averías en las humanidades agenas.

En el partido que su club disputó con Quilmes, se inició rompiendo y eso que en la casilla había prometido jugar con moderación. De entrada nomás lo descangalló a Arrillaga manteniéndolo fuera de juego durante diez minutos.

Los "hinchas" locales, que ya estaban prevenidos de sus excesos, comenzaron a gritarle, instando a sus jugadores a que lo "rompieran sin asco". Una zancada de Díaz y dos o tres golpes más de los quilmeños, le hicieron comprender que las cosas pintaban mal y "fué bajando el tono de la prima".

En el segundo tiempo se comportó tan mansamente, que parecía transformado y hasta tímido. Realmente no podríamos criticarle ninguna de sus intervenciones en esta etapa. Al contrario, quitaba tan limpio y apoyaba tan bien a sus forwards, que nos pareció que así jugaba mucho más que antes.

Bueno sería que ensayara el desempeño de esta segunda etapa en otros partidos y tal vez, en lugar de censurarlo como siempre, tendríamos que dedicarle algunos sueltos elogiosos por su feliz comportamiento. Quien sabe si siguiendo la táctica que señalamos surge de él un gran centro half.

# MIENTRAS LOS GRANDES SE QUITAN PUNTOS GIMNASIA SE AFIRMA

## Ofrecieron Entusiasta Resistencia a los "Millonarios"

## ¡Gimnasia, sin Clarín y sin la Mascota Negra!

Un detalle que ayer llamó la atención en la cancha de Huracán, es que cuando apareció elegantemente metido cada uno en un sweater marrón, el equipo gimnasta no salió con ellos como otrora el negrito mascota que fué compañero desde los iniciales éxitos resonantes de la segunda parte del campeonato pasado. Y lo peor fué, que una vez el cuadro en el field, tampoco se oyó la clarinada ya clásica.

Alineados los cuadros en la cancha, todo el mundo esperó que por no menos no defeccionara el clarín y que ahí no más tocara a degüello. Pero fué inútil la espera. La ausencia del negrito se complementó con la del clarín.

Por lo visto, están rechazando el exhibicionismo y poniéndose graves de acuerdo a la categoría de punteros que se están dando.

## El Mejor Half de los Bohemios Firmando la Planilla




# No Está Mal que de Cuando en Cuando Estudiantes Gane Uno

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

HACIA mucho tiempo que no veía jugar a Estudiantes. Cuando me vieron en el tren los hinchas, en seguida me dijeron: "usted viene ahora porque le han dicho que estamos jugando bien". Yo me callé y me sonreí. Había un poco de razón en la advertencia: Estudiantes no ganaba un solo partido, iba colocado en los últimos sitios de la tabla de posiciones. "Pero hoy será muy posible que ganen porque vengo yo" — les repuse, después de un largo rato de silencio—. Alguien me dijo casi al oído: ¿Por qué venís a este partido hasta La Plata, habiendo tantos buenos matches macanudos en Buenos Aires? Porque estoy en el mismo caso del médico que no quisiera atender a los empachos por considerarlos indignos de su jerarquía científica. Yo hubiera podido ir a ver a Huracán y Gimnasia, a Boca y San Lorenzo, a Independiente y Chacarita. Y no quise hacerlo. Prefería chuparme el frío de los noventa minutos y el traqueteo de las dos horas de tren.

* * *

También hay otro asunto no menos importante. Me habían dicho cosas tan contradictorias acerca del centro forward Iván Mayo, que decidí no llevar el apunte a nadie e irme a verlo jugar.

Ya estaba todo listo para el partido, y el referee no llegaba. Entonces un chusco que estaba junto a mí dijo: si el referee tarda en llegar, entonces clavao que es Forte el que tiene que dirigir el partido. Todos nos reímos y nos pusimos a soportar pacientemente el frío, que usaba filo, contrafilo y punta.

* * *

***Desde el primer momento se destacaron dos forwards de Vélez: Sciarra e Iván Mayo. Este es veloz y ágil, pero carece de compañero de juego. Le he visto con frecuencia cortarse hacia el arco teniendo al frente los backs sin encontrar a nadie a quien pasarle el juego para abrir la defensa. Después de correr y gambetear, miraba a todos lados como pidiendo auxilio. Cuando se veía abandonado, persistía en su decisión de avanzar. Pero se encontraba entonces a los backs escalonados, esperándolo. De este modo, los goals que pudo haber hecho, solamente se traducían en intentos de shots débiles que anulaba Capuano con comodidad.***

* * *

**Entonces decidió el chileno trabajar por su cuenta. Hizo lo que el capitán centroamericano aquel que se compró un cañoncito para guerrear en provecho propio. Y comenzó a shotear de todos modos, de todas las distancias, de todas las situaciones. Capuano, atento al modesto bombardeo a que se le sometía, atajaba con desgano los shots sin fuerza que iban a morir al arco como los ríos a la mar.**

* * *

Encontré al cuadro de Estudiantes completamente desconocido. Solamente cuatro nombres me eran familiares: estaba allí el "alazán" de Lauri, corriendo por el wing; advertí allá lejos al dormilón de Zozaya y la pantera de Capuano, que se avalanza sobre la ball con impresionante decisión de un perro de presa. Me encontré con un muchacho desconocido que jugaba de wing izquierdo, Simielli; después lo reconocí: era el de Gimnasia, lo reconocí por el juego. Comenzó tirando a la bartola; pero en el segundo tiempo comprendió que a Zozaya hay que servirle los centros sobre el arco y no tratar de tirar al arco, porque de esta manera se pierde el tiempo y la oportunidad.

* * *

**¿Cómo jugaron los dos cuadros? Regular para abajo. Faltaba empuje, estilo, decisión, entusiasmo. Hubiera preferido, incluso, que hubiera violencia, que cerraran los ojos y atropellaran. Se veía la avidez por el triunfo; poro esta decisión se disolvía en la falta de cohesión que se observaba tanto en uno como en otro bando. Yo me he acostumbrado mal; estoy por la violencia arrolladora de un Boca, por el avance fulminante de Independiente, por la carga como un escuadrón de San Lorenzo, por el zig zag relampagueante de un avance de Racing. Y veía ahora estos avances como por correspondencia, un disparar hacia el arco como si los jugadores escaparan de un incendio. Entonces ya me pregunté si aquello iba a seguir mucho tiempo así, porque era, hasta cierto punto, un poco aburrido.**

* * *

Pero todo cambió de aspecto en el segundo tiempo. A raíz de un foul penal decretado por el referee, el primer goal de Estudiantes fué decretado. El shot estuvo a cargo de Zozaya, y su manera de engañar al goalkeeper Curtis me hizo acordar a aquel penal célebre de Cherro contra los uruguayos. Se pusieron tres forwards de Estudiantes sobre la línea tras del ball. Nadie de dentro y fuera de la cancha podía adivinar quién iba a shotear. No lo sabía ni el entrenador Rothmann, que creo que lo sabe todo. Curtis miraba, que lucía sobre su camiseta una cinta tricolor como de ciclista, demostraba demasiada serenidad. Cuando el referee dió la señal, se pusieron en movimiento los tres forwards de Estudiantes; pero tiró Zozaya. El goal entró por la derecha de Zozaya y los hinchas locales se sacaron el frío gritando.

* * *

Entonces comenzó el lío. Forte comprendió que necesitaba congraciarse con los de Vélez, y comenzó a darles fouls a cada rato. Y hasta hubo un momento en que ayudó de hecho a Vélez interceptando, involuntariamente, un pase de Zozaya. De cuando en cuando unas incursiones aisladas iniciadas por Mayo, Sciarra. La defensa de Vélez se portaba bien; pero era fácil filtrarse por los claros que dejaba, por cuanto no armonizaba la acción de sus hombres. Hay varias maneras de anular una defensa; de todas ellas, la menos eficaz es la gambeta. Cuando los de Estudiantes comenzaron a avanzar mediante pases cortos y adelantarse en diagonal hacia el centro, el peligro arreció para los de Vélez. Es así cómo vino el segundo goal. Zozaya tenía la virtud de amontonar frente al arco a todos los defensores de Curtis. Cuando creía que su labor estaba terminada, hacía un pase corto a los insiders, los cuales, a su vez abrían el juego hacia los wingers. El centro no tardaba en llegar. Y cuando Simielli, después de un breve pase, respondió hacia el centro, Sabio, de voleo, brindó un segundo tanto a su team.

* * *

Lauri no jugó mucho; pero siempre era el hombre temible imposible de detener, que avanza hacia el goal en rápida carrera y que pone el juego a los pies de los centrales.

Creo que Estudiantes ha perdido su estilo. Es como un team nuevo que renace a la vida. Tendrá que buscarlo de nuevo a través de penosos y pacientes entrenamientos. Se juega al football; pero ya no se da esa impresión de gran cuadro cuando cargaban los cinco atacantes en un espléndido despliegue de fuerzas. Se puede esperar mucho de los nuevos elementos. Pro, por el momento, ellos suplen con el entusiasmo a la experiencia, la tranquilidad, el golpe de vista certero, el pase magistral. Ha de ser dura esta campaña para Estudiantes; pero será, al mismo tiempo, una provechosa lección de la realidad.

En cuanto a Vélez, nada puede decirse. Trabajó hasta el final por el honor, con esa heroicidad que le es característica; pero estaba en un mal día. Y en más de una ocasión, frente al arco, Capuano tuvo la sensación del goal. Porque es necesario aceptar que en momentos determinados los arqueros tienen la conciencia de que el goal es seguro y que solamente se salvan de él por casualidad. Capuano se defendió bien y supo neutralizar las acciones contrarias. Después de tantas batallas perdidas, Estudiantes comienza a reaccionar, a demostrar que todavía puede hacer una buena campaña. Y es lo que le deseo de todo corazón.

*El negro de la Tribuna*

# Alterio Estuvo Ayer en el Día de su Santo

HAY dos cosas que emocionan en el football. El debut exitoso de los nuevos y el reverdecer de laureles viejos.

Nada alegra tanto a los hinchas como ver a un pibe haciendo maravillas en el pasto, enseñando malabarismos audaces y metiéndose cumo enhebrado para conquistar el goal. Cuando una ausencia ocasional facilita el debut del crack de la cuarta en la primera los ojos de los hinchas están puestos en ese gurí para descubrirle la señal del genio.

Otro motivo de alegría es cuando un crack que fué consagrado en un tiempo y que sucesivas performances dudosas hicieron olvidar resurge a la gloria de una tarde para demostrar su clase en un alarde de suficiencia.

Alterio ayer estuvo en el día de su santo e hizo recordar n 90 minutos todo lo que habíamos aprendido hace tiempo de él: que es un gran arquero.

Alterio ayer estuvo en el día de su santo e hizo recordar en 90 minudiente y Cherro en Boca. Pasan los hombres, se transforma el cuadro, se cambia entrenador, traen cracks de afuera, pero Alterio queda. Ayer, el gran arquero, justificó ampliamente esa fidelidad y ganó otra jineta para agregar a las muchas que las cien campañas que lleva cumplidas le acreditaron.

# Gimnasia se Impone Cuando lo Exigen

ALGUNAS cosas de las que ocurren en los partidos en que juega Gimnasia pueden achacarse a suerte. Pero ya es mucha suerte que periódicamente se den esos fenómenos.

Ejemplo al caso. El primero y segundo goals de Gimnasia fueron electrizantes. Vinieron uno detrás del otro en forma fulmínea. Un cabezazo de Naón convierte un pase de Currel. Sale la pelota, Minella despoja a Masantonio, encabeza un avance y en cuestión de segundos la pelota vuelve a encontrarse otra vez con la cabeza de Naón, y goal...

¿Es posible creer que todo eso es producto de la suerte?

Lo mismo ocurrió en el segundo tiempo.

Gimnasia tenía tres tantos a su favor y Huracán en su desesperada reacción había logrado emparejar algo las acciones haciéndole dos goals. El empate podría producirse de un momento a otro. Era cuestión de una falla, de una jugada feliz de los delanteros de Huracán y el empate venía. Quizá por eso mismo Naón, volvió a tomarse en serio su papel y dos minutos después del segundo tanto local, se coloca inteligentemente en un avance de Curell y Palomino hasta recibir la pelota de un pase del insider para conquistar en forma neta el cuarto tanto que consolidaba la victoria de su equipo.

Forzoso resulta reconocer que esto ya no es suerte, sino precisión en las acciones en los momentos en que, precisamente, hace falta jugarse.

Están sencillas razones nomás bastarían para justificar la victoria conquistada esta tarde por los triperos.

# *Ataque de los "Rojos" y Defensa de Chacarita*

Tuvo poco color el encuentro entre Independiente y Chacarita Juniors, por la evidente superioridad que demostró el team de los rojos. El único interés de la lucha fué ofrecido por el duelo entablado entre la defensa de los visitantes y el ataque local.

El quinteto ofensivo de Independiente, bien apoyado por su gran línea media ejerció un asedio continuo y cerrado sobre el arco defendido por Alterio y surgieron entonces las figuras de Valussi, Juan Carlos Irribarren y Alterio en relieves magníficos, destruyendo la mayoría de los intentos adversarios.

Alterio tuvo intervenciones providenciales. Valussi demostró ser un zaguero de categoría y en cuanto a Juan Carlos Irribarren baste decir que puso en evidencia su reconocida clase.

haciendo peligrar la estabilidad de la valla visitantes. Tan grande era la desesperación de los rojos por el riesgo de perder los dos puntos, que

De los tres halves descolló Cardelli, mientras que en la línea de ataque hubo una paridad de valores que no permite hacer menciones especiales.

En Independiente es digna de hacerse notar la labor de su línea de ataque, especialmente el ala derecha que hizo su labor habitual de combinaciones y el winger izquierdo Pereyra que fué una revelación debutando en primera.

Ruffo demostró ser el centro oportuno, arremetedor y peligroso que acusaron sus últimas per-

La línea media jugó un gran match provocando con su continuo apoyo el predominio ejercido por los vencedores. Fazio fué una figura de relieve en la zaga, superando a Lecea, mientras Bello demostró cierta inseguridad en sus intervenciones.

# MASANTONIO FUE DEMASIADO ABSOLUTISTA

Masantonio tiene una virtud que a veces por ponerla demasiado en práctica se torna vicio. Es el mismo caso de esos místicos que se laceran más por sadismo que por devoción, más pensando en el placer de sufrir que en el dolor de cumplir con un dictado puramente espiritual.

Esa virtud es la de tirar siempre que puede al arco. Esa es la misión de un delantero que conoce el oficio. Se ganan los partidos con goals, y para marcarlos hay que tirar al arco. De acuerdo. Pero no hay que extremar la nota.

Ayer tiró cuando debía hacerlo y cuando no debía también.

Probó puntería desde todas las distancias, olvidando que a Herrera no se le convence que debe dejar entrar la pelota desde treinta y cinco metros. Quizá desde quince sí. Por tirar al estilo "morfón" desperdició magníficas oportunidades de pasar la pelota a sus compañeros cuando éstos estaban mejor colocados como ocurrió más de una vez y desvió shots que podían haber sido más peligrosos si hubiera preparado más sus jugadas.

La verdad es que tuvo dos o tres oportunidades que no aprovechó por exceso de entusiasmo.

## Los rugbiers de la Y.M.C.A. no Debieron Perder Así

Un partido lucido fué el que sostuvieron ayer, los primeros equipos de rugby de los clubs Universitario y Asociación Cristiana de Jóvenes..

El juego desarrollado por ambos "quinces", no fué de alto nivel técnico, desluciéndose por la tendencia de cerrar, que tuvieron todos los jugadores, lo cual especialmente para la Asociación Cristiana, resultó en gran forma perjudicial.

Con todo, si juzgamos por los avances que hicieron ambos teams, podemos decir que el score final fué un tanto desmedido para la Y.M.C.A. que hizo méritos, sino para ganar, por lo menos para perder por una diferencia menor.

En el equipo de Universitario, Lanari volvió a ser ayer, el jugador más destacado, demostrando excelentes condiciones para las conversiones, lo cual, por cierto, son dotes poco comunes entre nuestros jugadores.

## Por Abultado Score Ganó Crítica F. C.

TERMINO 7 A 2

Como habíamos anunciado, tuvo efecto el sábado último, en la cancha de Villa Argentina, situada en Quilmes, el encuentro de football, a cargo de los equipos representativos de CRITICA F. C. y Cervecería Argentina Quilmes.

En los dos períodos de juego, la lucha tuvo momentos de gran emoción, y la mayor homogeneidad de los ganadores, justificó ampliamente la goleada, que los muchachos de la casa, les hicieron a los "cerveceros".

Los scorers de los vencedores, fueron Carro, que se anotó con 6 tantos y el otro fué conseguido por Peracca en brillante estilo.

Como se presentó CRITICA: Dagniro; Preziosa y Vanoli; Lago, Arriba y Marrorena; Peracca, Nadal, Carro, Taboada y Casares.

## Valussi Cada Vez se Desempeña Mejor

El back derecho de Chacarita Juniors ha tenido ayer abundantes factores adversos para demostrar condiciones.

En primer lugar lo tocó marcar un ala peligrosísima, apoyada por medio zagueros de grandes condiciones. En segundo lugar tenía a su costado un back como Juan Carlos Iribarren, de grandes condiciones.

Así y todo, la performance cumplida por Valussi ha sido sobresaliente. Sin recurrir a violencias inútiles paró bien el juego adversario, defendió el dintel de su meta con heroísmo, noción de juego y oportunidad, haciendo despliegue de velocidad, donde era preciso, y vigor en la medida necesaria.

Hizo todo lo posible para robarle los dos puntitos a los Diablos Rojos y si no lo consiguió ha sido porque eran mucha gente esos once diablos desenfrenados que con pases de baile se acercaban al área escupiendo como guanacos y con gambetas y cortadas venenosas.

## Los Corners de Corna

Corna, wing derecho del primer equipo de Tigre, fué el encargado de ejecutar los corners que cedieron los "calamares".

Ciertos apellidos suelen designar las inclinaciones, aptitudes o condiciones de los individuos que los gastan.

La semejanza que salta a la vista entre Corna y corner, coloca, por rara coincidencia a Corna en la tarea de ejecutar corners.

Ferrario se encargó de poner en juego la coincidencia. El cedía corners para que los tirase Corna.

# UNA TARDE MUY FELIZ TUVO AYER LA CATEDRA EN PALERMO

## *Con Todo Exito Ganó Madcap al Hacer el Debut*

**Es Potrillo de Elevado Origen y Gran Porvenir Clásico**

Una de las notas más interesantes de la reunión de ayer, fué el auspicioso début de Madcap, lindísimo potrillo hijo de Craganour en Merrose por Buchan (este por Sunstar) en madre por Lemberg (Cyllene y la célebre Galicia); precedido de cierto prestigio, por sus excelentes ejercicios privados, el defensor del Stud José Luis salió a la pista luciendo perfecto estado, con la monta del maestro Leguisamo. Después del canter, una vez examinadas sus líneas y observado su amplio y ágil galope, el público lo hizo favorito.

**Potrillo de porvenir**

La impresión general es que Madcap será uno de los buenos potrillos de la última generación. Su primera exhibición, su hermoso triunfo y sus riquísimos antecedentes permiten augurar brillante campaña al nuevo crack del triner Francisco Maschio.

Colocado en los puestos avanzados siguió sin la mayor dificultad el tren de Támesis y Turpial para desalojarlos cuando su jockey lo creyó prudente, sin inquietarse en ningún momento por el avance de Mosquito, que fué el que se le aproximó en los tramos finales para llegar segundo, a 1|2 cuerpo, en 1'32' 2|5 los 1500 metros.

Vista su carrera y sus calidades, no creemos pecar de exagerados si auguramos al nuevo pingo del Stud José Luis una campaña sobresaliente en los clásicos de la temporada. Merece su entusiasta propietario sacar un crack; hace muchos años que se sacrifica sosteniendo un costoso stud y no todos los años ha tenido la fortuna de ver triunfar sus colores. Fígaro fué el último caballo clásico de la ecurie José Luis. Madcap se encargará de superar la campaña del hijo de Polemarch.

**Muy bien corrió ayer Mosquito**

Con Mosquito se corrió una muy rumbeada el trainer Ger. Después de su segundo puesto de Fox Trot, en tiempo y en forma, el día del debut, Mosquito era sin duda indicado. Se encontró con una fija imperdible, como la de Madcap, llegando segundo muy airoso. Creemos que saldrá de perdedor.

Los afortunados colores del stud La Tropilla han de salir muchas veces triunfantes con ese lindo hijo de Maron.

**Támesis y Kinkelin**

Completaron los demás puestos del marcadolr Támesis y Kinkelin, que contaron con baja cotización, ocuparon en ese orden los demás puestos del marcador.

Támesis se portó bien, pues figuró en el primer puesto largo trecho y dominó al final con fácililad a los demás competidores.

Turpial falló con más de 7000 ganadores; es un lindo potrillo que el día que complete su forma ha de mejorar mucho la performance de ayer. Presunto llevaba ayer la monta de Quinteros, y como era lógico esperar, no estuvo en carrera en ningún momento. También corrió Fango, un hijo de Fanal que de haber ganado pagaba un alto dividendo. Tenía 37 ganadores.

## *Milagro Ganó Linda Carrera*

**Lo Escoltaron de Cerca Coligny y Tommy Boy. Cuarto Oropino**

Los colores del stud Cheveley Park que han pasado su larga racha de injusto eclipse, están en estos momentos de moda; ayer presentó dos de sus pensionistas, Pimpinela y Milagro (éste acababa de ganar linda carrera), llegando segunda la potranca, que ganará en cuanto vuelva a correr, mientras que Milagro repitió matemáticamente su reciente carrera, adjudicándose un hermoso triunfo, en 1'38" la milla, con un kilo más que días pasados, venciendo a Coligny, que el jueves había llegado segundo a tres cuerpos. Ayer llegó a medio cuerpo, confirmando ambos matemáticamente su anterior carrera.

Milagro es uno de los tantos caballos que tardan en completar la forma y convertirse en elementos de provecho, pero tratándose de un animal sano y de muy discretas calidades le llegó el cuartito de hora. No será la de ayer su última victoria. Su entraineur, Francisco Hernández tiene plena fé en sacarlo más de una vez del pesaje victorioso.

Respecto a Coligny cabe agregar que la carrera de ayer es buena. Si mantiene el estado que luce en estos momentos creemos que acaso le toque también a él el turno, porque no le falta origen y merece hacer campaña.

Debemos unas líneas amables a Tomme Boy: ayer hizo linda carrera. Claro que llevaba la monta del mágico Leguisamo — eso equivale a unos cuantos kilos a su favor, — pero la tercera colocación delante de Oropino (éste fué cuarto con una montaña de boletos) es el anuncio de una próxima victoria, siempre que no se desencuaderne el día menos pensado.

## Cloral Sigue Bien Después de su Cura

Como anticipamos en su oportunidad, el buen hijo de Camilucha, se sintió de su remo trasero al cumplir uno de sus últimos ejercicios en el hipódromo de La Plata, en víspera de su inscripción como competidor del clásico Montevideo, que por tal causa no llegó a disputar.

Su caballeriza decidió aplicarle un cáustico, en el anca del lado izquierdo y según nos comunicó ayer su cuidador Joaquín Rotta, la cura parece haber hecho el efecto deseado.

Ya se le camina y no tardará en reanudar su entrenamiento.

## La Grisette no Tuvo Suerte en la Largada

La pupila del cuidador Fidel Guerrero que luce una preparación excelente, y en privado anda bastante bien, no tuvo suerte ayer en la largada fracasando, sin duda alguna, por esa causa.

Es de lamentar, por cuanto la hija de Bursem está pronta como para desquitar a sus numerosos partidarios y responder a su anterior campaña en la cual logró muy lindas y espectaculares victorias.



## Las Dos Ultimas las Ganó E. Lema

El jockey Eduardo Lema dió ayer un lindo doblete; fué con Milagro en la séptima y con la favorita Ahora en la última. Los aficionados que apostaron con mucha confianza a los


E. LEMA

pingos dirigidos por Lema, tributaron al hábil piloto una merecida ovación cuando entró victorioso al pesaje en la última carrera. Eduardo Lema es de los profesionales que tienen escuela, entusiasmo y conocimientos y frecuentemente registra jornadas parecidas, por lo que no es de extrañar que teniendo caballo lo haga valer. Milagro corrió destacado en la delantera, finalizando en lucha con Coligny; Ahora corrió tercera para pasar en el palo de los 600 metros y ganar por más de tres cuerpos.

## *Carezza Venció con Facilidad a la de Maschio*

**Pimpinela Llegó Segunda a un Cuerpo; 3a. Barranquilla**

En la carrera de potrancas incluían su campaña dos que por su origen, los excelentes trabajos y el prestigio que rodeaba su estreno fueron las encargadas de cargar con la totalidad de los boletos.

Carezza que hacía tiempo había debutado con escasa opinión, fué cotizada ayer en calidad de "outsider", lo que no impidió que su victoria fuese amplia, de uno a otro extremo, dejando la impresión que debieron correrse una muy rumbeada con la hija de Sandal. Dirigida por el jockey Abelardo Pérez, la pensionista del stud Porteñito se posesionó del primer puesto al alzarse las cintas, para no abandonarlo en ningún momento hasta cruzar el disco, con un cuerpo de ventaja, en el notable tiempo de 1'33" 1|5.

**Pimpinela fué segunda**

La debutante de Maschio — Pimpinela — llegó segunda a un cuerpo de la ganadora. Colocada en último término, su jockey esperó la entrada de la recta para buscar la carrera, pero cuando trató de aproximarse a la líder ya ésta tenía el triunfo asegurado. Fué, sin duda, un triunfo cabal el de Carezza, aunque sólo contó con 611 ganadores.

Pimpinela es linda potranca y ganará más de una carrera cuando sus nervios hayan alcanzado el necesario dominio. Es bastante nerviosilla y ello pudo ser la causa de su desgaste prematuro.

**Barranquilla y su debut**

También Barranquilla es lindísima potranca y cuenta con antecedentes que permiten creer en su porvenir. Es una hija de Alan Breck y Barandilla, hermana de vientre del clásico Barranquero, que dejó mala impresión en el debut pero que el día que su estado sea más completo habrá que creer en su amplia rehabilitación.

Una sola cosa podría agregarse: ¿por qué se corre una potranca de porvenir sin hallarse en su estado pleno? Son cosas que sucederán mientras se disputen carreras, pero algunos cuidadores que no son ciertamente principiantes podrían tener más noción del desempeño de la profesión y conocer lo que es entrenamiento.

Convicta también corrió discretamente.

## El Stud Porteñito Estuvo en su Día

La buena estrella del stud Porteñito no se agota; ayer fué con la potranca Carezza que la clásica casaca de Correlo y Rayero obtuvo una lindísima victoria. Presentada en estado perfecto, dirigida con fe por el jockey Abelardo Pérez Carezza se posesionó del primer puesto desde la salida y mantuvo una colocación con un cuerpo de ventaja a la hora de cruzar el disco del triunfo.

Es sin duda una ecurie afortunada el Porteñito; hace varios años que sus pensionistas — Hallali es el último crack — vienen realizando campañas provechosas. Cuando parecía que le faltaban elementos asoma una linda potranca, de rico origen y de seguro porvenir. Por que no hay duda que Carezza ganó su primera carrera con entera facilidad, dejando en su camino a Pimponela y Barranquilla, que tenían pretensiones de ser buenas.

## Last Pet Ganó el Clásico Rosarino

La campaña de Last Pet en el hipódromo Independencia está resultando productiva ;ayer se adjudicó el clásico San Martín, abonando trece pesos por boleto.

Llevado a Rosario tras algunos fracasos en Palermo y una victoria en La Plata, Last Pet se transformó en excelente performer y su campaña promete ser brillante en aquelas pistas donde los enemigos son todos, o la mayoría, bastante medioeres.

## *Ivanosky se Lució en el Premio Lawrie*

**Dirigido por Leguisamo, Dió Cuenta de sus Bravos Rivales en 1'37" 2|5 la Milla**

El handicap clásico que servía de base a la reunión de ayer en el hipódromo Argentino fué ganado en brillante forma por Ivanosky. Dirigido por el jockey Leguisamo, cargando 56 iklos, ofreciendo enorme ventaja a varios milleros calificados el hijo de Polemarch consiguió el triunfo en franca lucha con Temprano y Barny, que en los tramos finales fueron los que lograron aproximársele. La victoria de Ivanosky confirma su brillante campaña en todas las distancias y coloca entre los profesionales cumbre al cuidador Santiago Borgonovo, que en todo momento presentó al pingo luciendo un estado insuperable.

**Corrió en cuarto término**

En los primeros metros apareció en la punta Ivanosky, seguido por Talahuasi y Ergo, pero bien pronto Leguisamo adoptó la táctica de correr colocado en tercero y cuarto lugar, dejando avanzar a Talahuasi y Ergo, que variaron de colocación antes de llegar a los 1100 metros donde Ergo pasó al frente. Ivanosky corrió medio encajonado hasta llegar a los 700 metros que Leguisamo trató de buscar línea para definir la carrera pero encerrado hasta pasar los últimos 600 metros Ivanosky corría en tercer lugar pasando en dos saltos a la primesa colocación, conteniendo con facilidad el avance de Temprano y Barny, que lo escoltaron a 1|2 cuerpo y 3|4 cuerpo, respectivamente, llegando al disco con acción hermosa, en el tiempo de 1'37" 2|5 la milla.

Los aficionados que presenciaron el clásico recibieron con aplausos el triunfo del hijo de Polemarch, así como la actuación del jockey Leguisamo que estuvo, sin duda, eficascísimo.

**Temprano es buen pingo**

Con su segundo puesto en el clásico Santiago Lawrie, Temprano confirma ampliamente su buena actuación de Maroñas. Es un hermoso caballo que si continúa actuando en Palermo ha de conquistar más de una merecida victoria. Fué dirigido con fe por el conocido jockey Bernardo Morteyru, que vino especialmente de Montevideo con el objeto de correrlo. Fué un segundo que equivale a un triunfo, y que debe tenerse muy en cuenta para actuaciones futuras.

### Seis Ganadores Indicó CRITICA

**NUESTRA información fué ayer tan completa como todos los días de carreras. Dimos amplio y fiel resultado de las carreras realizadas en todos los hipódromos: indicamos seis ganadores, superando el número acertado por la mayoría de los diarios, y ofrecimos notas plenas de interés, como si no hubiera pasado nada...**

**CRITICA acertó ayer los siguientes ganadores: Madcap, Aretino, Carbonario, Ivanosky, Millalén y Ahora. Tercera Barranquilla y cuarto Oropino.**

**Barny y Roisil en el marcador**

Barny y Roisil, excelentes performers, ocuparon los últimos puestos del marcador Barny recibía siete kilos del ganador y varios de los otros que completaron la pizarra de llegada.

Roisil sufrió algunas molestias en el transcurso de la carrera; de haber corrido sin tropiezos el hijo de Double Hackler pudo llegar más cerca de los ganadores.

**Los otros competidores**

Ergo, el crack platense no es en el Hipódromo Argentino el mismo caballo; ayer largó bien, corrió en carrera en todo momento hasta la entrada de la recta donde hizo abandono de sus posiciones para llegar de los últimos.

Es evidente que Ergo es roncador y esa grave dolencia se acentúa cuando tiene que emplearse con todas sus energías, como pasó cada vez que le tocó actuar en el Hipódromo Argentino.

Berberisco, que recibía diez kilos de Ivanosky, no estuvo en ningún momento en carrera. Talahuasi llegó último, cargado de kilos. Con los 62 que le correspondieron ayer no tenía mucha chance contra caballos que están corriendo una enormidad. Sincorá no hizo carrera y los otros escapan a los honores del comentario. Si en la colocación que tenían en el handicap no fueron capaces de hacer por la riña es que, evidentemente estaban fuera de su categoría.

## La Reunión de Ayer en Cifras

Ayer se llevó a cabo en Palermo la 29a. reunión de la temporada.

—La cátedra estuvo en uno de sus mejores días. Inició la tarde con el fracaso de su predilecto, pero después hizo mosca en las siete pruebas restantes.

—El dividendo más elevado del día lo proporcionó Carezza, que pagó pesos 53.20 y el más reducido fué el de Ahora que dió $ 3.30.

—El animal que ganó más fácil fué Ahora que se impuso a Danzadora por 3 cuerpos.

—El final más reñido fué el de Millalén, que dominó a Caminador por 1 cabeza.

—Ahora fué el animal que reunió mayor cotización. Se le confiaron 16.249 ganadores.

—El animal que menos confianza inspiró a la cátedra fué Tango, que solamente contó con 37 ganadores.

—Hubiera pagado, en caso de ganar, la friolera de $ 812.50.

—El mejor tiempo de la reunión fué el de Millalén, que empleó 59" para recorrer el kilómetro.

—Los jockeys Leguisamo y E. Lema fueron los únicos profesionales que triunfaron en doblete. El primero con Madcap e Ivanosky y el otro con Milagro y Ahora.

—El número 4 fué el más favorecido de la reunión. Tres ganadores lo llevaban en el mandil: Carezza Aretino y Carbonario.

—El placé más elevado de la reunión lo proporcionó Támesis: $ 9.10.

—El Jockey Club repartió en premios para los animales que ocuparon los tres primeros puestos en las ocho carreras, la suma de $ 45.475.

—De 100 animales que habían mantenido su inscripción, fueron de la partida 59, vale decir que 41 no cumplieron con su compromiso.

—El sport a placé para dos funcionó en la 1a., 3a. y 4a. carreras y para tres en las pruebas restantes.

—Los ocho ganadores de la reunión habían tenido en su última presentación el siguiente desempeño: Carezza (N. P.), Madcap (debutaba), Aretino (1o., Carbonario (4o.) Ivanosky (2o), Millalén (1o.), Milagro (1o.) y Ahora (3a).

—Se jugaron boletos a ganador y placé por valor de $ 1.322.210.

—Carezza y Milagro fueron los únicos animales que ganaron de punta a punta.

## *A Pesar de su Disparada se Impuso Millalén*

**En el Desfile Preliminar se Voleó, Dando en Tierra con su Piloto**

Un espectáculo curioso pudieron presenciar los aficionados que concurrieron ayer a Palermo.

En el momento en que el favorito Millalén efectuaba el desfile preliminar, al llegar a la altura de las populares, se "volcó" dando en tierra con su piloto el chico, F. R. Quinteros. Este se levantó de inmediato, y en la ambulancia fué trasladado al pesaje, comprobándose que no había sufrido absolutamente nada.

Mientras tanto, Millalén, libre de su piloto, se fué "de galope largo" hacia el paddock, en donde, entre su cuidador y otros, lograron apresarlo.

Como no llegó a golpearse; el comisariato resolvió que efectuara un nuevo desfile ante el público, el que le apostó en su mayor parte con algo de duda.

La largada fué algo perjudicial para algunos competidores, que estaban colocados por el lado de afuera, no así para Millalén, Menino y Caminador, que por los palos picaron al frente.

El favorito parecía alcanzar una fácil victoria, cuando se vió avanzar a Caminador, en tanto Menino se entregaba sin mayor lucha .

El pupilo del cuidador José Bentancour pretendió quebrar la resistencia del favorito, el que a rigor de látigo se impuso por solo una cabeza en brillante forma.

No hay duda, que Millalén pasa por un momento excepcional, y está respondiendo a su buena campaña en el hipódromo de La Plata.

Caminador corrió muy bien, y Menino respondió, en parte, a lo mucho que les gustaba a sus allegados, mientras el resto del lote, llegaba fuera de lucha por haber partido con cierta desventaja.

## *Siendo Favorito Ganó Carbonario en 2' 4" 2/5*

**Siguió el Tren de Guapito Para "Despedirse" en la Recta**

La cuarta carrera nos reveló ayer una vez más las bondades de Carbonario, el buen defensor del stud Regio, que permaneció un tiempo alejado de las luchas debido a una dolencia aparecida en los remos delanteros.

Su cuidador, José Martini, ha logrado, luego de una acertada labor, poner al hijo de Avutarda, en excelente condiciones, las cuales corroboró ayer, logrando imponerse en gran estilo.

A pesar de picar al frente, su jockey, Ramón Pelletier, que viene actuando con éxito, lo colocó en pos de Guapito y Premier, pero luego se apareó a éste último en el segundo puesto, y ya en la recta lo lanzó en busca del triunfo, el cual consiguió defendiéndose con bríos de la carga final de Alelí, y empleando el buen tiempo de 2'4" 2|5 para los 2000 metros.

De mantenerse sus formas, Carbonario integrará nuevamente el primer plano, entre los caballos más destacados en pruebas de fondo.

**Alelí fué segundo**

El pupilo del stud El Jardín estuvo a punto de producir ayer una gran sorpresa, pues en la recta final se hizo presente en seria arremetida, y a no ser por la calidad de Carbonario, su triunfo pudo haberse producido. Llegó buen segundo a solo un cuerpo y abonaba el bonito dividendo de $ 33.90.

**Premier se entregó**

Al entrar en la recta, y cuando el avance final de Premier era esperado por sus partidarios ,el hijo de Percanta, se entregó renunciando a la lucha, y ocupando solo el tercer puesto, sintiendo así, el peso alto que le tocó soportar. .

Premier es, sin duda, un buen caballo, pero el "plomo" le posterga sus probabilidades.

**Guapito y La Grisette**

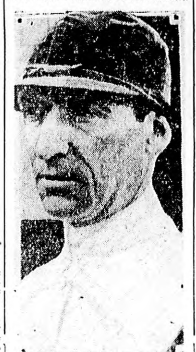
El primero tuvo a su cargo el tren de carrera, y solo logró ocupar el cuarto puesto, mientras La Grisette llegaba última, tal cual como había largado en las cintas.

## Para Dos Fechas Habrá Inscripciones

Esta tarde, a la hora de costumbre habrá apertura de cartas en la secretaría de carreras de todos los jockeys clubs, para los días sábado 24, en La Plata, domingo 25 en Palermo y Rosario, y para el día 29 en los mismos hipódromos.

## Muy Hábil Estuvo Abelardo Pérez

En la primera carrera de la tarde Abelardo Pérez conquistó una hermosa victoria. Piloto de Carezza, trató de hacer correr desde el pique para aprovechar la carrera en todo momen


ABELARDO PEREZ

to y obligar a la Sandal del Porteñito a marcar tiempo.

Mientras que Pimpinela quedaba bastante lejos Abelardo Pérez sacó gran ventaja para no verse sorprendido en los tramos finales con cualquier rusch inesperado, con cuya clásica táctica aseguró el triunfo de Carezza, marcando 1'33" 1|5, por un cuerpo.

Tenía yegua, no hay duda, pero el caso es que el jockey Abelardo Pérez sacó el mejor partido de su piloteada. Cuantas veces vemos perder carreras con mucho caballo a pilotos menos expertos que Abelardo Pérez. El maestro de las pistas de Maroñas se dió cuenta a poco de largar que el triunfo se aseguraba imprimiendo fuerte tren de carrera; anulando lo atropellada de cualquier ligera, conservando siempre las energías de la potranca para el caso de un duelo.

## *Volvió a Ganar en Pista Recta el Buen Aretino*

**Miss Dora, que Llegó Segunda, Produjo Buena Carrera**

La prueba para productos ganadores se resolvió por el triunfo del favorito Aretino, el que respondió así una vez más a sus excelentes condiciones de veloz, obteniendo su segundo triunfo sobre pista recta.

Picotera, Levi, Salame Persa, Barqueta, Carpetera, Matayuyos y Estrellao no cumplieron su compromiso, resolviendo sus respectivas caballerizas una nueva oportunidad.

Como se esperaba, la cátedra cotizó a Aretino en calidad de favorito, en más de 14.000 boletos sobre Arlequín, que fuera segundo favorito.

Dejando que Miss Dora hiciera el tren, Aretino se presentó corriendo de firme al enfrentar las tribunas del paddock y después de una buena lucha dominó a la leader con cierta facilidad, empleando el buen tiempo de 59" 1|5.

Aretino es, sin duda, un buen potrillo que bien llevado por su competente trainer, José Bentancour, llegará a ganar varias carreras en su paso por las pistas.

**Buena carrera de Miss Dora**

La "tuerta" hija de Lombardo, que de no ser por esa desgracia hubiera sido un buen elemento, produjo ayer una carrera excelente, manteniéndose al frente del lote hasta poco antes del paddock, lugar en que aun le aguantó una breve lucha al ganador Aretino.

La pupila del cuidador Antonio Torres lucía una excelente preparación y puede resultarle un elemento útil, a pesar de su poca suerte en la vista.

**Arlequín pudo haber ganado**

El representante de la ecurie El Merengue pudo mejorar en mucho su carrera de ayer y hasta haber logrado la victoria.

Pero en los últimos trescientos metros corrió encerrado por la empalizada, sin poder encontrar paso.

Es bastante buena su carrera de ayer.

**Retorta llegó cuarta**

A pesar de que se vió en los puestos de preferencia desde que fueran elevadas las cintas, la pupila de Naciano Moreno sólo alcanzó el cuarto puesto, precediendo a Banjo, que no nos entusiasmó en su performance, y a Flirteador, que, decididamente, vale poco.

## Muy Aplaudido fué Ayer S. Borgonovo

Cuando el cuidador Santiago Borgonovo apareció en el recinto del pesaje para retirar victorioso a Ivanosky, el público le tributó una merecida ovación. Sin mayores elementos el estimado profesional viene destacándose como uno de los mas competentes del gremio. La campaña de Salsifí, Ivanosky, Sol y otros animales a su cuidado, dice bien ciertamente que Borgonovo posee el dominio de la profesión y que para el no tiene secretos el buen entrenamiento del puro de carrera. También será oportuno dejar constancia de su seriedad y respeto por la profesión; sus caballos responden matemáticamente a sus performances lo que revela además de competencia, dignidad profesional. No está lejos el día que este cuidador ocupe un merecido puesto entre los ases de Palermo. En cuanto llegue a su stud un caballo de clase, con medios y títulos para hacer campaña.

## Los Trabajos de Hoy en La Plata

INCITATUS, con Tula, 1400 metros en 1'28" 4|5.
MODELITO, con Robles, 1500 metros en 1'34" 3|5.
TRU-LU-LU, con Menini, 1300 en 1'22".
CONSEJO, con R. Batista y Dragonés con Rubio, 700 en 43" 2|5.
CANDIDE, con Menini, 1500 en 1'36" 4|5.
ISOLA II, con Cufré, 1000 en 1'1" 4|5.
MARQUILLA, con Delleutraz, 1500 metros en 1'36" 4|5.
GRAND'UN, con Cano, 700 en 42" 4|5.
COLLAR CHICO, con Robles, 1400 metros en 1'26" 1|2.
GAVILAN, con Spizzirri, 1600 en 1'41".
CERBERO, con A. Núñez, 1000 metros en 1'2" 4|5.
PROMETEO, con Menini, 1700 metros en 1'49" 2|5.
SHRAPNEL, con Robles, 1700 en 1'47" 2|5
PORORA, con Albertini, 1200 en 1'21" 4|5
EL TORITO, con Belmonte, 1400 metros en 1'28" 4|5.
TANAGRA, con Góngora, 1400 metros en 1'31" 3|5.
DORILA, con Domínguez, 1000 en 1'3".
PASO LARGO, con Cecchi, 1000 metros en 1'2" 2|5.
SIENA, con Carreño, 1400 en 1'29".
KISMET, con Cufré, 1000 en 1'1" 4|5.
GACHO, con M. Pérez y Pianíssima con Raggio, 1300 en 1'24".
PATALEO, con Cano, 800 en 48" 4|5.
INDIECITO, con Domínguez, 1400 metros en 1'31" 3|5.
CHACONA, con Triani, 1300 en 1'36" 2|5.
MANDIOCA, con Greme, 700 en 43" 1|2.
ARCAICO, con Pessoa, 1100 en 1'8" 1|5.
ROSARINO, con Domínguez, 2000 en 2'6".
CHIMANGO, con Rivera, 1000 en 1'2" 1|5
WALLI, con Albertini, 1600 en 1'39".
MAREMOTO, con Domínguez, 1000 metros en 1'5".
TEMPORAL, con R. Batista, 1600 metros en 1'40" 1|5.
LATAIMEDIA, con Domínguez, y Lobanoff con Albertini, 1500 en 1'36" 3|5.
DOROTHY, con Domínguez, 1500 metros en 1'36" 2|5.
PONT, con R. Batista, 1600 en 1'40" 2|5.
JURADO, con Santana, 1400 en 1'28".

## Algunas Notas Interesantes

En la reunión de ayer triunfaron 7 favoritos, lo que demuestra el acierto de la cátedra en la elección de sus predilectos.

Fracasó únicamente Pimpinela, en la prueba inicial, salvando sinembargo la ropa en parte, ya que la hija de Parwiz dió $ 2.90 a placé.

En el premio "Magnax" vimos al viejo profesional de la fusta, Domingo Nápoli, apilado en Vericueto como en sus mejores tiempos. No tuvo mayor fortuna el ex jockey de Aigle Noi con su piloteado, pero es de esperar que lo veamos alguna tarde de éstas en el cuadrado de los vencedores recibiendo la ovación que sus admiradores de hace tantos años desean tributarle.

Coligny parece que al fin está dispuesto a responder al elevado concepto que siempre mereció a sus allegados.

Ayer, viniendo algo lejos arremetió con grandes bríos en los últimos metros para clasificarse segundo a 1|2 cuerpo de Milagro. Es un próximo ganador.

La lucha entablada entre E. Lema y Leguisamo por el primer puesto en la estadística, se ha hecho sumamente interesante.

Ambos obtuvieron dos triunfos en la reunión de ayer, manteniendo Leguisamo 1 punto de ventaja que ha de extenderse a fin de temporada, siempre que el maestro no se descuide en su cometido, ya que el rival que le ha tocado en suerte es sumamente temible.

Llamó la atención de los aficionados la cotización confiada a Temprano en la prueba clásica.

El pupilo de J. C. Morales que efectuaba su estreno después de una sobresaliente campaña en Maroñas, apareció en las cotizaciones finales con 9019 ganadores y 1650 placé, desproporción enorme, que demuestra bien a las claras que sus allegados se corrieron una fija imperdible bastante rumbeada, por cierto, ya que el hijo de Well Meant, llegó segundo a sólo 1|2 cuerpo del favorito Ivanosky.

### La Cátedra Tuvo Ayer un Gran Día

**LOS aficionados no podrán quejarse del resultado de la reunión de ayer; en siete carreras triunfaron los favoritos del público. Solamente en la primera se produjo la sorpresa de Carezza, que pagó pesos 53.20 a ganador, pero a partir de esa carrera en todas las demás ganaron los favoritos.**

**Fué uno de los grandes días para el público aficionado. También estuvieron en su tarde de favorita los presionales que se destacan: Leguisamo, Lema, A. Pérez, Pelletier, Quinteros y Benvenutti.**

Millalén obtuvo una lucida victoria en el handicap de velocidad.

El hijo de Alan Breck en el desfile preliminar desmontó a su jockey y se disparó hasta el codo de Dorrego donde fué atajado.

F. R. Quinteros al que la ambulancia llevó hasta el comisariato, sin haber sufrido nada con el revolcón, volvió a montar, desfiló de nuevo y ganó.

A no mediar el contratiempo citado, que le restó muchos partidarios, el pupilo de don Castillo no ubiera dado $ 5.

No hubo atraso ayer en la hora de largada de las distintas carreras y en la prueba final apenas si hubo unos minutos de diferencia, lo que demuestra que se han ajustado los resortes para que las reuniones se corran a horario y los aficionados salgan del hipódromo con sol.

Después de disputada la segunda carrera se presentó el cuidador de Turpial manifestando no estar conforme con la carrera producida por el pupilo de don Castillo no hubiera inconvientes sufridos en el transcurso de la carrera.

## Miss Dora Hizo Notable Carrera

En la carrera de velocidad se portó la tuertita de Torres. Largó limpia en la punta y se distanció más de un cuerpo, mientras que Aretino corrió tercero un poco lejos corriendo segunda Retorta. Frente a la tribuna del paddock avanzó Aretino, la fija de la tarde, para dominar a Miss Dora por escasa distancia, en el buen tiempo de 59" 1|5. Se portó Miss Dora y si bien no tuvo la suerte de ganar, dejó bien conforme a su cuidador, que no creyó nunca en el fracaso de los otros días, donde hicieron puesta Retorta y Picotera.

Miss Dora es veloz, luce alto grado de training y ha de ganar más de una carrera en distancias hasta la milla.

## El Jockey Saavedra se Radica en Rosario

Mañana no intervendrá en la reunión platense el jockey Enrique Saavedra; partirá esta noche para Rosario en cuyo hipódromo actuará en lo sucesivo. Parece que se le hicieron proposiciones tentadoras en ese hipódromo, por lo que decidió abandonar La Plata, temporalmente.

## Premier Sintió los Muchos Kilos

El peso para a los buenos; ayer vimos correr a Premier en el handicap de 2000 metros, llegando tercero, por causa de los 60 kilos que, sin duda, fueron su mayor enemigo. No fué mala su actuación, pero encontró en Carbonario un temible rival al que no pudo dar nueve kilos.

También Talahuasi, un portento de calidad, uno de los mejores milleros de los últimos tiempos, sintió los efectos del peso; daba una montaña de kilos a rivales de clase y lo vimos llegar último, como si fuese un mediocre. Este debió sentir el rigor del tren de carrera, pues fué colocado en los primeros puestos hasta entrar a la recta final, cosa que debió achicarlo a la hora de la lucha.

## Empataron Ayer Maschio y Solari

En la lista de cuidadores que van al frente en la estadística, Maschio y Solari figuran con 14 carreras cada uno. Es de suponer que Maschio se distanciará muy pronto, pues cuenta con mayor número de elementos y pronto empezará a tallar de firme.




## Ciclismo



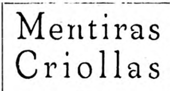

"Perdió la cadena en la carrera"

◇ ☆ ◇

## Cuentos Fatales

A la manera de los antiguos trovadores, todavía persiste en Rusia la antigua profesión, más o menos artística, de narrador público. Los narradores cuentan siempre leyendas en las cuales son personajes infaltables un armenio, un mujik y un polaco. Al final mueren todos.

★ ☆ ★



—Papá, ¿es verdad que el hombre desciende del mono?

—¿Por qué no se lo preguntas a tu mamá, precioso?

—¡Ella me dice que tú lo sabes...!

## ARMA ITALIANA

Entre la multitud de armas que emplearon los combatientes en la Gran Guerra, merece recordarse el "alud artificial", que utilizaron mucho los italianos en las regiones montañosas. Cuando querían destruir un campamento, una fortificación o una línea de ferrocarril de los austríacos, cargaban con dinamita la altura del monte y la hacían volar. Los grandes peñascos se precipitaban de la cima y aniquilaban en un momento cuanto encontraban a su paso.

## Mentiras Criollas

*Yo soy un hombre de ideas*

## Resisten el Frío

El pez negro de los ríos de Alaska resiste fríos extraordinarios. Los indígenas del país recogen muchos de ellos por agujeros que abren en el hielo, y luego los dejan sobre la superficie congelada, hasta que se quedan quebradizos y en apariencia muertos. Pero la vitalidad del pez negro es extraordinaria. Cuando se les almacena para comer en la época en que la pesca no es posible, siguen viviendo en los cestos durante semanas. Se dió el caso de un perro que engulló uno de esos peces helados, el cual, al reaccionar con el calor del estómago, obligó al can a que lo devolviera.

## A CERO GRADO

Ahora que hace frío, quizá no sería difícil hallarlo a Ben Amar de Sharpe.

* * *

Pero no lo van a buscar. Hay policías que dicen que de Sharpe están hasta el cuello.

* * *

*Se lamentaba porque el sastre, además de haberse negado a fiarle un sobretodo, lo trató con frialdad.*

* * *

...Y como no tenía con qué abrigarse, anduvo largo tiempo buscando dónde el diablo perdió el poncho.

* * *

Era un hombre de gran frigidez. De chico no pudo aprender nada en la escuela, y por eso no había pasado del grado cero.

* * *

**Mentira de estación: "Tomo alcohol para entrar en calor".**

* * *

El afortunado jugador de "tute" que dió numerosos "capotes", dejó tiritando a los demás puntos.

* * *

Algunos empresarios de cine se han preocupado por dotar a sus salas de una temperatura estival, pero olvidaron la boletería, que es donde el que va a comprar las entradas se queda helado.

◇ ☆ ◇

## AL CERDO

*En Lüneburg, Prusia, existe un mausoleo erigido hace muchos años a la memoria de un cerdo, cuyo mérito en la vida fué descubrir unas salinas en la región. Quizá parezca que se le ha reconocido su servicio excesivamente, pero recordemos que hay muchos "cerdos" a quienes se les ha hecho igual homenaje sin merecerlo tanto.*

★ ☆ ★

## MAS VALE PAGAR

Cuando los deudores de Siam dejan de pagar en un término de seis meses, los acreedores tienen derecho a apoderarse de ellos y hacerlos trabajar por su cuenta hasta saldar totalmente la deuda. Si el deudor se escapa, su mujer, sus padres o sus hijos permanecen en esclavitud hasta que el crédito se considera cancelado.

★ ☆ ★

## Cura de Colores

*M. Dudley es el creador, o por lo menos, el propiciador, de un sistema con el nombre de "cromoterapia". Basándose en casos prácticos, M. Dudley sostuvo en una conferencia que el color violeta es calmante de los nervios y del espíritu. El amarillo oro tonifica el desarrollo del cerebro. El azul alivia las neuralgias y fortalece la voluntad. El rojo robustece y aumenta las facultades sensitivas. El verde predispone el espíritu a la alegría.*

## EL VALOR

Antes de llegar a demostrar la bondad de su aparato, el aviador Bleriot sufrió más de cincuenta caídas.

☆ ★ ☆

## Relaciones



EL

*Hace tiempo, mi chinita,*
*que por tu amor sufro y lloro,*
*y al pensar que no me amás,*
*con los sollozos me atoro.*

ELLA

*En el campo hay una flor*
*que le llaman nío, nío,*
*asegure si es verdad,*
*mire que le desconfío.*

## ☆ MUSSOLINERIA ☆

Cuando el fascista oyó decir que en la cancha de Boca había caído una tribuna popular, dijo: "Eso pasa por no haber hecho una tribuna reaccionaria".

## Tarzán el Indómito No. 228



por Edgar Rice Burroughs



La huella de un hombre o de un animal sobre la superficie de la tierra o entre los arbustos y los árboles, era un libro abierto para Tarzán de los Monos. Pero hasta sus sentidos agudos resultaban inútiles, tratándose de la huella invisible del aeroplano, que en su caída trazó su camino a través del aire, miles de pies por encima de los árboles



Esta vez la vista, el oído y el olfato resultaron inútiles para el hombre-mono. En la búsqueda del aeroplano caído, Tarzán podía guiarse sólo por su sentido de dirección. Antes de abandonar el valle de la opulencia, él cazó varios animales, llevando consigo los mejores pedazos de su presa. Por fin él salió de la densa vegetación de la selva



El primer día de su búsqueda, Tarzán subió a las colinas más altas, en las que crecían sólo las hierbas pálidas y enfermizas. Desde allí sus ojos, de vista perfecta, observaron el árido terreno que se extendía ante él. Tarzán volvió a ver las terribles gargantas que, en una ocasión, casi le quitaron la vida y que ahora él debía volver a recorrer. Durante dos días el hombre mono buscó alguna clave para encontrar el paradero del aeroplano



No encontró nada que pudiera ayudarle a encontrar el avión o sus pasajeros. El cruzó la primera garganta profunda. Por el camino guardó las partes de los animales que habían cazado, cubriéndolas con montones de piedras para marcar los lugares en que las había dejado. De vez en cuando se detenía, llamando en voz alta y esperando la respuesta. Pero alrededor suyo reinaba un siniestro silencio.

## La Educación del Pueblo

SUS VIRTUDES · SUS DEFECTOS · SUS PROBLEMAS

# El Sr. Pico Pretende Desconocer al C. E. 17

### *Se Plantea una Situación Interesante*

*¡Está visto que no se puede vivir en paz en este valle de lágrimas, en que se sacrifican los verdaderos cristianos como el ingeniero Pico! No existe la paz, y por eso los hombes de la iglesia, decepcionados, se tornan fascistas, que es como volver a un cristiano de revés. ¡Hace rato que los hombres capturaron a la simbólica paloma y se la comieron con polenta... lamentando sólo que no fuese más gorda o no tuviese cría!*

*¿A qué viene todo ésto? Pues señor ¡no es para menos! El ingeniero Pico, y su secretario, Quirno Costa — pues, éste, aunque vocal, sigue siendo uno de los secretarios privados de Pico — se estuvieron largas horas, cuando estaban sólos en el caserón de la calle Rodríguez Peña, rumiando nombres y sopesando méritos, para escoger los futuros miembros de los consejos escolares. Lo pensaron tanto y tan bien que una vez constituídos resultaron un completo "fiasco". Primero, los diarios hicieron notar que los nombrados pertenecían al respectivo distrito, los más no eran padres de familia y hasta se hacía caso omiso de algunas incompatibilidades, como el parentesco en primer grado con miembros del personal docente... Después, ¡hasta se rebelan los consejeros contra la sagrada autoridad del señor Pico, como se verá más adelante!*

**La insurrección**

El ingeniero está acostumbrado a la dulce faena de nombrar suplentes. Tan absorbido ha estado — y está — por ella, que no se da cuenta de que existen consejos de distrito, los cuales, por ley, deben nombrar los suplentes. Al ingeniero, como ya le pesan los años, le pasa lo que a los chicos, que no logran separar bien sus imaginaciones, sus temores, sus sueños, de la realidad. Lo que él imagina, lo ve en el ambiente, con la misma nitidez con que se le aparece todos los días, el fantasma del comunismo.

Los extremos se tocan... Por eso el inefable presidente cree, todavía, que habiendo Consejo nacional y consejos de distrito pueden seguir como antes imponiendo su santa voluntad. Y de ahí viene el lío.

**Por una suplencia**

¿Cómo se produjo? Es muy sencillo. El ingeniero, durante su unicato, nombró a una de sus relaciones — tal vez algún amigo del encargado de la taquilla presidencial — para suplir a un maestro con licencia. Se trataba, por lo tanto, de una suplencia limitada. Pero el maestro enfermo, al terminar el plazo que tenía concedido, solicitó ampliación, de modo que debía ser substituído nuevamente. El Consejo de Distrito resolvió nombrar a uno de los maestros inscriptos como aspirantes a suplencia en sus propios registros, de acuerdo a las prácticas establecidas.

Esta resolución, perfectamente ajustada a las atribuciones del Consejo, no fué del agrado del Sr. Pico, quien consideró menospreciado a su candidato, el cual, dicho sea de paso, no estaba anotado en el Consejo Escolar 17.

**Toma venganza**

Inmediatamente, sin consultar al Consejo Nacional, tomó una enérgica y ejemplar resolución. Creéis que dirigió una nota al Consejo Escolar 17 o llamó a su presidente para recriminarlo? ¡Nada de eso! Llamó a la secretaría del C. E. 17 y, aunque ella no tenía nada que ver con la resolución parece que la amonestó duramente...

Sabedor de esto el presidente del Consejo Escolar 17 envió la nota de protesta que reproducimos:

"Sr. Presidente del C. N. de Educación, Ing. Octavio S. Pico.

Estando en absoluta disconformidad con la actitud del señor Presidente, al llamar a su despacho a la señora secretaria de este Consejo para amonestarla por resoluciones tomadas por el infrascripto, en su carácter de Presidente del C. E. 17, me dirijo a usted a fin de significarle que someteré al C. E. que me honro en presidir esta actitud, en resguardo de las consideraciones debidas a la corporación y a la autoridad de que debe estar investida su presidencia.

Oportunamente comunicaré a ese H. C. N. la resolución que adopte al respecto este Consejo.

Saludo a Vd. atte. — (Firmado): Rafael E. Leguizamón, presidente".

**¿Seguirá soñando?**

Además, en la primera sesión del Consejo Escolar 17, el presidente informó de lo sucedido y obtuvo la aprobación y la solidaridad amplia de todos. De manera que actualmente el conflicto no es sólo con el Dr. Rafael E. Leguizamón, sino con todo el Consejo Escolar 17, el cual ha pedido a los demás consejos de distrito que le presten su solidaridad para defender la autonomía que les acuerda la Ley 1420.

La nota citada entrará, probablemente, esta tarde, en la sesión que celebre el Consejo Nacional de Educación.

Como se ve, hay consejos escolares que se han tomado en serio su función, que conocen la ley de educación común y desean respetarla y que se levantan contra la autoridad omnímoda del señor Pico. Veremos si el Consejo Nacional de Educación, en pleno, permite que se interrumpa la siesta tropical del ingeniero... quien todavía vive, imaginariamente, en la época feliz de su "ministerio de la mendacidad".

## No Cobran los Maestros

PERSISTE el atraso en los sueldos del magisterio nacional. No obstante el refuerzo que significó para el Consejo la entrega de once millones en títulos en pago de una deuda de ejercicios anteriores, los haberes de los educadores no han sido regularizados. El atraso con que la Tesorería de la Nación entrega los fondos, la lentitud con que el Consejo confecciona las planillas y efectúa el ajuste de pagos y la desidia de ese cuerpo, que no gestiona con la necesaria insistencia lo que le pertenece, hacen que en la administración nacional continúen siendo la última rueda...

¿Hasta cuándo se mantendrá esta situación desdorosa para el magisterio, índice de la despreocupación de las autoridades por nuestras instituciones de enseñanza?

# EL 1ER. ALUMNO DE EL TABANO RINDIO EXAMEN CON EXITO

### El Nuevo Aviador Marcelino Fernández es Alumno del Piloto del Avión de CRITICA

En el aeródromo de Morón y con asistencia de la comisión fiscalizadora integrada por los señores Dante Ferrari J. Mateoli y César Díaz Villafañe, ha rendido las pruebas para obtener el brevet de piloto de tercera categoría el señor Marcelino Fernández.

El nuevo aviador, que rindió las pruebas en forma satisfactoria, es alumno del piloto de nuestro avión El Tábano, señor Mauriño y utilizó para el examen el mismo.

### *El Diputado Dr. Adrián C. Escobar Será Obsequiado el Miércoles con una Cena*

Pasado mañana a las 21 horas, se llevará a efecto en los salones del Castelar Hotel la comida que el Centro de la Industria Lechera ofrece al diputado nacional doctor Adrián C. Escobar.

El motivo de esta demostración consiste en la actuación destacada de dicho legislador en favor de la producción e industria lechera del país.

Se han adherido ya a este homenaje gran cantidad de productores e industriales de la leche, altos funcionarios, instituciones vinculadas con las industrias agropecuarias y amigos personales del doctor Escobar, por lo que puede descontarse que la demostración adquirirá gran brillo.

Los cubiertos pueden retirarse hasta el miércoles a las 17 horas en las oficinas del Centro de la Industria Lechera, Supervielle 210, Pasaje Güemes.

## Radiotelefonía

### *Sintonizando*

**DE TIERRA ADENTRO**

En L. V. 5, Radio Los Andes actúan dos orquestas cuyo nombre termina en "relli". Son: la típica Amicarelli y la clásica Cimorelli.

Mendocinos de pura cepa!

Chicha Chavin es una recitadora cordobesa que transmite por L. V. 2 Radio Central.

En su provincia es muy escuchada y ello tiene su razón de ser, pues Chicha lo hace bastante bien.

El pianista Servidio hace "roncha" ejecutando por L. U. 2 Radio Bahía Blanca.

Se llama "El virtuoso del teclado".

Los músicos Scordo, Policena, Soto y D'Argenio, integran la orquesta típica que ameniza las transmisiones de L T 5, Radio Chaco.

Bastante "regularon" es el conjunto típico Goyo Laguna de L T 3, Sociedad Rural de Cereales de Rosario.

En la perifónica mencionada actúa también con bastante éxito el dúo Gaudino-Chavero.

### ¿A QUIEN ESCUCHO HOY?

Sam Liberman, a las 20.30; Alberto Vila, a las 21 horas, por L R 2.

Azucena Maizani, a las 20.45, Carlos Gardel a las 22.15 horas, Por L R 3.

Jazz Carabelli, a las 21.30, Nelly Rubens, a las 22 horas, por L. R. 4.

Música inglesa, a las 21, Poldy Aharans, a las 22 horas, por L R 5.

Magaldi-Noda, a las 20.45, Cía. Mastandrea, a las 21 horas, por L. R. 6.

Juan Canaro, a las 20, Tita Merello, a las 20.30 horas, por L R 8.

Programa variado: hasta las 24, por L R 9.

Leo Di Nardi, a las 22, Virginia Vera, a las 22.15 horas, por L R 10.

Tenor Ballester, a las 22.15, Lorenzo Olivera, a las 22.45 horas, por L S 2.

Roque F. López, a las 20.30, Dorita Rey, a las 21.30 horas, por L S 3.

Voix de France, a las 21, Cía. F. Mansilla, a las 21.30 horas, por L S 4.

Cuarteto Borodin, a las 20.30, Morales-Noguerol, a las 22.30 horas, por L S 5.

Trío Sureda, a las 20, cantor Devin, a las 22.10, por L S 6.

Carmen de Lerma, a las 20.50, Angel Vargas, a las 21.30 horas, por L S 7.

Cuarteto de la estación, a las 20, Orq. Macri, a las 21 horas, por L S 8.

Radio-teatro hasta las 24 horas.

### ESTA NOCHE POR L S 1, BROADCASTING MUNICIPAL

Por L. S. 1 Broadcastings Municipal, se propalará esta noche a las 21 horas, la audición número 128 de transcripciones eléctricas.

El programa confeccionado es el que damos a continuación:

**Primera parte:** — Bach, Concerte Brandemburgués No. 2, por la orques Filarmónica de Filadelfia, bajo la dirección de Leopoldo Stokowsky.

I) Allegro, II) Andante, III) Allegre assai.

**Segunda parte:** — a) Handel, "Mesías" He shall feed His flock, Mendelsohnn. "Elías" Oh rest in the Lord, Margarita Matzenauer.

b) Mozart, "La Flauta Mágica" Ach, ich Fühle. "Cosí fan tutte Schoen als Madchen, Lotte Schoene.

**Tercera parte:** — Beethoven, Sinfonía No. 9, (Coral) por orquesta Sinfónica, Solistas y coro, bajo la dirección de Albert Costes.

I) Allegro ma non troppo, II) Scherzo, III) Adagio e andante, IV) Presto.

# Pibes! Aquí Comienza la Lista de Premiados del Gran Concurso del Ratón Mickey

## Agregamos a los Cuatro Primeros Premios Otros Cien: Y Mañana Irán Cien Más

**Dentro de muy Pocos Días Todos los Vencedores Tendrán su Regalo de Mickey**

En nuestras ediciones de ayer, domingo, adelantamos los nombres de los cuatro pibes que, habiendo enviado mayor número de soluciones exactas de los rompecabezas del ratón Mickey, fueron agraciados con los cuatro premios grandes. Estos son:

1o. EMILIA PEÑA, de Sáenz Peña, F. C. P.
2o. SAVERIO MONTALVANO, de S. Gregorio, F. C. R. P. B.
3o. ORLANDO PASTOMERLO, de 25 de Mayo, F. C. S.
4o. ANGELA PANGARO, de Tandil, F. C. S.

Como dijimos ayer, estos pibes de buena voluntad han enviado respectivamente 322, 233, 200 y 163 soluciones perfectamente acertadas.

Y, en consecuencia, de acuerdo con las bases del concurso, ganan



una bicicleta cada uno los primeros dos, y un aparato proyector de cine los dos segundos.

Ahora pubicamos los primeros cien nombres de los doscientos pibes que más soluciones exactas enviaron después del cuarto,

Todos ellos — los cien cuyos nombres publicamos a continuación y los cien que publicaremos mañana — recibirán pelotas de football o muñecas, según sean varones o niñas.

Mañana, al dar el final de la lista de premiados, diremos cuándo podrán retirar sus premios los pibes de la capital y cómo les serán enviados a los del interior.

**Lista de pibes premiados**

Hugo A. Asis, San Cristóbal, F. C. C. N. A.; Hércules Archinacomo, Yapeyú 738, capital; Teófilo Alemán, San Lorenzo 962, Rafaela; José Altera, Alzaga 2535, Bánfield; Nora Nidia Arias, La Fuentes 366, capital; Mario O. Alvarez, Bs. Aires 486, Castelar; María E. Abad, Gral. Mitre 1519, Rosario; José Ault, Urquiza 522, C. Suárez; Alberto Barzola, Carlos Tejedor, F. C. O.; Isaac Baliner, Necochea 816, capital; Héctor Valerga Briar, Mijico 3302, capital; Pedro Juan Barbero, Gessler, Sta. Fe; Emilio Benítez Masas, Ugarteche 3050, capital; Félix A. Bravo, República 983, Catamarca; Irma Bordello, P. Palma 292, Paraná; Domingo Barra, Rivadavia 828, Cañada de Gómez; Italo y A. Bonacosa, Antezana 146, capital; Ruben C. Buselli, Villaguay 295, Paraná; Arturo Balboa, Del Valle Iberlucea 4848, Lanús; Horacio Bruno, Belgrano 1330, capital; Piruchо Cosdola, Av. O. Lagos 39, Rosario; Francisco Chevigliano, Balbastro 915, capital; A. Carnero, Araujo 1431, capital; Delia Crisco, Suárez 651, capital; Coquito Colombo San Justo, Sta. Fe; Ramón Clavijo, Huanzuelen, F. C. S.; Héctor Cuevas, San Lorenzo 47, Tres Arroyos; Ramón Crespo, Córdoba 1419, capital; Rosario Carlos, Oro 2722, Dep. 3., Capital; Víctor Cepeda, Pasaje Júpiter 1526, Rosario; J. Ceraño, calle 19, 1335, La Plata; Felipe Cavallaro, V. López 99, E. Echeverría, F. C. S.; José Luis Charnichan, Mitre 482, San Martín; Luis Chiavalli (h.), Bernasconi, F. C. S.; Juan Chiariano, Hortiguera 544, capital; Olinda Cheronher, 9 de Julio 124, Rosario; Juan B. Di Lorenzo, calle 20 - 1334, La Plata; María Esther Díaz, Cerrito 731, capital; Teresa C. Delgado, Olavarría, F. C. S.; Juan M. Drogui, Pasaje El Sereno 326, capital; A. J. M. del Castillo, César Díaz 2868, capital; Angélica Gómez Díaz, Ramallo, F. C. C. A.; Alfredo Esteban, Inclán 2875, capital; Susana y Alicia Escudero, Labardén 2875, Pehuajó F.C.O.; J. C. Elizondo Córdoba, Balcarce, F.C.S.; Pepita Figueroa, Av. Pellegrini 285, Rosario; César Fontana, Belgrano 207, Chivilcoy; L. Faría, S. de Cabrera 150, Córdoba; Fco. G. Gómez, Laguna Paiva, F. C. C. N. A.; Albina Giúdice, Diagonal 76 - 160, La Plata; A. Garralgronse, Zuloaga 45, Lanús; Mauricio Giltuj, Gualeguaychú 116, Paraná (E. R.); Catalina Iglesias, Pellegrini y R. Sáenz Peña, Punta Alta; Catalina Yacono, Aldecoa 1043, Piñeyro; Josefina Iglesias, Caseros 257, Florida F. C. C. A.; Juan Idiarte, Gorriti 15, Güemes, (Salta); Dora Larrosa, Salta y Laprida, Victoria (E. Ríos); Tomás Lozada, Lavalle 2640, capital; Almeida Laffitte Firpo, Aberastain 2260, Bánfield; Carliza Ledesma, Almafuerte 678, Ensenada; Pedro Llorente, Agrelo 3977, capital; Elvira Morcetti, Bs. Aires 1074, Villa María; Héctor Mauriño, Avellaneda 2155 A. - capital; Italo Mancioli, Espinosa 2570, capital; Oscar Malvacio, S. Juan 743, Concordia (E. Ríos); René Margueirat, Deán Funes 330, capital; Miguel Mainman, Bolivia 430, capital; Oscar Megale, Independencia 2117, capital; Luis Masik, Rivadavia 724, San Martín; René Yolanda Noli, 9 de Julio 291, Necochea; María E. Olañeta, Armstrong (Santa Fe); Susana Picarcan, Corrientes 1241, capital; Manuel V. Pastor, Av. S. Martín 913, capital; Mafalda Polignone, Las Perdices, F. C. C. A.; Angélica Puentes, Villaguay 469, Paraná; Juan B. Podestá, Independencia 838, capital; Roberto Persi, Brasil 3088, capital; Ernesto Ruiz, Picheuta 1041, capital; Alfredo Rocha, Villa Elisa (E. Ríos); Salvador Russo, Méjico 1091, Avellaneda; Haydée Rovetta, Manuel Quintana 414, Las Flores (F. C. S.); Roberto Rodríguez Acevedo, Guibones, 579, Avellaneda; Jorge Smith, San Juan 443, capital; Zulema A. Stumbo, Giribone 351 capital; Luis Slabulan, San Gregorio, F. C. R. P. B.; Ana María Tórtora, Tucumán 1061, capital; Eduardo Trevisan 9 de Julio 699, Diamante (E. Ríos); Mercedes Villegas, Juan B. Justo 649, Santa Rosa (F. C. O.); Aurelio Vilar, Urdanepilletas, F. C. S.; Carlos Zavorano, P. Morán 3435, Villa Devoto; Azucena Casadey, Balcarce 182, Ramos Mejía; Carlos Riveiro, 11 de Septiembre 3995, capital; E. Minvielle, Maipú 666, Bánfield F. C. S.; Marcos Nolo, Boulevard Colón, Bellville (Córdoba); Josefina Bartolini, Humberto 1o. 957, capital; Carmen Márquez, Charcas 2367 - 11, capital; Javier J. Liñán, 3 de Febrero 365, Caseros (F. C. P.); Cayetano Bertera, Leandro N. Alem 1475 Dock Sud (Avellaneda); José M. Velázquez, Rivadavia 17806, Morón, F. C. O.; Antonio Meclegari, Alberti 878, Sorrento (Rosario) F. C. C. A..



## Los Intérpretes del Film "Ostentación"

Aline McMahon que comenzó su carrera cinematográfica secundando a Edward G. Robinson en la película "Sed de escándalo" y que luego obtuvo éxitos notables en "El criminalista", "La cita" y últimamente en el papel de enfermera de "Cuando la vida empieza", secunda al notable actor de carácter Edward G. Robinson en la película "Ostentación", que será estrenada en el teatro Porteño el jueves 22 del corriente.

Aline McMahon, que era anteriormente una conocida artista teatral, decidió un día dedicarse a la cinematografía. Llegó a Hollywood e inmediatamente fué contratada por los estudios de Warner Bros que le dieron papeles cortos, pero importantes en varias de sus producciones. Pero fué recién después de su actuación en "Cuando la vida empieza" que le hicieron un contrato, en el que se estipula que en lo sucesivo se le darán papeles de primera categoría. El primero de ellos es el que hace en "Ostentación", producción considerada en Estados Unidos como una de las mejores del año.

En "Ostentación" ella hace el papel de la sufrida esposa de uno de los "pioneers" de la región del Colorado que lo acompaña con su ternura casi maternal hasta que él se hace rico y famoso y que es despreciada por él después. El papel da oportunidad a Aline McMahon a demostrar sus grandes condiciones de actriz dramática.

Edward G. Robinson tiene una de las mejores oportunidades de su carrera artística en "Ostentación" en la que hace el papel de "Haw Tabor" el hombre que hace cincuenta años sorprendió a Estados Unidos con su rápida carrera y su descenso más brusco aún. "Ostentación" está basada en una novela de David Karsner y ha sido dirigida por Alfred E. Green.

# Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA — escribe Elisa Landi — REPRODUCCION PROHIBIDA

# Un Director Supo Vencer Mi Desaliento, Dice Elisa Landi




*ELISA LANDI expresa en su autógrafo: "Por intermedio de CRITICA un caluroso saludo para todos mis amigos de la Argentina.— ELISSA LANDI".*

TIENE ascendientes ilustres en la realeza europea que se vino abajo. Dama de mundo, escritora, periodista, educada en las fuentes de la latinidad, universitaria, iniciada en el arte de la música y de la pintura. Elissa Landi, tenía cuando llegó a Hollywood múltiples medios de defensa y, además, la defensa de una personalidad ya hecha en las letras y los tesoros de su inteligencia y de su cultura. En los primeros papeles que se le confiaron, la nueva actriz dió en la pantalla la medida de una personalidad estilizada y fina que poco podía tardar en adquirir, con la experiencia, un dominio completo del arte de los intérpretes cinematográficos. Y así ha sucedido, tal vez en menos tiempo del que se creía. En la película "El signo de la cruz" hemos visto a Elissa Landi, en su admirable caracterización de Marcia, la dulce cristiana, desempeñarse con la maestría de los actores consagrados. Y se ha consagrado. Ahora Elissa está en la línea de las actrices que tienen un amplio porvenir de gloria. Las compañías cinematográficas se disputan su trabajo y en las producciones futuras aparecerá compartiendo el cartel con los actores más encumbrados de Hollywood.

*Dice Elisa Landi:*

*ME ví por primera vez reflejada en la pantalla en una cinta hecha en Inglaterra. Me correspondía en ella, a pesar de ser una principianta, un rol de bastante responsabilidad e importancia.*

*Confieso que al poco rato de comenzar a pasarse la cinta me empecé a sentir sumamente incómoda. Mi sufrimiento iba in crescendo, a medida que ella se desarrollaba.*

*Si no hubiera sido por respeto a las conveniencias y a la gente que me acompañaba, hubiera abandonado corriendo el malhadado cine. Como si la imagen que actuaba en el telón me fuera ajena, percibía todos sus defectos. Pero como no podía menos de reconocer que era yo misma la que allí se reflejaba, hube de concluir, desencantadamente, que no era ni por pienso la buena actriz que yo creía ser.*

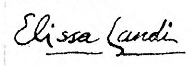
*¡Saludable lección para mi juvenil vanidad! Quizá demasiado severa, porque de esa hecha casi abandono el cine. Lo único que me detuvo en tan irreflexiva decisión fué la palabra amable y alentadora de mi director. Sus frases me daban cierto valor. Pero en el fondo de mí misma me afirmaba que él debía haber visto la cinta con lentes color de rosa.*

*No obstante, sus alabanzas no tardaron en pesar sobre mi ánimo. Poco a poco se repuso mi vanidad herida. Decidí seguir probando fortuna. La visión de la primera prueba me seguía persiguiendo como una pesadilla horrorosa. Pero aquel director, que nunca olvidaré, supo vencer mi desaliento.*

*Seguí trabajando y hoy en día no tengo miedo de enfrentarme conmigo misma en la pantalla.*

*Esto demuestra cómo el destino de los seres humanos está sujeto a las más fútiles contingencias. De no haber estado junto a mí un hombre sereno, capaz de infundirme nuevas esperanzas, hubiera abandonado una carrera en la que me he encontrado a mí misma y la cual me ha deparado tantas satisfacciones.*

*La confrontación con la realidad siempre es sana. Yo me creía poseedora, porque sí, de una personalidad que sólo pueden otorgar la paciencia que construye y el estudio que aumenta nuestra capacidad. Fué bueno que me curara de esa ilusión y que comenzara, con energía renovada por la palabra de aliento de que he hablado, la lucha por el mejoramiento de mí misma.*




***HOLLYWOOD, Mayo de 1933***

## Walter Huston Llama a su Lujosa Vivienda "la Casa que Brotó de un Baúl de Teatro"

**El Antiguo Actor Teatral de Género Frívolo se ha Construído una Mansión Original y Confortable**

Así es como Walter Huston y su esposa Nan se complacen en llamar la enorme, la cómoda y rústica morada situada a kilómetro y medio de elevación en las montañas de San Bernardino, donde han establecido su hogar permanente: "la casa que brotó de un baúl de teatro".

Tras de esta definición palpita una historia de absorvente interés humano.

Hoy, Walter Huston está "reconocido" en el cine. Su posición de estrella de primera magnitud es sólida. Vive más lejos de los estudios que cualquier otro de los actores, aunque tiene además una pequeña vivienda en Beverly Hills, que le sirve de apeadero cuando está trabajando; pero apenas termina su labor, emprende rumbo hacia el palacio de sus sueños.

**Actor de vaudeville**

Hará ocho o nueve años que la "Casa de Huston" comenzó a asumir forma tangible en los planos dibujados al azar en el revés de sobres usados; planos que habían brotado inconscientemente en la imaginación de Huston durante veinticinco años de vida agitada representando una noche en cada ciudad. Por mucho tiempo ha sido Huston la estrella más importante de vaudeville en los Estados Unidos, y a fuer de tal ha visitado todas las grandes y pequeñas ciudades de este país y del Canadá. De su aversión por los dormitorios de hotel, con sus muebles invariablemente tapizados de felpa roja, nació la idea que más tarde había de cristalizarse en la "Casa de Huston".

Cuatro años después que los primeros planos se dibujaron en papel, encontró Huston el sitio que le gustaba para su casa.

Nan y Walter habían decidido que vivirían en las montañas. Su deseo de aislamiento provenía de los largos años pasados necesariamente en medio de las multitudes. Visitaron y rechazaron varios parajes en las montañas de California, Estado que Huston prefería a causa de sus triunfos en el cine.

Por último, relata, Reginald Denny me invitó a pasar el fin de semana en su casa, en las montañas de San Bernardino. Estaba situada kilómetro y medio de altura, a cosa de quince kilómetros del lago Arrowhead. Era un sitio aislado, lleno de árboles; y al fondo del valle corría un arroyuelo. El Runnig Spring a pocos kilómetros de distancia, había un teléfono, que aseguraba conexión rápida con los estudios. Una línea eléctrica corría por lo alto, desde la estación generadora de la montaña. Las condiciones y el sitio eran ideales. Compré inmediatamente la finca y eché a hacer planos por varios meses. Había soñado tanto tiempo con poseer esta casa, que quería que todo saliese a la perfección.

La Casa de Huston quedó lista hace varios meses y ahora, muy rara vez se ve a Walter y a Nan en los lugares públicos de Hollywood".

**Huston y la amistad**

"Es imposible para un hombre tener muchos amigos realmente íntimos, dice Hunton. Y el mayor placer consiste en recibir a esos amigos en el propio hogar. En Running Spring tenemos facilidades para hacer esto, realizándose así otro de nuestros sueños".

La casa es cómoda pero de aspecto rústico. El exterior se asemeja al de las casas de hacienda de dos pisos, en el Oeste de los Estados Unidos. La sala, el comedor y el salón de los huéspedes tienen los muros a paneles de madera roja. La sala tiene la altura de los pisos, con una enorme chimenea. Alrededor de esta chimenea corre un canapé de tres lados, donde pueden acomodarse quince o veinte personas, comiendo en pequeñas mesas, frente a los ardientes troncos del hogar. Para comidas de más etiqueta, se usa el comedor que domina el valle, a través de verdes árboles de pino en el verano, y sobre montones de nieve en el invierno. Durante las grandes tempestades del invierno pasado, entró Huston una noche en su casa por la ventana del segundo piso, tan alto se había aglomerado la nieve.

El dormitorio de Huston tiene el techo de grandes vigas, los muros groseramente enlucidos, y una legión de cómo las sillas y canapés que invitan al descanso.

**La decoración y el confort**

Hay cinco chimeneas en varias partes de la casa; mas para asegurar calefacción rápida todos los cuartos están equipados con aparatos de calefacción eléctrica. En realidad, la calefacción, la iluminación y la cocina se hace todo por medio de electricidad. ¡Y esto a kilómetro y medio de altura en las montañas!

Una piscina de baños y un campo de tennis procuran frecuentes ratos de recreación. El pescado abunda en el lago Arrowhead, a poca distancia de la casa. Numerosos senderos encantadores invitan al paseante a pie o a caballo. En los muros de las habitaciones se ven cuadros distintivos, entre los que figuran algunos de la hermosa colección de estampas alemanas de Huston.

Nacida de un sueño, la "Casa de Huston" es un sueño fascinador en verdad.

## Una Demanda Harto Sorprendente

**Las Cucarachas de "Supernatural"**

LA filmación de la película "Sobrenatural" ("Supernatural") ha creado en Hollywood una de las demandas más sorprendentes que pueda imaginarse. Hollywood, una de cuyas pretensiones es hacer de la pantalla reflejo fiel de la realidad de la vida, ¡necesitaba encontrar cucarachas para varias escenas del citado film!

La cosa, en un principio, no pareció muy difícil. ¿Cómo no habían de encontrarse en Hollywood cuantas cucarachas se necesitaran? Pero fué el caso que cuando los encargados de conseguirlas se presentaron en algunas casas y explicaron el objeto que allí les llevaba, la indignación y hasta las amenazas fueron todo cuanto premió su solicitud. "¿Cucarachas aquí?... ¿Qué se ha figurado usted?"

Por fin, el Jardín Zoológico de Los Angeles, casa que se dedica a suministrar a los "studios" toda clase de animales, desde un león hasta una mosca, sacó del apuro a los editores de la película. Y pocos días después aparecía ante las cámaras, con todas las cucarachas necesarias al realismo de la escena, Beryl Mercer.

Los otros actores de nota que figuran en el reparto de "Sobrenatural" son Carole Lombard, Randolph Scott, William Farnum, H. B. Warner, Allan Dinehart y Lyman Williams.

## Karen Morley, Guillermo Tell y la Flecha

Un ballestero profesional desempeñó una parte importante, aunque no se le ve, en una escena de "La Máscara de Fu Marchú", película de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada en el Gran Teatro Broadway el próximo martes 20.

En dicha escena lanzan una flecha desde atrás de la cámara, la cual se clava en la pared a poquísimas pulgadas de Karen Morley y Jean Hersholt, quienes retiran una carta que traía ensartada.

Un profesor de ballestería de una escuela local fué contratado especialmente para este acto. Parado tras de la cámara colocó diez flechas en el mismo sitio durante los ensayos.

"Con todo, yo me sentía como debía sentirse el hijo de Guillermo Tell... pensando que tal la pasaríamos si por casualidad se le desviaba la puntería..." declaraba Karen Morley, al finalizar la escena.

Esta nueva producción, basada en la famosa novela de Sax Rohmer y dirigida por Charles Brabin, es un drama de intrigas y misterios orientales. Boris Karloff desempeña el rol del protagonista—"Dr. Fu Manchu"—secundado por Lewis Stone, Myrna Loy, David Torrence, Charles Starrett y otros notables actores.

MAÑANA RESPONDE A NUESTRA ENCUESTA FREDERIC MARCH

## La Estrella se Entrega al Sol



LUEGO DE SU LABOR en el "studio", Loretta Young considera de imprescindible necesidad tomar un baño de sol en las playas del Pacífico cercanas a Hollywood. Y en uno de estos descansos la sorprendió el fotógrafo, para regocijo de los muchos admiradores de la joven estrella

## Algo por Alguien

### FILOSOFICULA

NO creo como el vulgo que los borrachos tengan un Dios aparte, porque soy monoteísta que, como decía Heine, es el mínimum de religión posible, pero de lo que estoy plenamente convencido es de que Dios, uno y trino, está de su parte. Esto es tan verdad como la Biblia, y en la Biblia es, precisamente, donde he recogido tan saludable enseñanza.

Cuenta el libro de los libros que Noé descubrió la viña y bebió de su sangre y tuvo el honor de dormir sobre este suelo de dolor y trabajos, el primer sueño alegre. Aquello desencadenó entre sus hijos la primer disputa sobre nudismo, de la que todos tenemos noticia.

Ahora bien; ¿a quién eligió el Señor, entre todos los hombres, para perpetuar la especie humana, y las otras, cuando lo del Diluvio? Al patriarca Noé, el único borracho con prontuario de la Historia Sagrada. Con esto no sólo queda demostrada la especial estimación del viejo de arriba por el primer cantor de "La Violeta", sino también que Dios quería perpetuar la noble raza de los bebedores del dulce jugo de la vid. De paso queda demostrado que la herencia alcohólica no es tan mala como dicen algunos médicos, pues todos descendemos del patriarca borracho.

Después de esto hay que apartar al rey de copas o reventar.

### El Pelo en la Sopa

SIEMPRE se encuentra, aun en el pasado más puro, aun en la más honrada familia, algo que interpretado por el odio resulte infamante. — MONTALVO.

*EN cosas de amor y de valor, en cuanto se regatea está todo perdido.*

☆ ★ ☆

### Personas y Personajes

LAS gentes honradas que pertenecen al tipo normal, y por consecuencia vulgar, carecen de todo interés artístico.

Los bribones, desde el punto de vista artístico, son atrayentes sujetos de estudios.

Representan el color, la variedad, lo raro.

Las buenas gentes exasperan la razón; los bribones ponen a la imaginación en movimiento.

El crítico de sus periódicos, si es que debo darle ese título tan honorable, comprueba que los personajes en la vida son, para emplear su expresión enérgica aunque algo vulgar, "relaciones de novela barata, seres que no existen". Lo cual es justo. Si existiesen no valdría la pena de escribir sobre ellos. — OSCAR WILDE ("Pluma, lápiz y veneno".

☆ ★ ☆

### COPLA

Cuando quise conquistarte
con armas, volví vencido.
Y sólo te doblegaste
cuando me armé de suspiros.

☆ ★ ☆

### Riqueza Inútil

*SI posees riquezas y las guardas cerradas en el arca con cien llaves, y nunca te atreves a tocarlas por temor de que desaparezcan de tu vista, serás rico en la apariencia y pobre en la realidad, pues ningún uso haces del oro. Si, por el contrario, careces de este metal, pero sujetas tu imaginación y no deseas objeto ninguno de los que dependan de los hombres o de la fortuna, serás pobre en el nombre y rico en verdad, pues no carecerás de nada. La pobreza y la riqueza están, pues, en manos del hombre y bajo su dominio, como todas las otras cosas criadas por la naturaleza. — Aristóteles.*

### Lenguas Viejas

LOS ancianos murmuradores hablan más cuanto más viejos, porque han visto más, y todos los gustos de los otros sentidos los han cifrado y recogido a la lengua. — CERVANTES.

### Ideas Propias

*Y YA en la cama, puestos los ojos en los bullones que forma el yeso húmedo, sigue desarrollando sus ideas propias, llamadas de tal modo porque tiene uno que guardárselas para sí. — JULES RENARD, "Zanahoria".*

# Calle Corrientes

por **Edmundo Guibourg**

## El Caso del Falso Van Druten

*Si se toma una novela o un cuento y se escenifica sin anunciar el origen, además de faltársele al respeto que se le debe al escritor que ha creado algo, máxime si de ese algo hace uno uso, comételse lo que se llama plagio. Plagio con atenuantes, por cierto, porque puede darse, si el teatralizador posee méritos propios, que de un relato mediocre se haga una buena comedia. De todos modos, aunque lo honesto sería establecer que el tema ha sido tomado de inspiración ajena, sea el traslado de absoluta fidelidad o una paráfrasis, no cabe duda que en ese caso el plagio es relativo y que su importancia conviene juzgar en cada ocasión especial. Docenas de obras dramáticas de autores nacionales se hallan en ese caso, con desdén manifiesto de toda mención de origen, y bastaría recordar, a manera de ejemplo típico, "Los muertos", de Florencio Sánchez, cuya acción sigue punto por punto la fábula del cuento de Gabriel D'Annunzio que se titula "Giovane Episcopo". Nadie se atrevería a decir por eso que Florencio Sánchez, honra del teatro nacional, deja de ser un dramaturgo de personalidad vigorosa. Por lo demás, el mismo D'Annunzio, artista de tan rica vena, no ha vacilado, en más de una oportunidad, en llevarse metales preciosos de filones ajenos, y sus detractores se lo han enrostrado con indignación.*

*Si se toma una comedia de un género cualquiera y prescindiendo de la propiedad de su autor, a fin de apropiarse su creación y los derechos correspondientes, se la copia, y, a falta de coraje para robarla en su texto literal, se la calca o imita, entonces se cae visiblemente en el pecado de plagio. Cientos de obras de autores nacionales han nacido así. Pasemos la esponja.*


EDMUNDO GUIBOURG

**De Segunda Mano**

Si se toma una crónica periodística que da cuenta del argumento, del contenido, del significado, del alcance y de los valores de una comedia de un género cualquiera y se utiliza ese plan para alinear sobre él una comedia, olvidándose deliberadamente del autor comentado por aquella crónica, se practica un despojo precipitado que, por ser tal, hace que a menudo la idea de una buena creación se aplique a una construcción endeble y vacilante. Lo peor del caso es que más de una vez se ha echado mano de crónicas extranjeras para enjaretarnos lucubraciones que, con más petulancia que ciencia, aspiraban a mostrar tendencias renovadoras. (Intención de querer estar al día con la marcha incesante del arte, pero sin beber nunca en la verdadera fuente y enterándose por catálogos, gacetillas y referencias, falso barniz que es la peste de nuestro ambiente de pedantes incultos).

No abundemos en otras maneras de crear teatro al uso de estas tierras. El cinematógrafo, por ejemplo, ha dado lugar a más de un acto de pillaje.

A lo que hoy queremos llegar, exclusivamente, es a calificar otro modo de ratería que va más allá del concepto de plagio. Porque el concepto de plagio ofrece mil y una complejidades y la simple posibilidad de verdaderas y legítimas coincidencias en la elección de temas, formación de personajes y conducción de fábulas, cohibe al más austero de los jueces. Por otra parte, la historia del plagio abarca tal territorio en la tradición literaria, que es cosa de ponerse a meditar lo más hondamente posible para preguntarse si no constituye una estúpida vanidad del artista creador el empecinarse en que su nombre vaya vinculado a lo que él supone en conciencia una genuina producción suya.

Pero no nos remontemos a vaguedades de especulación pura, y reconozcamos en el sello que cada autor consciente imprime a lo salido de su caletre, un signo de propiedad del trabajo.

Y dentro de ese punto de vista consideramos mucho menos punible el despojo mediante el plagio, alevoso o atenuado, que la falsificación de una obra. De esa falsificación es de la que queremos hablar hoy, a raíz de la formal denuncia que se consignó en la crónica teatral de CRITICA al comentarse el último estreno del Smart, para ratificarla.

NORA SERRADOR, víctima del falso Van Druten

**Usurpación de Nombre**

Se le atribuye un drama a John Van Druten, que no tiene nada que ver con la labor teatral copiosa de ese joven autor inglés. Tan ajeno a Van Druten a "El despertar del amor", que, jugando a las adivinanzas, adjudicósele la nacionalidad holandesa.

"El despertar del amor" se dice trasladado de una obra de Van Druten. ¿De cuál? El traductor no sabría decírnoslo. El ni la vió representada, ni la leyó. A él le contaron, poco más o menos, el argumento. ¿Quién se lo contó? Alguien que posee una muy mala memoria. Así se escribe un drama. ¿Por qué se utiliza el nombre de Van Druten? Porque el decir "inspirado en tal obra de tal autor" no obliga a pagar derechos y, en cambio, el cartel puede pavonearse con el nombre estampado de un autor extranjero, al que el público debe suponer famoso. Un recurso de atracción. Vil engaño que comporta un doble atentado: contra el autor extranjero, al que se desacredita, y contra el público en general, al que se desorienta.

En "El despertar del amor", que es un mamarracho escénico, un bodrio, se cuenta la triste historia de la hija de un médico que se entregó a un actor y, decepcionada por la amoralidad del histrión, lo mata y consigue después de su propio padre la autorización para suicidarse.

Me parece que el que vió cierta obra de Van Druten ni la entendió ni la supo recordar. Yo he visto en el Teatro Mathurins, de París, una pieza de John Van Druten titulada "Destino", en la cual el hijo de un prestigioso facultativo londinense, hallándose de vacaciones en Italia, logra trabar una aventura fugaz con una compatriota suya, que es una actriz célebre. Pero él no la toma como una aventura fugaz, y porque su carne ha quedado insaciada en la posesión efímera, su capricho se trueca en pasión avasalladora. Pero se ha enfrentado con una coqueta indiferente, que lo hostiga, se burla de él y lo veja. Exasperado, termina él por estrangularla, y, ante la magnitud de su crimen, y por escapar a la severidad de la justicia puritana, obtiene de su padre el veneno con el que se elimina.

Si en "El despertar del instinto" el argumento se encuentra vuelto al revés y disminuido y hecho trizas, no hay para qué agregar que del diálogo vivaz y vigoroso de Van Druten a las inepcias del Smart hay mucha mayor distancia que la que va de Londres a Buenos Aires. Van Druten no se reconocería en ese espejo ni aunque se lo hiciera confesar la convincente policía porteña. Se trata de una usurpación de nombre, lisa y llana.

¿No les parece a ustedes que está bien que mañana un sainetero nos ofrezca, sin mentar a los Quintero, en un patio de conventillo el patio andaluz de éstos, pero que no está bien que se represente, pongamos por caso, "Dositeo y Septembrino a bordo de un submarino" y los carteles digan que es de Crommelynck?

¿Qué piensa del caso Van Druten la benemérita y honesta Sociedad de Empresarios?

ALBERTO BALLERINI, director empresario del Smart

# Un Buen Concierto que Justifica el Amparo Oficial a las Orquestas

## EL TEATRO A TRAVES DE LA SEMANA

***I. "Los fracasados".—II. "El inglés de los güesos".—III. "Buenos Aires ilustrado", y "París en lumiere, le voilà". "El torito de Floresta". -IV "El despertar del amor".—V. "Fin de semana", "Lo que hablan las mujeres", "El refugio".***

I

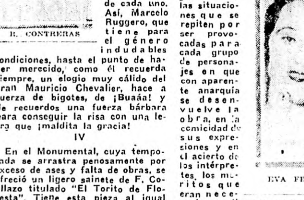
"Los fracasados", de Henri Lenormand, en el Maipo; nota de arte de un gran escritor vanguardista, en la que se expone, con hondo realismo dramático, la resignada tragedia de los que sufren el derrumbamiento de sus sueños y ambiciones de triunfo. El drama de una tropa de cómicos de la legua que viven falsamente transfigurados en los personajes que interpretan. Obra moderna en su forma y en la atmósfera grotesca que envuelve su conflicto, pero vieja en la estridencia de sus choques pasionales( que terminaron por fatigar la sensibilidad del espectador.


L. MEMBRIVES

Este excesivo dramatismo no satisface mucho a un público como el del Maipo, predispuesto a las emociones leves de las comedias sentimentales y al deleite de los versos de Marquina y la prosa de Benavente y los Quintero. Se reconoce, sin embargo, el noble esfuerzo realizado por Lola Membrives y su compañía al ofrecer esta pieza al público argentino, como una nota de teatro de avanzada, en el repertorio de su temporada.

II

"El inglés de los güesos", en el Buenos Aires. Teatralización de la difundida novela de Benito Lynch, realizada por Bronemberg y Cerretani. Esta pieza constituye la verdadera nota de arte nacional de la semana. En cinco cuadros rápidos, sobrios y llenos de interés teatral, Bronemberg y Corradini han exprimido el hermoso relato del gran novelista, dando una obra que se aparta de la deleznable producción standard de nuestros teatros por hora.


C. VALDES

La compañía Muiño-Alippi ha montado esta pieza con cariño y prolijidad y la ha interpretado con irreprochable acierto destacándose todos en una labor que no establece más diferencias que la provocada por la intervención de los mismos tipos.

III

De las dos revistas que se han estrenado en el Ateneo con motivo del debut de la compañía que dirige Alberti, acaso sea la mejor "Buenos Aires ilustrado". Lo menos bueno "París en lumiére, le voilá" lo han puesto bajo etiqueta extranjera, como los productos comerciales que no se defienden con su propia calidad. En plan de destacar lo bueno de cada cosa vaya el elogio más simpático para la graciosa parodista y vedette Rosita Contreras, para la expresiva cancionista Mercedes Simone y para Rosita Rodrigo el crédito lírico de la casa.

R. CONTRERAS

Y es mucho que se hayan notado las figuras del elenco en dos producciones que por su gracia escondida (tan escondida que no se ve ni se oye) parecen especialmente escritas para disimular la calidad de cada uno. Así, Marcelo Ruggero, que tiene para el género indudables condiciones, hasta el punto de haber merecido, como él recuerda siempre, un elogio muy cálido del gran Mauricio Chevalier, hace a fuerza de bigotes, de ¡Buaáa! y de recuerdos una fuerza bárbara para conseguir la risa con una letra que ¡maldita la gracia!

IV

En el Monumental, cuya temporada se arrastra penosamente por exceso de ases y falta de obras, se ofreció un ligero sainete de F. Collazo titulado "El Torito de Floresta". Tiene esta pieza al igual que "Café cantante" sobre el resto del repertorio ofrecido en esa sala, la ventaja de su contenido limpio sin las procacidades en que gusta revolcarse el actor Parravicini, amparado sin duda en su condición de ex concejal para no ser molestado por la censura. La pieza de Collazo, resultó un trabajo risueño, trivial y sin pretensiones. El público la aplaudió y se olvidó de ella al salir del teatro.

V

"El despertar del amor", en el Smart, un dislocado melodrama del señor Telémaco Contestábile, escrito sobre la base de un relato de la obra "Destinos" del escritor inglés J. Van Druten. El autor local, ha "bodrizado" la idea original de la pieza de Van Druten, cambiando los sexos de los personajes en conflicto. De todo esto nada dicen las entidades de autores y los representantes de dramaturgos extranjeros. El Smart viaja pues, con bandera pirata.


CAMISA

VI

"Fin de semana", de Noel Coward, comedia ofrecida en el Cómico a través de una eficacísima versión de Salvadora Medina Onrubia, tiene en la movilidad mareante de sus personajes, en la gracia de las situaciones que se repiten por ser provocadas para cada grupo de personajes en que con aparente anarquía se desenvuelve la obra, en la comicidad de sus expresiones y en el acierto de los intérpretes, los méritos que eran necesarios no sólo para que en el Cómico se hiciera un magnífico "fin de semana" con las entradas de sábado y domingo, sino para constituir, con "El tren fantasma" un par de atracciones populares como para no preocuparse de lo que ha de venir después hasta dentro de muchos días.

EVA FRANCO

* * *

Si a pesar de su fuerza cómica poco común, esta obra llega a pesar un poco en algunos momentos, ello se debe a la insistencia en agotar los motivos reideros. Lo que se sugiere tiene a menudo tanto o más valor teatral que lo que se dice. Este es el detalle que en la escena criolla parece no haber tenido en cuenta el extraordinario comediógrafo inglés.

Los intérpretes han dado a la obra un tono de sainete que no se desprende del texto mismo, ya que con una perfecta naturalidad de expresión y dando a los hechos una aparente lógica estricta, desde el punto de vista interpretativo, pudo lograrse una versión brillante y mucho más fina. Eso sí, cabe reconocerlo, no hubiera sido tan eficaz.

VII

"Lo que hablan las mujeres", de los hermanos Alvarez Quintero, estrenada en el Maipo, es, como lo dijo un crítico, la comedia en que se ve, precisamente, lo que callan las mujeres.

Y es que las protagonistas de la producción dan origen a la trama, que gira alrededor de la actitud silenciosa, frente al secreto del que es padre de una y marido de otra y se desarrolla ante el empeño de ambas por obtener la confesión del hombre que ha callado por espacio de muchos años, un poco por egoísmo y otro poco por temor, a perder el cariño de la esposa que ama.

T. CARRASCO

Pródiga en emoción, llena de colorido, atractiva por la humanidad de sus tipos, esta pieza redime a los dos comediógrafos de sus últimos yerros, bien lamentables, por cierto tratándose de dos hombres de teatro capacitados para superarse, poniendo su habilidad al servicio de un teatro más nuevo y significativo desde el punto de vista intelectual.

* * *

En medio de tantos valores sencillos, pero valores, al fin, que presenta la pieza, se nota el afán de los Quintero por no abandonar, esta vez, su hábito de realizar diálogos extensos destinados exclusivamente a poner a prueba su ingenio y casi siempre puesto en boca de personajes episódicos. En "Lo que hablan las mujeres", estos diálogos, muy especialmente en el segundo acto, pesan extraordinariamente. Y es que nunca están tan mal con su gran vacío en medio de tanta materia noble.

VIII

"E refugio", de P. Muñoz Seca, en el Apolo, una deliciosa comedia de actuales costumbres españolas, con trazos típicos de sainete. El autor de tantas astracanadas banales se ha superado notablemente en esta obra en la cual se revela como un comediógrafo de limpios procedimientos teatrales y un psicólogo penetrante que traduce sus observaciones con tierno sentimentalismo y con fino y gracioso humor.


G. GONZALEZ

La compañía de García León-Perales, ha ofrecido con esta obra una de las mejores de su temporada, al par que una interpretación de todo punto irreprochable, destacando su labor el propio García León, quien al servicio de un personaje pintoresco y profundamente humano realiza una creación auténtica.

# Notas de Andar y Ver

**Apareció el cartelito.—**

Los hermanos Quintero han logrado lo que hasta hoy no habían podido Marquina, Guillen y Quintero y Lennormand. Ayer llenaron la sala del Maipo con una pieza "Lo que hablan las mujeres", la cual agotó las localidades de la vermouth, provocando el consiguiente regocijo entre los elementos del elenco de Lola Membrives que estaban un poco acobardados por el reatraimiento del público. La excelente comedia de los Quintero seguirá en el cartel mientras se prepara la próxima. Entrará a tallar Benavente con su "La moral del divorcio".

**Un buen refugio.—**

Un buen refugio para el elenco García León-Perales será la pieza de Muñoz Seca que el sábado estrenaron en el Apolo. Ayer ocurrió en este teatro un fenómeno inusitado: Se agotaron las localidades al punto que los talonarios correspondientes a todas las del teatro quedaron exhaustos.

**Por el Monumental.—**

Coll y Di Fiori son los empresarios que en materia de entradas llevan su exigencia al máximo. El primer mes de actuación de la compañía de ases los acostumbró muy bien y ahora no transan con "bordereaux" inferiores. Así es como han recogido complacidos la propuesta de otro empresario y cuya decisión definitiva esperan ansiosos. Ella podría determinar la fuga de [illegible]...

**Espectadores bien instalados.—**

Anoche concurrió al Apolo Luis Bayón Herrera acompañado de su colaborador, autor de tres secciones y de éxito, Manuel Romero. La empresa se apresuró a poner a disposición de aquéllos un palco. Al poco rato llegó Conchita Piquer, la cual, por rara coincidencia, fué ubicada en un palco contiguo al de sus ex directores. Junto a estos dos palcos había otro desocupado y alguien aseguró que estaba reservado para el abogado de la "vedette" española. He aquí una situación de seguro efecto cómico que no debe desaprovechar Romero, que es, como se sabe, un coleccionista bien munido de ellas.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**¿Teatro en el Astral?—**

Se viene considerando en el Astral una interesante propuesta del Dr. Enrique S. Susini, quien de lograr esa sala desarrollaría, en ella operetas y comedias musicales.

**Destino de la ópera.—**

Es probable que este año se realicen las anunciadas reformas de la Opera. En tal caso la compañía de los hermanos Discépolo dejaría ese teatro en septiembre próximo, y la nueva opereta quedaría para el año próximo.

**Cambio de sexos.—**

A Telémaco Contestábile, adaptador de "ojito" de la pieza de Van Drutten, le han contado mal cómo era el original. ¡Estos amigos "enterados" que siempre modifican las cosas!

"Destinos", que es la pieza de donde Contestábile extrajo el asunto de la suya, presenta al hijo de un cirujano enamorado de una actriz y las cosas en el Smart son al revés: la hija de un cirujano enamorada de un "chanssonnier". La transformación tiene mucha importancia porque es ella la que hace arbitraria la trama. Si en lugar de cruzarse en el camino Nora Serrador, hubiera sido un actor, la cosa hubiera salido mejor

¡La culpa no la tiene Contestábile!

Mr. J. V. DRUTEN

## Hay un "Retorno" a Mozart en la Obra de J. M. Castro

### La Asociación del Profesorado Orquestal Dió su Segundo y Esforzado Concierto en el Astral

En el Cine Astral ofreció ayer por la mañana su segundo concierto del actual ciclo la Asociación del Profesorado Orquestal.

Dadas las circunstancias anormales en que se realizan estas audiciones, resulta un verdadro milagro observar los resultados obtenidos: buenas y hasta excelentes ejecuciones, conseguidas a través de esfuerzos que más que nada hablan de desinterés y espíritu artístico de los componentes de la orquesta de la Asociación.

**Sin amparo**

Es lamentable recordar que mientras ciudades de segundo orden en países europeos, y hasta de inferir importancia en los Estados Unidos poseen su Orquesta Sinfónica estable, sostenida por el Estado o por la Comuna, Buenos Aires, pese a sus muchos habitantes, a sus miles de estudiantes de música (que no concurren a oirla jamás), y a sus pretensiones culturales, carezca de una entidad estable cuya misión sea realizar conciertos sinfónicos periódicos.


J. M. CASTRO

Pero, a cambio de eso, y aquí queda salvado su honor, posee una Banda Municipal que no sirve absolutamente para ningún fin cultural, — para entretener a públicos domingueros más o menos pintorescos, bastan las bandas militares, — que sólo vulgariza (hace vulgar) cualquier música, por bella que sea, y que cuesta sumas anuales fabulosas.

Andando así las cosas en nuestro país no es extraño que instituciones como la A. P. O. sólo puedan realizar audiciones confiando en vagas promesas de subvenciones, que como las buenas nuevas, llegan cuando ya son viejas.

**El concierto de ayer**

Así pues, a fuerza de dedicación basada en una buena voluntad muy loable, la orquesta de la institución ofreció ayer su segundo concierto de la temporada, bajo la dirección del maestro José María Castro.

La Sinfonía en Sol menor, no. 39, de Mozart, el "Concerto grosso" de J. M. Castro, y el "Encantamiento del Viernes Santo", del "Parsifal", el "Sigfried-Idyll" y la obertura de "Los Maestros Cantores", ofrecidos a modo de homenaje a Wagner en razón de su cincuentenario, componían el programa.

MOZART

**El problema del "retorno"**

La sinfonía de Mozart, vertida en el estilo requerido, especialmente en su "Andante" y en el "Final", y colocada en el programa junto al "Concerto grosso" de J. M. Castro, sirvió para ubicar, definitivamente, la obra de éste dentro de la modalidad que le es propia, y que responde a un concepto mozartiano en el triple aspecto de valor armónico, equilibrio orquestal y escritura melódica [illegible]ca, aparte la similitud del [illegible]lario y la preocupación de l[illegible] del contraste sobrio. Todo e[illegible]tido, naturalmente, con un [illegible] de época muy distinto que el d[illegible]zart, que sino se trataría de ca[illegible]no de verídico "retorno".

"Retorno": esta es la palabra [illegible] más valor tiene en el arte de nues[illegible] tiempo. Retorno al clasicismo en [illegible] que atañe a limitación, concisión [illegible] equilibrio. Deseo de encauzar la imaginación creadora dentro de un margen armónico y disciplinado. No otro es el sentido que debe darse a ese vocablo, que califica un movimiento necesario, una necesidad de época, mejor dicho, reacción justa después de informes arrebatos e improvisacicaciones carentes de lo medular.

No es, pues, la "inquieta travesura de Strawinsky "la que ha puesto de moda los 'retornos" con su oportuno "retour a Bach": es alguien más potente que Strawinsky mismo quien se lo ha impuesto, como así a Picasso o a Jean Cocteau: es la época en que viven, que exige mucho análisis, despiadada revisión de valores y una gran pureza en la intención artística. Creemos haber explicado en parte este discutido "retorno" de José María Castro a Mozart, a través de ot[illegible] temperamento a fin, el del mús[illegible] más puro y exquisito de nues[illegible] tiempo: Maurice Ravel.

**Las demás obras del program[illegible]**

A continuación, el "Encantam[illegible]to del Viernes Santo", el "Si[illegible] Idyll" y la obertura de "Los M[illegible]tros cantores" dieron ocasión a [illegible]tro, después de la Sinfonía de [illegible]zart y su "Concerto", de demostrar sus aptitudes de intérprete en el terreno místico-dramático, y confesamos que entre sus interpretaciones del arte puro de un Mozart o del suyo propio, y del arte complejo de la figura decisiva del Romanticismo musical, llega alguna ventaja el primero por razones de afinidad temperametnal.

La orquesta cumplió el programa con eficacia, valorizando las obras con buena sonoridad y equilibrio, y demostrando una preparación, si[illegible] intensa, concienzuda.

Juan Carlos Paz

## El Nuevo Programa d[illegible] Tabaris

Son, indudablemente, grandes [illegible]meros los que acaban de presen[illegible]se en la sala del Tabarís. Prove[illegible]tes de los escenarios de mayor [illegible]tigio de Europa han logrado una [illegible]sagración innegable en Buenos [illegible] A estas novedades se ha sumado [illegible]ra la de las orquestas. Acaban [illegible] presentarse la típica Vardaro, y el notable jazz de "Los 7 Angelitos".

## El Almanzora Trae a Buenos Aires Tres Campeones de "Beguine"

A la llegada del Almanzora, nuestro corresponsal en la capital brasileña entrevistó esta mañana a los campeones de "beguine" que viajan a bordo con destino a Buenos Aires. Respecto a lo conversado informa el presente despacho telegráfico:

RIO DE JANEIRO, 19. — La campeona mundial de "beguine", Elfriede Biebeler; la campeona europea, Hildegarde Filter, y el bailarín Funaro Florentin, que viajan a bordo del Almanzora, que llegó esta mañana, proseguirán luego rumbo a Buenos Aires, donde cumplirán un contrato de sesenta días en la sala del Tabarís. Los viajeros darán exhibiciones de la nueva danza de moda, y tratarán de impulsarla enseñándola a los bailarines porteños. En París la "beguine" es el furor de todos los doncings, desde los que se va infiltrando en los salones. En Niza acaba de realizarse un campeonato europeo, en el que triunfó Hildegarde Filter, una de las contratadas para la sala del Tabarís.

## Las Actividades del T. Argentino

### El Sábado Estrenan

El conjunto israelita que viene actuando en el teatro Argentino anuncia para el martes y jueves dos funciones de carácter popular en las que se pondrá en escena la pieza "Mujeres olvidadas". Para el miércoles y viernes próximo en veladas del mismo carácter se reprisará "La borracha", el mayor éxito que ha logrado hasta hoy ese conjunto.

El sábado se ofrecerá el estreno de la pieza espectacular "Noches de alegría" y el 29 del corriente la función en honor y beneficio de David Popper con la pieza de A. Schorr titulada "En el número 17...".



# ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

## Teatros

**COLON**
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.
MIERCOLES 21 de junio, a las 17, 2a. función vespertina: LA TRAVIATA, ópera en cuatro actos, de Verdi, por Claudia Muzio, Alessandro Ziliani, Carlos Galeffi, Duilio Baronti, etc. Director: Gino Marinuzzi.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 55; id altos y baignoire, sin entr., 35; id cazuela, sin entr., 20; id galería, sin entr., 10. PLATEA, 11; cazuela 1a. fila, 8; 2a. fila, 7; 3a. fila, 6; tertulias altas 1a. fila, 7; id 2a. fila, 6.50; id 3a. fila, 5; galería alta, 3.50; delantera de paraíso, 2; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso, 1.50.

**APOLO**
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el mayor éxito cómico del año:
EL REFUGIO
de Muñoz Seca. Acontecimiento cómico. A reír todo el mundo. Platea $ 1.50.

**ATENEO**
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Revistas y comedias musicales. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: BUENOS AIRES ILUSTRADO. A las 22.15: PARIS EN LUMIERE, LE VOILA! Platea $ 1.20; ter. 0.50.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. U. T. (38) Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: LA VERBENA DE LA PALOMA. Platea, $ 1. A las 21.45, popularísima: EL ANILLO DE HIERRO y LA VERBENA DE LA PALOMA. Platea $ 1.50.

**BATACLAN**
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: DEPRAVACION y la revista alegre: ¡OH...! QUE CHICA MAS VICIOSA. Entrada única, $ 1.

**BOEDO**
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4495. Cía. italiana Canzone di Napoli. — Hoy, 18.15: TORNA; 21.15: FUOCO E FILA; 22.30 (sec. doble): CAMMURRISTA E PREPOTENTI. Sección, $ 0.50.

**BUENOS AIRES**
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942.
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 18.30 y 22.20, la versión de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS; 21.10 y 23.30, repres. 540 del sainete de risa: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

**CASINO**
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. El viernes estreno de la espectacular "Feerie" en dos actos titulada VIENA EN BUENOS AIRES, original de A. de Bassi y C. E. Ossorio. Atracciones, acróbatas, bailarines, cancionistas y otras diversiones.

**COMEDIA**
C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0228.
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año:
DON CHICHO
A las 22.15: GENTE ALEGRE. Platea por sección, $ 1.

**COMICO**
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 1280. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y a las 23.15 horas:
EL TREN FANTASMA
A las 22.20 horas:
FIN DE SEMANA
Platea por sección, $ 1.

**CORRIENTES**
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478.
BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 2[illegible]
EL [illegible]
Platea, $ 1.[illegible]

**FENIX**
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8856. Cía. de revistas, Pepe Arias. — Hoy, a las 18.15 y 22.20: LA REVISTA DE LA SUERTE; 21.10 y 23.30: ESTA ES LA PAPA.

**LICEO**
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
Platea, $ 1.50.

**MAIPO**
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de Lola Membrives. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, dos grandes éxitos. A las 17.45 horas:
LOS FRACASADOS
A las 21.45, beneficio de la Liga de Higiene Mental:
LO QUE HABLAN LAS MUJERES
de los hermanos Quintero. Exito enorme.
Mañana, a las 17.45: EL ABANICO DE LADY WINDERMERE.

**MAYO**
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Nuevos Tapices Españoles. — Hoy a las 18.30 y 22.30: CANTE JONDO; 21.30: EL BARRIO DE TRIANA; 23.30: LA CRUZ DEL CAMPO EN SEVILLA. Platea, $ 1.

**MONUMENTAL**
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 2815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 18.30 y 22.10: EL TORITO DE FLORESTA. A las 23.20: CAFE CANTANTE. Platea $ 1.20; pullman 0.50 y 0.60.

**ODEON**
Esmeralda 367. U. T. (31) Retiro 3833. [illegible] A las 22 horas, el mayor acontecimiento [illegible] teatr[illegible]

Pieza en tres actos de Fernando Crommelinck. La obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y su originalidad.
UNA OBRA SENSACIONAL
Platea, de $ 4 y 3.

**OPERA**
Corrientes 860. U. T. (35) Libertad 1609. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 22 horas, grandioso éxito:
WUNDER BAR
La obra más novedosa del arte moderno. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha.
$ 2 PLATEA 2 $

**SARMIENTO**
Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: UN CRIOLLO DE HOY EN EL VIRREINATO. A las 21.20: GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO; 23.30: EL PELAO ESTA ENIGMATICO. Platea, $ 1.20. Todas las filas, sin excepción.

**SMART**
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi - Camiña - Capián - Serrano. — Hoy 18.30 y 23.20, gran éxito: EL DESPERTAR DEL AMOR; a las 22: EL VALET DE CORAZON. Platea, $ 1 por sec.

**VARIEDADES**
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: EL TENIENTE PEÑALOZA; 21.10: EL DIVORCIO DE CHICHILO; 23.15: UN ESCANDALO EN MAR DEL PLATA.

## Variedades

**Ta-Ba-Ris**
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la [illegible]

**Casanova**
MAIPU PIGALL
Todos los días
Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

**SAN MARTIN**
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

**COLISEO**
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Circo Real Palacios. Fieras amaestradas, caballos, perros, monos, acróbatas, payasos, excéntricos. Jueves, matinée a las 17. Platea, $ 1.

## Cines

**AMBASSADOR**
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 5777-0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14.30 y 21: SALVAJE, p. Clara Bow; 16 y 22.30: Secc. de varied. y dibujos sonoros; 16.45, 18.30 y 23, gran estreno exclusivo:
ASI ES BROADWAY
una admirable creación de Joan Blondell y Ricardo Cortez. Completa, $ 1.50.

**ASTRAL**
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7613-3972. Hoy, a las 17 y 21.30: SABADO INGLES; Actualidades y cómicas: 18.30 y 22.45, sensacional estreno, por Clive Brook:
SHERLOCK HOLMES
versión cinematográfica de la novela de A. Conan Doyle. Platea, $ 2. — Viernes, el film SU MEJOR CLIENTA y gran cuerpo de baile de B. Romanoff, "El Trapecio".

**BROADWAY**
Corrientes 1155. U. T. (35) Libertad 4315. Tarde continuado de 14.30 a 20. Noche, a las 21. Hoy, 14.30 y 21: Films cómicos, actualidades y dibujos; 18 y 22.15 despe[illegible] [illegible]rio Silva y Laura Suárez; 15.45, [illegible] [illegible]nto), último día: [illegible]

por John, Ethel y Lionel Barrymore. Platea, $ 2; pullman, 1.50. Mañana: LA MASCARA DE FU MANCHU, p. B. Karloff y debut de "Los Troveros del Volga".

**ELECTRIC**
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: MUSSOLINI HABLA; EL JINETE DEL OCASO, por Buck Jones.

**FLORIDA**
Galería Güemes. U. T. (33) Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — Hoy: LASCIVIA y el notable film: LAS DESNUDAS. Entr. única, $ 1.

**GAUMONT**
Rivadavia 1635. U. T. (35) Mayo 1875. Hoy, t. y n. $ 0.80; 16 y 20.45: EL MILLON; 17.20 y 21.45: MELODIA DE ARRABAL; 18.40 y 23.10: LA VENUS RUBIA, por M. Dietrich.

**GRAN CINE ASTOR**
Corrientes 746. U. T. (31) Retiro 5541. Hoy, a las 17 y a las 21: Variedades; A las 17.30 y 21.40:
FLOR DE NARANJO
por René Lefevre y Simone Deguyse. A las 18.40 y a las 23:
LAS DOS HUERFANAS
El gran éxito del año.
Completa, $ 2.

**GRAN CINE FLORIDA**
Florida 271. — Hoy, t. o n. $ 1. Dos soberbios films: CABALGATA y PIMIENTA Y MAS PIMIENTA. Exito de Pierrette Flori, Alhambra y Paul et Marcel.

**GRAN CINE IDEAL**
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 099.. Hoy, a las 18.30 y a las 23:
CORTEJO NUPCIAL
deliciosa comedia musical hablada y cantada en francés, por Kate de Nagy y Lucien Baroux; 16 y 21: SUMERGIBLE; 17.45 y 22.20: Variedades, estreno. Platea, $ 2. Jueves, estreno exclusivo: LA MONJITA.

**GRAN CINE SUIPACHA**
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1295.

Hoy, a las 18.40 y 23, el éxito del momento, la superproducción Paramount: El film más original del año; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; a las 16.40 y 21: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO. Platea, $ 2.

**GRAND SPLENDID**
Santa Fe 1860. U. T. (44) Juncal 0808. Hoy, 17.20: DOBLE SACRIFICIO, p. John Barrymore; 18.45, éxito:
FIEL A UNA MUJER
Noche, festival de caridad.

**HINDU**
Lavalle 842. U. T. (35) Libertad 1118. Hoy, a las 16, 18.20 y 22.50 exclusivamente en esta sala: CABALGATA. El film de la generación; 15 y 21.30: SABADO INGLES; 18 y 20.40: Variedades y dibujos.

**METROPOL**
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30:
EL REY DE LAS SELVAS
A las 17.30 y 22.10:
VIAJE DE NOVIOS
A las 15 y 21 horas:
24 HORAS
Martes: PALACIO FLOTANTE.

**PALACE THEATRE**
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.30, cómicas y varied. 17.10 y 21.30: CON TODA LA BOCA; 15.30 y 23:
LA CALLE 42
Risas y lágrimas. Completa, $ 2.

**PARAMOUNT**
Lavalle 845. U. T. (35) Libertad 0[illegible]. Tarde o noche, $ 1. A las 15.30, 16.30 y 23:
TORERO A LA FUERZA
Exito de hilaridad, sin precedentes. A las 17 y a las 23 horas:
CADETES
Mañana: LAS DOS HUERFANAS.

**PUEYRREDON**
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, tarde o noche, completa, $ 0.60. A las 16 y 20.45: TERESITA; 17.10 y 22: EL AVE DEL PARAISO; 18.30 y 23.10: EL CABALLERO DE LA NOCHE [illegible] na, prim[illegible] [illegible]cia: LOS TRES MO[illegible]

**REAL CINE**
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Temperatura graduable. — Hoy, 16.10: DAMAS DE PRESIDIO; 17.15 y 22.20: Gran secc. de varied. sonor.; 17.45 y 21: LA NOCHE DEL TRECE DE JUNIO; 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala):
AMAME ESTA NOCHE
p. Maurice Chevalier. Exito de la típica Buenos Aires. Func. compl. t. o n. $ 1.50.

**RENACIMIENTO**
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. [illegible]mpiónetaHoy, 18.45 y 23.15, sensacional: EL DICTADOR (o La Mujer del Otro); 17 y 22: LA AMARGURA DEL GRAL. YEN; 15 y 21: Dibujos y Noticiario 71.

**RIVADAVIA PALACE**
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0117. Hoy: SALVAJE, p. C. Bow; ARISTOCRATAS DEL HAMPA; LA VOZ DEL AIRE.

**ROSE MARIE**
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 3153. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 y noche a las 21: 20.000 AÑOS EN SING SING; EL SIGNO DE LA CRUZ.

**SELECT CORRIENTES**
Corrientes 1753. U. T. (35), Mayo 0420. Hoy: PARA SEÑORAS SOLAMENTE; EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA; VIOLETAS IMPERIALES, p. Raquel Meller. Tarde y noche, $ 0.60.

**SELECT LAVALLE**
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche $ 1. Cómicas y dibujos; R. Novarro, en: EL HIJO DEL DESTINO; 16.30, 18.40 y 23 (último día). Diana Wynyard, en:
MADRES DEL MUNDO
Mañana: SE NECESITA UN ABUELO.

**SELECT SUIPACHA**
Suipacha 482. — Hoy: [illegible]

# PROFESIONALES

**BLENORRAGIA** Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLJNIN. — la. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

**Hígado-Estómago**
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 18 horas. Consultas: Todos los días.

**PULMON** Bronquios. Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3° De 17 a 19

**Dr. F. BELGERI**
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. Alvarez. Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

**Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN**
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2795

**Dr. MARANO**
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3370 U. T. 45 - 2031

**ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 CALLAO 132
U. T. Corrales 1010

**Dr. Lorenzo D. CASANOVAS**
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0565

**Dr. ETCHEBARNE**
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

**Dr. G. NICENBOIM**
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

**Dr. GRIMALDI**
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

**Instituto Médico y Dental de Especialidades**
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2085
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

**Dr. CARLOS HILLCOAT**
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

**Dr. A. R. ZAMBRINI**
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

## 3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Emilio C. Castiglioni**
...jano dentista del Hospital Nacional de ...nados y del Circ. de la Prensa. Consul...: Libertad 192.

## Parteras
...80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

...RIA E. ZUNINO. Partera. Par... inyecciones y curaciones por prescrip... médica. Consultas de 14 a 18. Esmeral... 14, p. 1°. dep. D. U. T. 35 - 3613.

...TRIAIN. Partera. Atiendo to... casos. Diplomada Madrid y Bs. As. ...ratis. Tiene Dr., recibe pens., campo ...d. Facilidades pago. Piedras 535.

...ULA M. GUTIERREZ. Ex partera Hosp. Fernández, rec. pens., casa t. conf., precios econ. Sábados de 14 a 18. Consult. gratis. Cuba 1897. U. T. 73-2795.

PARTERA ESPECIALISTA. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Trat. moder., rápido, sin dolor. Cura radical del flujo. Cons. gratis todos los días incluso domingos de 9 a 18 horas. Fac. pago: Corrientes 3290, p. 1°, izq., U. T. 62-8307. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera, práct. casos urg., curac. e iny., acept. pens. hay médico. Pueyrredón 1813. U. T. 41 - 0981.

## 5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis**
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Drcs. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

## 8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

## 15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

## 16. Restaurants
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESPECIALIDADES PARA LA MESA

"Beber TOMBA"
"es beber vino"
BEBA VINOS "SALVADOR"
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

## 20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MODELO HOTEL, Alsina 1634, 1|2 cuadra plaza Congreso y Avda. de Mayo. El más económico, atend. por su dueño, ex chef París Hotel, pzas., salas, c. baño cal., $ 1.50, 2, 3, 3.50; c. pens., $ 3 y 4; mes. $ 75 a 85. Confort. Alta moral. Flias. y pasajeros

**Gran Hotel Imparcial**
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión. $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 893. U. T. 38 - 7730

## 24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, líquido urgente por ausentarme; Santa Fe No. 3730.

## 25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

## 26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Banco El Hogar Argentino**
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

## 27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
BELGRANO

Casa: sala, 4 piezas, gas, etc. Olazábal 3560.

ONCE

Independencia 3036, alq. casa 6 pzas. y deptos. 4 y 2 hab., baratos. U. T. 45-2806.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

## 28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco, baño, teléf. Humberto I, no 1078

Alq. piecita amuebl. para cab., todas comodidades. Lavalle 2156. Depto. 3.

Alq salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o piso derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Alq. pieza regiamente amuebl. a pers. que moleste poco. $ 30. U. T. 47-5284.

Sra. sola alq. hab. amuebl., cab. que moleste poco. Sgo. del Estero 596.

Pzas. gdes., $ 22 a 28; coc. sola. Gral. Urquiza 2189.

Alq. pieza amueblada a señor o Sra. sola; baño, teléfono. Tucumán 1613, 4o. p., dep. G.

Alq. 2 regias hab. c. pensión compl., $ 40 a $ 50; baño cal. y teléf. Reconquista 585, 1o. B.

## 29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económica. Salta 2083.

## 30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local esq., 4 hab., tiene hipot., gran pichincha. Yerbal 6201. U. T. 60 - 2215.

## 33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Luis Bozzini e Hijo, Ltda**
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7°. piso. U. T. 33 - 4155, 4208 Avenida.

## 35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Necesita traje, sobretodo o perramus? Las sastrerías:
NEW MAN — Bmé. Mitre 801.
"STANDARD" — Corrientes 1549.
LA SIN RIVAL — Sarmiento 1218.
Están adheridas a MULTIPREMIOS CRITICA, que representa pagarle el doble de lo gastado, con sólo mandar las boletas de compras, acompañadas de un cupón que le entregarán en las mismas, a su pedido.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

Muchacha se ofrece con retiro. Moreno 2115, depto. 5.

# INQUILINOS y PROPIETARIOS
han resuelto definitivamente el problema de los traslados de domicilio por medio de la Sección
**MUDANZAS GRATIS**
que aparecerá en la página de avisos clasificados de
*Crítica*
en combinación con el
**EXPRESO VILLALONGA**
Informes por teléfono Rivadavia (37) 0525, 0526, 0527 y 0528

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A la Sud Americana
Encera pisos a $ 1 y 1.50; piso de 1a. vez, $ 2.50; limpieza de casas, $ 10 y $ 15; lustro muebles, el juego $ 15; compromisos en el día. Díaz Vélez 3639. U. T. 62 Mitre 5974.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716 Buenos Aires.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Retratos pastel o duco óleo, 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

## 39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2192. Olivos.

## 42. Mueblerías
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Necesita amueblar su casa? Las mueblerías:
LUIS TORETTI — Corrientes 1118.
DE LORENZO Y VEGA — Corrientes 1190
DALMAN — Corrientes 1461.
EL PROGRESO — Sarmiento 1240.
LA FAMA — Sarmiento 1190.
ANGLO AMERICANA — Sarmiento 1076.
DAFFINOTTI y Cía. — Sarmiento 1114.
Son adheridas a MULTIPREMIOS CRITICA, que representa devolverle dos veces el valor de lo gastado, con sólo enviar las facturas de compras.

## 43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

## 43. Muebles de Ocasión

A $ 70 fam. necesita vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur., sin uso, $ 130 costó $ 1300; escrit. compl. $ 130 costó $ 1000; electrola, living a $ 70, vestíbulo, arañas, cuadros firmados, heladera americana, cocina electr. con sus baterías, lozas, cristales, bronces, jarrones chinos aspiradores electr. de mi regio palacio, a la oferta. Alsina 2050.

Vdo., urg., comed., dorm., living, vest., radio 6 lámp. cte. cont. y demás adornos: Tucumán 1420.

A cualquier precio vendo regio com., dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta Paraná 487.

Antes de rematar y por suma necesidad vendo mi regio y costoso mobiaje a precios inconcebibles. Dorm. 65 costó 800 y otro mart en 120 costó 1020; comedor ult. estilo y otro diario en $ 100; juegos living y hall a $ 50; escrt., hermosa radio, cuad., fim., colch., plat., jarr. chinos, sofa-cama $ 24 y mil cosas más venderá flia. a la oferta. Viamonte 1819 y Callao.

## 45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado. Visítenos: Cerrito 53, profesor Miletti.

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Alhajas - Oro - Pólizas**
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 612

Oro 18 k., $ 2.15 el gr.; puro, $ 3, y alhajas, compro; pago bien. Suipacha 535

Oro compro, pago más que otros. Fábrica de alhajas: Cerrito 313, esquina Sarmiento.

## 48. Compra-venta de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende almacén, gran local. Tratar: Escalada No. 601.

## 49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna: Venezuela 1879. U. T. 38 - 1823

## 51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Antonio Larago, que se cree reside en Chivilcoy, su hermana Gesnalda, domiciliada en Rosario, Mendoza 365, desea tener noticias suyas.

Honorio Aguirre, Vda. de López, Julia y Emilia López, por asuntos de familia las busca Juanita López Ortiz. Dirigirse a General Lamadrid, F. C. S.

## 52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gato persa, extraviado Río Janeiro 1857, se gratificará su entrega con $ 50.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George. Hechura, $ 25; vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1033.

Damos vuelta trajes, sobret., arreglos de grande a chico, comp., limp. en gral. E. Ríos 655. U. T. 38-2873.

## 55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol; costó $ 385, vdo. urg. $ 90. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Radio cte. cont., 6 lámp., extranj., costó $ 485, vdo. urg. $ 95: Tucumán 1420.

## 57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Man. ext. 10 a 22. Victoria 577, p. 3o. Dp. F.

Manic. joven at. Victoria 977, últ. piso.

Manic. extrang. jov. Pozos 334. Antes Tucumán 1044.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Masajista Córdoba 1847, dp. 1, p. baja.

Masaj. jóv. Moreno 2293, C. part.

Manic. jov. S. Martín 440, 2o. p. 10 ad.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22. Tucumán 1391. 5o. p. izq.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 ad.

Manic. jov.; R. Peña 217, 10 adel. C. particular.

642 Tucumán manic. jóv. 10 ad. C. part.

Manicuras de Alsina 1289, at. Carlos Pellegrini 592, p. baja, Dpto. C.

# Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

**Pie de viñas**

A S. S. F. Buenos Aires. — Su asunto es muy sencillo, cómprelo usted en cualquiera de los espléndidos negocios de plantas que sobreabundan, sobre todo en los alrededores de las estaciones, en la calle Maipú, Esmeralda. Hintermeyer, Costantini, Chauvin tienen lo que usted desea.

**Dirección**

A R. T., Entre Ríos. — El empleado jubilado del Banco de la Nación por el cual usted indaga, vive, según guía telefónica, en Pueyrredón 1450. Si no llegara ahí su carta, diríjase a la Caja de Jubilaciones Bancarias, institución donde aquél estará inscripto, a buen seguro.

**La princesa real de Inglaterra**



A LOMA DE ZAMORENSE. — Los reyes de Inglaterra sólo tienen una hija, y es costumbre de darle el título con que encabezamos estas líneas. Hela aquí en el acto de inaugurar, o atnes bien, de colocar la piedra fundamental del nuevo hospital a levantarse en el distrito de Brentwood. Las llamadas "Guide Girls", esto Vanguardias de la Patria femeninas, le forman la guardia de honor. La princesa es casada con el visconde de Lascelles.

**Depósito denegado**

**Pregunta improcedente**

A Lector Olivense. — Por el tono íntimo de su pregunta, es más para que se la responda un médico que esta sección de cuestiones generales. Ciertas y determinadas dolencias, de orden secreto, impiden la función a que usted alude.

**Enseñanza de radio**

A un aficionado. - apital. — Porque no pregunta usted a la Escuela de Artes y Oficios, a la Industrial de la Nación, a las Escuelas Internacionales, cuyas respectivas direcciones son: Blandengues 4271, Paseo Colón y Chile y Avenida de Mayo 1396, si dan a la hora que usted disponga, cursos de radio. En cualquiera de las instituciones nombradas si existen cursos son datdos con la debida seriedad.

Asimismo en los negocios de aparatos suelen saber de profesores de ese ramo.

**Aportes a la Caja**

A F. L. - Sa... — Los aportes hechos a la ... de Jubilaciones no se pueden retirar a menos que se haya cumplido quince años de servicios, de lo contrario no habría capital posible. Los que salen de su empleo antes de tiempo, favorecen a los que quedan. Pero de todos modos asesórese usted en la Caja misma, que es quien debe entender infaliblemetne en estos asuntos.

**Instalación de caños**

A J. S. - Dulc. F. C. S. — Es imposible resolver su problema a esta distancia y deba existir algún motivo en el retiro de sus instalación. Acaso la haya hecho usted sin el debido permiso a la Municipalidad o no haya usted recurrido a los servicios de la empresa local. Todo ello lo sabrá usted si lo pregunta a las mentadas instituciones.

## 58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandies, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía de la Capital. Adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, altura Blandengues 3800. U. T. Núñez 9575.

## 57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas

262 R. Peña, 1er. p. manic. extranj. 10 adel.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

692 Maipú, manic. rec. inst., 10 adel. casa part.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. C. Pellegrini 592, p. baja, dep. C.

## 59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702. Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48 Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887
Capital . . . . . $ 10.000.000 c|l.
Reservas . . . . . $ 8.200.000 c|l.
5 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000
después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . Sin interés

## 61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Numancia"
Seguros en General, S. An.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto social, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 17 de julio de 1933 en el local de la Sociedad, calle Cangallo No. 439, a las 15 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1°. Lectura y consideración de la Memoria Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.
2°. Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3°. Nombramiento de un Síndico y un suplente de Síndico.
4°. Designación de dos señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

Se recuerda a los señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones, o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).

Buenos Aires, Mayo de 1933.
El Directorio.

## 63 Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Western World, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 4a. de la dársena B. La revisión se efectuará los días 19 y 20 del corriente, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisión sus facturas originales; pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line, Avda. de Mayo 560.

# JUDICIALES REMATES PARTICULARES

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

En Departamento POCITO, Distrito Villa Aberastain, provincia de San Juan. Los lotes de campo que se detallarán, que forman la propiedad conocida por "El Bosque". Están situados a 15 kms. al S. O de la Plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan y como a 2600 y 5000 mts de las estaciones "VILLA ABERASTAIN" y "POCITO", respectivamente, del F. C. P. El 20 de junio a las 14 horas en sucursal San Juan, conforme al plano y detalle siguiente:

| No. Ho. | Lote | Superficie | Base | Hipoteca | Deuda actual |
|---|---|---|---|---|---|
| 125\|15474 | 1 | 8 hs. 9194 m\|c. | $ 6.400 | $ 6.400 | $ 3.882 |
| 798\|85229 | 1A. | 5 hs. 5631 m\|c. | „ 10.000 | „ 6.300 | „ 3.822 |
| 799\|85231 | 2 y 3 | 9 hs. 3146 m\|c. | „ 5.000 | „ 4.300 | „ 2.608 |
| 800\|85233 | 4 | 5 hs. 8029 m\|c. | „ 3.100 | „ 2.700 | „ 1.638 |
| 801\|85235 | 5 | 5 hs. 8529 m\|c. | „ 3.100 | „ 2.700 | „ 1.638 |
| 802\|85237 | 6 | 5 hs. 6387 m\|c. | „ 3.000 | „ 2.600 | „ 1.577 |
| 803\|85239 | 7 | 5 hs. 2967 m\|c. | „ 2.800 | „ 2.400 | „ 1.456 |
| 804\|85241 | 8 | 5 hs. 7549 m\|c. | „ 3.000 | „ 2.600 | „ 1.577 |
| 805\|85243 | 9 | 5 hs. 8070 m\|c. | „ 2.900 | „ 2.700 | „ 1.638 |
| 806\|85245 | 10 | 5 hs. 9270 m\|c. | „ 2.900 | „ 2.700 | „ 1.638 |
| 807\|85247 | 11 | 5 hs. 7752 m\|c. | „ 2.800 | „ 2.700 | „ 1.638 |
| 808\|85249 | 12 y 13 | 8 hs. 8681 m\|c. | „ 4.700 | „ 4.100 | „ 2.487 |
| 809\|85251 | 14 | 5 hs. 4354 m\|c. | „ 2.400 | „ 2.400 | „ 1.456 |
| 810\|85253 | 15 | 5 hs. 4915 m\|c. | „ 2.500 | „ 2.500 | „ 1.516 |
| 811\|85255 | 16 | 5 hs. 2281 m\|c. | „ 2.400 | „ 2.400 | „ 1.456 |
| 812\|85257 | 17 | 4 hs. 9980 m\|c. | „ 2.300 | „ 2.300 | „ 1.395 |
| 813\|85259 | 18 | 5 hs. 2606 m\|c. | „ 2.400 | „ 2.400 | „ 1.456 |
| 814\|85261 | 19 | 5 hs. 3614 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 815\|85263 | 20 | 5 hs. 3796 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 816\|85265 | 21 | 5 hs. 7311 m\|c. | „ 4.000 | „ 4.000 | „ 2.426 |
| 817\|85267 | 22 | 6 hs. 1516 m\|c. | „ 4.300 | „ 4.300 | „ 2.608 |
| 818\|85269 | 23 | 5 hs. 9421 m\|c. | „ 4.100 | „ 4.100 | „ 2.487 |
| 819\|85271 | 24 | 5 hs. 8285 m\|c. | „ 4.100 | „ 4.100 | „ 2.487 |
| 820\|85273 | 25 | 5 hs. 7734 m\|c. | „ 4.000 | „ 4.000 | „ 2.426 |
| 821\|85275 | 26 | 5 hs. 9966 m\|c. | „ 4.200 | „ 4.200 | „ 2.548 |
| 822\|85277 | 27 | 5 hs. 3992 m\|c. | „ 3.800 | „ 3.800 | „ 2.305 |
| 823\|85279 | 28 | 5 hs. 0768 m\|c. | „ 3.500 | „ 3.500 | „ 2.123 |
| 824\|85281 | 29 | 5 hs. 3456 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 825\|85283 | 30 | 5 hs. 3079 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 826\|85285 | 31 | 5 hs. 2921 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 827\|85287 | 32 | 6 hs. 6761 m\|c. | „ 4.700 | „ 4.700 | „ 2.851 |
| 828\|85289 | 33 | 6 hs. 1516 m\|c. | „ 4.300 | „ 4.300 | „ 2.608 |
| 829\|85291 | 34 | 5 hs. 8838 m\|c. | „ 4.100 | „ 4.100 | „ 2.487 |
| 830\|85293 | 35 | 5 hs. 8456 m\|c. | „ 3.100 | „ 3.100 | „ 1.880 |
| 831\|85295 | 36 | 5 hs. 7691 m\|c. | „ 4.000 | „ 4.000 | „ 2.426 |
| 832\|85297 | 37 | 6 hs. 0751 m\|c. | „ 4.200 | „ 4.200 | „ 2.548 |
| 833\|85299 | 38 | 5 hs. 3866 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 834\|85301 | 39 | 5 hs. 3161 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 835\|85303 | 40 | 5 hs. 3866 m\|c. | „ 3.500 | „ 3.500 | „ 2.123 |
| 836\|85305 | 41 | 5 hs. 3866 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 837\|85307 | 42 | 5 hs. 3866 m\|c. | „ 3.700 | „ 3.700 | „ 2.244 |
| 838\|85309 | 43 | 6 hs. 6198 m\|c. | „ 4.600 | „ 4.600 | „ 2.790 |

"Todos de la serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Límites de conjunto: N., N. Urcullú y Suc. D. Chaves; S., G. Yanzi Oro e L. S. Flores; E., S. Urcullú y J. Amado, y O., canal general de Pocito. Todos los rumbos ... lo. Tien... para la ... do la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo:
Lote 1, hasta $ 8.200; el 14, 2.500; 19, 4.100; 21, 4.000; 20, 4.150; 22, 5.700; 23, 4.500; 24, 4.500; 25, 4.400; 26, 4.600; 27, 4.100; 28, 3.900; 29, 4.100; 30, 4.100; 31, 4.100; 32, 5.700; 33 ...; 34, 4.500; 35, 4.500; 36, ...700; 38, 4.200; 39, 4.100; ... 4.100; 42, 4.100, y 43. ...ILLERO: ... T. ...933. Vence...

EN EL DEPARTAMENTO MERCEDES, III y IV Sección, Pcia. de Corrientes. 7974 Hs. en dos lotes. Están situados aproximadamente a 22 Ks. al N. de la estación Mercedes F. C. N. E. A.

El día 28 de junio a las 14 y 30 horas, en la Casa Matriz.

Conforme al detalle siguiente y al plano respectivo:

| No. Ho. | Superficie | Lote | Base | Hipoteca | Deuda |
|---|---|---|---|---|---|
| 623\|32931 | 4893 Hs.0600 mc. | 1a. Fracc. | $ 133.200 | $ 100.000 | $ 77.390 |
| 866\|56968 | 3081 Hs.0456 mc. | 2a. Fracc. | „ 124.100 | „ 94.000 | „ 82.195 |

El primero de la serie 6a. y el segundo de la 19a. Límites de conjunto: N., Arroyo Pay Ubre Chico, en medio con Félix Delfino, J. Mac Donald y Juan Acosta; S., J. G. Segovia, Puntas del Arroyo María en medio, E. Sosa y Antonia A. C. Dalmato; E., Juan M. Acosta, J. G. Segovia, C. Chamorro, J. A. Chamorro y Jaime Mac Donald y O., Jaime Mac Donald, Antonia A. de Dalmato, Dolores A. de Aquino y Suc. de Luisa T. de Queirolo. Con sus poblaciones y demás mejoras. Constando la primera fracción de una casa con ocho habitaciones y dependencias, etc.

Sucursal Goya. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. No.B. 3942.

CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

LAS FRACCIONES DE CAMPO que se detallan conforme al plano de mensura y división de la Colonia "Lamarca", con lo edificado y adherido al suelo, en el Distrito Gualeguaycito, Departamento Federación, Prov. de Entre Ríos, están situados entre 8 y 12 Ks. al O.N.O. de la estación PARADA CHAVIYU, F.C.N.E.A.

El 2 de Julio, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina, en Federación.

| No. Ho. | Lote | Superficie | Base | Hipoteca | Deuda actual |
|---|---|---|---|---|---|
| 678\|59047 | 29 | 50 hs. 0000 mc. | $ 5.200 | $ 5.500 | $ 4.809 |
| 685\|59054 | 36 | 63 hs. 9289 mc. | „ 6.600 | „ 7.000 | „ 6.120 |
| 686\|59055 | 37 | 50 hs. 0000 mc. | „ 5.200 | „ 5.500 | „ 4.809 |
| 687\|59056 | 38 | 50 hs. 0000 mc. | „ 5.200 | „ 5.500 | „ 4.809 |
| 695\|59064 | 46 | 50 hs. 0000 mc. | „ 5.200 | „ 5.500 | „ 4.809 |
| 696\|59065 | 47 | 50 hs. 0000 mc. | „ 5.200 | „ 5.500 | „ 4.809 |
| 697\|59066 | 48 | 37 hs. 9995 mc. | „ 3.800 | „ 4.000 | „ 3.497 |
| 710\|59079 | 62 | 24 hs. 5434 mc. | „ 2.400 | „ 2.500 | „ 2.186 |
| 721\|59090 | 73 | 64 hs. 1623 mc. | „ 6.600 | „ 7.000 | „ 6.120 |
| 722\|59091 | 74 | 37 hs. 0662 mc. | „ 3.400 | „ 3.500 | „ 3.060 |
| 729\|59098 | 81 | 36 hs. 9743 mc. | „ 3.400 | „ 3.500 | „ 3.060 |
| 733\|59102 | 85 | 34 hs. 9131 mc. | „ 3.300 | „ 3.400 | „ 2.973 |
| 734\|59103 | 86 | 50 hs. 0000 mc. | „ 4.300 | „ 4.500 | „ 3.934 |
| 737\|59106 | 89 | 50 hs. 0000 mc. | „ 4.500 | „ 4.700 | „ 4.109 |
| 739\|59108 | 91 | 69 hs. 0271 mc. | „ 6.100 | „ 6.500 | „ 5.683 |
| 740\|59109 | 92 | 28 hs. 2540 mc. | „ 2.400 | „ 2.500 | „ 2.186 |
| 741\|59110 | 93 | 44 hs. 8131 mc. | „ 4.000 | „ 4.200 | „ 3.672 |
| 745\|59114 | 97 y 98 | 69 hs. 0281 mc. | „ 6.100 | „ 6.500 | „ 5.683 |
| 746\|59115 | 99 | 40 hs. 5169 mc. | „ 3.400 | „ 3.500 | „ 3.060 |

Todos de la serie 20a. Los lotes de referencia son parte de mayor área hipotecada al Banco y tienen por límites generales según títulos: Norte, Suc. A. Buchanan y J. S. de Mac Donald; Sud: Arroyo Gualeguaycito. Este, Suc. de J. Méndez y Fagalde Hnos., y Oeste, M. Irigoyen de Agosti y N. Depasquale. Sucursal Concordia. Martillero: Gumersindo Iglesias. No.B. 3997.

CRITICA Inic. 17|6|933. Venc. 1|7|933

JOSE F. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria, 8m66 de frente al S. E., por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en le costado S.O. SUPERFICIE APROXIMADA: 276m72 m|c. (según perito del Banco).

El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000. HIPOTECA, $ 90.000. DEUDA ACTUAL $ 80.207. Casa compuesta de pl... baja y dos pisos altos, a saber: ...TA BAJA: zaguán y habitació... frente, vestíbulo c... halls, pasaje, ... cocina, offi... ...lita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 66.658. Serie 23a. — Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232. No. 4.004. CRITICA. Inic. 19|6|933; venc. 3|7,933.

MEJICO 456|58|60, entre la... De... fe... y Bolívar. ... seg... 21... fc...

...dió 20m70 de frente por 65m80 de fondo. Superficie aproximada 1.362.06 m|c. El 28 de junio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 67.000. Hipoteca $ 70.000. Deuda $ 65.517. Se trata de casa de inquilinato compuesta de planta baja con la siguiente distribución: Entrada general, 2 locales de negocio al frente, 24 piezas, galerías, lavadero, dos baños, 3 w.c., 6 mingitorios y dependencias. No. Ho. 80.614. Serie 32a. Capital. Martilleros: Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No.B. 3953.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

ROSETI 1617|19 entre Tronador y Estomba. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374.97 m2. El 22 de Junio a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 18.100 al contado. Casa de familia compuesta de zaguán, sala, dos habitaciones, galería, cocina, baño, W. C., en alto dos piezas de servicio y al fondo gran galpón. Capital No. Ho. 3890. Art. 4o. NOTA: el que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. Reconquista 336. — No. B 3850.
CRITICA: Inic. 7|6|933 Venc. 21|6|933.

CASA EN RAMOS MEJIA, Pdo. de Morón, Pcia. de Buenos Aires, calle Emilio Mitre No. 750, entre las de Brasil y General Leyria. Su terreno mide 25m98 de frente por 52m95 de fondo.

El 22 de junio, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base, $ 22.000; Hipoteca, $ 24.000; Deuda, $ 20.105.

— Consta de seis habitaciones principales, dos piezas servicio, garage y demás dependencias.

No. Ho. 6399|45127. Serie 13a. Sucursal La Plata — Martillero, Sr. Alfredo Rodríguez.

No. Bo. 3867. CRITICA. Inic., 12|6|33; venc. 21|6|33.

## Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. — Al Sud. Propiedad calle Muñiz 793|95 entre las de Independencia y Estados Unidos. Edificada en terreno de 7 mts. 79 de frente por 23 mts. 78. Compuesta de: zaguán, 4 habitaciones, cocina, baño y un altillo con dos habitaciones. Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda y como perteneciente al juicio "Bottini de Bonza Josefa" su testamentaría. El domingo 25 de junio a las 15 horas sobre la misma. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 10.942,40 m|n. Exigiremos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Otros ...

## V. P. CACURI

Unicas oficinas: Rivadavia 875. U. T. (35), Libertad, 0020 - 0028

JUDICIAL. — Campo en la provincia de Buenos Aires, partido de Mercedes. Con todas sus poblaciones, alambrados, construcciones y demás adherido al suelo. Compuesto de 310 cuadras más 1.616 milímetros de cuadras, equivalente a 523 hectáreas, 36 áreas, 70 centiáreas. Lindando por el N.O. con los herederos de Juan O'Connort, por el S.O. con don Santiago Gahan, don Domingo Lavigne y parte con don Miguel Dahertz; por el S.E. con doña Elisa del Uncalde Balvidares, y por el N.E. con don Celedonio Mercado. Base de venta, $ 115.000. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda. Secretaría del doctor José M. Sagasta a propuesta de parte en el juicio Oxoby Juan contra Beristain de Habiague Eugenia. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Lunes 19 de junio a las 16, en mi hall de ventas, Rivadavia 875. Capital. — V. P. CACURI.

## X Olmi X

JUDICIAL. — LOTE EN FLORESTA. Calle Zequeira, al lado No. 5970. Mide: 8m661 frente; 8m667 contrafrente, por 19m717 y 19m223 fondo. BASE, $ 1.598. Juez Dr. Abelenda, sec. Sagasta, juicio: Soc. Arg. de Fomento y Obras S. A. c|Croppi L. y Di Ciancia V.

El lunes 26 de junio, a las 16, en Reconquista 353.

## A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — 78 hectáreas, 67 As. y 83 Cs., en Magdalena. Parte del lote 3 y linda: al NO, calle en medio con Pedro Escapil, al SE, calle en medio con María Escribano de Boucau, al SO resto del lote 3 de Rafael Urbena y al NE lote 2 de Miguel Carinivа. Base $ 48.720. El jueves 22 de junio a las 15 en nuestra casa de la Cap. B. Mitre 475. Orden del juez doctor Abelenda; secretaría del Dr. Madariaga; juicio Piccardo de Arata Catalina c. Trautmann Curt. 8 o|o seña y cuenta precio 2 o|o de comisión.

## Furst Zapiola y Cía
RECONQUISTA 579 — U.T. 4731-4732 RETIRO

JUDICIAL. — En Martínez (F. C. C. A.) Terreno calle Colón entre J. M. de Estrada y Lynch, señalado con el lote No. 5 y parte del 6 de la manzana ... que mide ... Madariaga, en el juicio Alberto Rowland y otros, contra Angela Hayde Centenaro cobro hipotecario. El domingo 25 de junio a ... Seña 8 o|o. ...tos ocurrir a ... Furst Zapiola ... ga, secretario.

## Carlos S. Velarde

JUDICIAL EN LA PROVINCIA DE CORDOBA 193 HECTAREAS, 43 as., 08 cs., que son parte del Establecimiento "La Clotilde", Departamento Unión, Pedanía San Martín, señalado con el lote No. 6, próximo a la Estación Rosales, F. C. P., y linda: al N. con C. Seaguer, hoy P. Maraggi, al S. con lote 5 de E. Portillo, al E. con Roberto Southan y al O. con lote 1 de la Sucesión R. Portillo. Base, $ 25.000. El comprador podrá continuar con una hipoteca que reconoce el campo a favor del Banco Popular Argentino por $ 20.000, devolviendo lo amortizado, a largo plazo y en las condiciones que tiene establecidas en estas operaciones.

El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el salón de remates del edificio del Banco Popular Argentino, Florida 201, esq. Cangallo, Capital Federal. Orden del señor juez doctor M. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio BANCO POPULAR ARGENTINO c|PORTILLO EDGARD cobro hipotecario: 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Datos y planos en mis oficinas, Florida 229.

## Miguel Angel Zarlenga

JUDICIAL. — Casa Calle Tronador No. 4143 y 4145, entre las de Besares y Vilela, edificada sobre el lote de terreno que mide: 8.66 metros de frente al Sud-Oeste por 38.37 metros de fondo. Base $ 18.000 m|n. El domingo 25 de junio a las 15 y 30 horas sobre la misma.

Remataré por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Raúl Perazzo Naón, secretaría del Dr. Federico Luis Trujillo, en el juicio que por cobro hipotecario sigue Don Antonio Prezzavento contra Alonso Teodosio. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría actuaria o al martillero, Av. de Mayo 580 o Córdoba 3813. — Buenos Aires, junio 10 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

## Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. En San Isidro. Catamarca esq. Castro Barros. Lotes 10, 11, 12 y 13, Manz. 15 c. Sup. de 173 m. c. a 279 m. c. - 19.- Sin Base. - En Liniers (Loma Verde) Part. Matanza. - lotes 18 a 22, Manz. D. de 8m66 por 28m51 c|u. los 4 primeros y 7m68 por 28m51 el 22. - Sin Base. - El martes 27 de Junio a las 16 en n|casa Cangallo 461. Juez Dr. Abelenda, sec. Madariaga. Suc. Guillermo Etchegaray. - Cangallo 461.

★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★

## Bravo, Barros y Cía.

**Casa moderna en Flores**

JUDICIAL. — José Bonifacio 2096-98, esquina Camacuá. A 1 cuadra de Directorio y de Juan Bautista Alberdi, a 3 de Rivadavia. — Planta baja y piso alto, cómoda, amplia, con garage. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Madariaga. Juicio Carlos Alberto Checchi con Jerónimo José Rapallini. Base: $ 40.100. EL VIERNES 30 DE JUNIO A LAS 15 (3 p. m.) horas, en nuestro hall. 8m42 al N. O., 6m. ochava; 5m70 al S. O., 12m57 en el S. E. y 9m95 en el N. E. BAJOS: Hall, sala, comedor, baño servicio, cocina y garage. ALTOS: Hall, 4 dormitorios (1 con alcoba), otra habitación, baño instalado. ENTREPISO: Tres piezas (una al frente). Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. BRAVO BARROS Y CIA.

**EDICTO JUDICIAL**

Orden señor juez Dr. Martín Abelenda, hácese saber por 15 días que en autos "Cía. de Seguros La Previsora c|Salvador Farach", venderán Bravo Barros y Cía., el 2 de julio, a las 15 horas, en la misma, una propiedad en Caseros, calle Belgrano entre San Martín y 3 de Febrero. Mide: 17m32 por 50 m. Base, $ 8.684,70. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Secretaría No. 14. César Madariaga, secretario.

## PANELO & Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en construcción: Juramento 5255, edificada en terreno de 8m66 de frente por 45m36 de fondo. Falta la carpintería, los pisos de mosaicos, terminación de cielos rasos y pinturas, los servicios sanitarios y cloacas, artefactos de cocinas. Base, $ 22.930. Afirmado a cargo del comprador desde el día del remate.

El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el hall de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Orden señor juez doctor Abelenda, secretaría Suárez Videla, autos BARCIA LOPEZ c|FERRARI DE ROSSI. Seña, 8 o|o. Comisión, 2o o|o. — PANELO y Cía., Reconquista 336.

## Gallardo Menéndez
RECONQUISTA 331 U. T. 31 Retiro 4598

JUDICIAL. — Casa calle Médanos 4725, entre las de Marcos Paz y Bermúdez. Edificada en terreno de 8.66 mts. de frente al N.O. por 68.49 mts. de fondo al costado N.E., 70.41 mts. en el S.E y 8.84 mts. en su contrafrente. BASE $ 11.617.03.

EL Domingo 25 de Junio, a las 15 hs., sobre la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría César Madariaga, juicio Dapente Juan c|La Padula José. Cobro hipotecario. Seña 8 o|o y a cuenta de precio. Comisión 2 o.o. — Dr. César Madariaga secretario.

## Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

PESCATORE PESCATO

ELLA SE VA A ENOJAR SI TE VE PESCAR EN SU ACUARIO.
¡NO PIENSO PISCAR NADA!
PERO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS UN ANZUELO.
ESTOY ALIMENTANDO A LOS HABITANTES DI MARES PROFUNDOS.
EN NOISTRO CLUB DI PESCADORES MI LLAMAN "AMIGO DI LOS PECES".
LOS PECES MI SACAN LA CARNADA MIENTRAS YO MI PESCO UNA RESFRIOS.
CLIFF STERRETT 1-1.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

MOMENTOS DE ANGUSTIA

TENGO QUE ENCONTRAR AGUA CUANTO ANTES. NELL ESTA MAL
ES MAS GRAVE DE LO QUE ME HABIA IMAGINADO. NO DEBIA HABER TRAIDO A NELL A ESTE LUGAR. ¿QUE ES ESTO? OIGO EL MURMULLO DEL AGUA Y BASTANTE CERCA
¡OH, QUE SUERTE! UNA CASCADA. VOY A LLENAR MI SOMBRERO DE AGUA
SI LE PASA ALGO GRAVE A NELL, NO ME LO PERDONARE JAMAS
© 1933 by United Feature Syndicate, Inc.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LOS DIABLOS DEL BARRIO

"CASTA BRAVA" ¿NO TE PARECE QUE LA IDEA DE ORGANIZAR UN "CLUB DE PIBES MODELOS" FUE BRILLANTE?
NO, PORQUE NO DIO NINGUN RESULTADO
¿QUE TE PARECE UN "CLUB DE PIBES INFERNALES"?
ESO NO ES DEL TODO MALO
YO ESTABA PENSANDO EN MI MISMO. FRANCAMENTE SOY UN TIPO INFERNAL
¿Y YO? ¡SOY TERRIBLE!
VAMOS A ORGANIZAR LA SOCIEDAD
SI. LA SEDE ESTARA EN TU CASA PORQUE EN EL BARRIO DICEN QUE ES UN INFIERNO
5 2.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# LO CURIOSO DEL MUNDO

EN LOS BOSQUES DE LA GUYANA BRITANICA VIVEN ESCARABAJOS TAN GRANDES QUE LOS NATURALISTAS LOS CAZAN CON FUSILES.

EN TAI-SHAN, LA MONTAÑA MAS SAGRADA DE CHINA, HAY UN SENDERO DE 7000 ESCALONES, APROXIMADAMENTE, QUE CONDUCE A LA CIMA.

LOS PERROS DE LA LLANURA (ARANATAS) NO PUEDEN SOPORTAR LA PRESENCIA DE LAS SERPIENTES DE CASCABEL. NO BIEN VE EL ANIMAL ENTRAR A LA SERPIENTE EN SU CUEVA, SE APRESURA A TAPARLE LA ENTRADA CON TIERRA, DEJANDO A LA VIBORA ENTERRADA VIVA.

4-25

CENTENARES DE AÑOS antes del nacimiento de Confucio los chinos solían ascender la montaña de Tai-shan para elevar sus oraciones en la cima de aquélla. Emperadores, príncipes, sabios, hombres de Estado, campesinos y "coolíes", todos subían hasta el lugar sagrado, a 5.000 pies sobre el nivel del mar, para hacer sus plegarias, arrodillados, en presencia del cielo.

## El Ratón Mickey — ¡Misterios del cielo negro! — por Walt Disney

DIGAME ALGO MAS ACERCA DEL DIRIGIBLE DE PIRATAS EN QUE NOS ENCONTRAMOS, CAPITAN. Y TAMBIEN ACERCA DE LA ARAÑA.
LA ARAÑA ES SIMPLEMENTE UN COCHE DE OBSERVACION; EN CUANTO A LA TELARAÑA, QUE ES DE METAL IMANTADO, DETIENE A LOS AVIONES MAS RAPIDOS.
DEBIDO A LAS NUBES, DESDE EL DIRIGIBLE NO SE VE NADA. POR ESO ELLOS BAJAN ESA CABINA DE OBSERVACION, EN FORMA DE ARAÑA
¿PERO... COMO ES QUE NADIE VE ESTE DIRIGIBLE NI HACE FUEGO CONTRA EL?
AHI ESTA, PUES, ES PORQUE EL DIRIGIBLE SIEMPRE ESTA ESCONDIDO DETRAS DE UNA NUBE NEGRA.
4 25

## Los Líos de Espagueti y Dedalito — Sensibilidad femenina — por Segar

SI USTED QUIERE SER AMIGO MIO Y DE MI PAIS, MUY BIEN; SI NO QUIERE, MUY BIEN; A MI ME ES INDIFERENTE
¿QUIERE QUE LE MUESTRE MI FIRMA AUTOGRAFA?
¿QUE PASA? ¿NO PUEDES CORTARLE LA CABEZA?
HE TRATADO DE HACERLO, Y EL NI SIQUIERA SE DIO CUENTA DE ELLO
AFILA EL CUCHILLO; TAL VEZ ESTE DESAFILADO
Great Britain rights reserved © 1933, King Features Syndicate, Inc.
¿QUE LE PASO A ESTE HOMBRE?
SOCORRO
¡OH OH
OUW
PERO NAKAM: NUNCA PERDERAS TU COSTUMBRE DE DESMAYARTE CUANDO TE PINCHAS UN DEDO
4-28
SEGAR

## Breves Tragedias de la Vida Moderna — Bodas con la felicidad — por Jimmy Murphy

MOMENTOS ANTES DE LA LLEGADA DEL JOYERO, EL CORONEL MARTINGALA RECIBIO INESPERADAMENTE $ 2.736.42 COMO PARTE DE LA HERENCIA DE SU FINADO TIO
ACA TIENE, SEÑOR, LA SUMA CONVENIDA
LE DARE $ 236.43 DE VUELTO, Y ESTAMOS A MANO
GRACIAS POR HABER ESPERADO EL PAGO, SEÑOR
GRACIAS POR EL DINERO, CABALLERO
© 1933, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved
¡HURRAH! ME SIENTO NACER DE NUEVO
4-28
TIMOTEO; VENGA ACA EN SEGUIDA.... APURESE.... MI MARIDO SE PORTA DE UNA MANERA EXTRAVAGANTE
HURRAH HURRAH HURRAH
JIMMY MURPHY
EL EPISODIO DEL DIAMANTE FUE UN MARTIRIO PARA EL CORONEL MARTINGALA, PERO FELIZMENTE TERMINO BIEN

## Don Codeguín el Fiambrero — Perspectivas brillantes — por Moltgros

FIAMBRERIA DE CODEGUIN
¡AH.. POR FIN VIENEN LOS CLIENTES SERIOS.
MUY BIEN MUCHACHOS; ACA NADIE NOS VA A ESTORBAR.
YA SABEN, PELEAR SIN TRAMPAS.
CIGARRERIA
¡UNA LIMOSNITA, POR AMOR DE DIOS!
ESE ES MI PAPA.
4-12 MILT GROSS

## Don Gil a Cuadros — Erró el acomodo — por B. Dibbie

¿QUERES HACERME EL FAVOR DE LLEVAR ESTE PERRO AL SEÑOR MALONEY? TAL VEZ ESTE REGALO LO DISPONGA A FAVOR MIO
CON EL MAYOR GUSTO
SEÑOR MALONEY; GILITO LE MANDA SALUDOS Y ESTE PERRO.
¡OH, MUCHAS GRACIAS!
¡QUE DIABLOS!...... ¡SOCORRO!
GRRRR!
?!
¿QUE TE DIJO?
NADA, PERO TE ACONSEJO QUE LE COMPRES UN PAR DE PANTALONES.
© 1933 by United Feature Syndicate, Inc.

## Pochito Quiere Saber — Calendarios — por Pim

¿TODOS LOS CALENDARIOS EMPIEZAN DESDE EL NACIMIENTO DE JERUSALEN, PAPA?
NO, POCHITO. EL CALENDARIO ROMANO DATABA DE LA FUNDACION DE ROMA 753 AÑOS ANTES DE LA ERA CRISTIANA
TOCANDO LA TROMPETA
MAHOMA
EL PAPA GREGORIO ESTUDIA EL CALENDARIO
NUESTRA ERA A.D. (ANNO DOMINI, QUE SIGNIFICA AÑO DEL SEÑOR) FUE CREADA POR DIONISIO. ANTES DE ESO LOS AÑOS SE CONTABAN "DESDE LA FUNDACION DE ROMA".
EL CALENDARIO HEBREO DATA DE 3760 AÑOS ANTES DE LA ERA CRISTIANA.
EL CALENDARIO MAHOMETANO DATA DEL PRIMER DIA DEL MES QUE PRECEDIO LA FUGA DE MAHOMA DE MECA DE MEDINA EL 15 DE JULIO DEL AÑO 622 AD.
PAPA DICE QUE LOS ANTIGUOS ROMANOS CONTABAN EL TIEMPO DESDE EL AÑO DE LA FUNDACION DE ROMA
Y EL LOS CUENTA DESDE EL DIA DE SU CASAMIENTO
1-5 PIM

## Tucuta — Justo a tiempo — por J. Carver Pusey






**EDITORIALES**

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Critica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

**OPINIONES**

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6884

BUENOS AIRES, LUNES 19 DE JUNIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 0800
Avenida de Mayo 1333

# El Camino de las Urnas

GANA terreno día a día, en el seno del radicalismo tradicional de Santa Fe, la tendencia que es partidaria de los comicios. No sería difícil que, al igual que en 1912, partiera ahora, veintiún años después, de la histórica provincia del litoral la voz de orden que indicara rumbos definitivos al radicalismo de la República.

El panorama se presenta con ligeras variantes. Entonces era la necesidad de poner fin a la abstención revolucionaria que se practicó durante veinte años frente al panorama de corrupción electoral que caracterizaba a la República y que encontró su crepúsculo en la trascendental reforma del presidente Sáenz Peña. Las oligarquías fueron cayendo una a una. Ahora el problema está en cerrar el paréntesis que obligó a abrir la arbitrariedad de la dictadura, y tendrá, al mismo tiempo, análogas finalidades antioligárquicas con que el radicalismo fuera a las primeras elecciones que se realizaron a base del sufragio libre. De la Casa Rosada surge hoy, como entonces, la palabra tranquilizadora en materia de comicios. Sería una insensatez no escucharla y no aprovechar de las primeras oportunidades que habrán de presentarse, con motivo de los próximos comicios que renovarán la Cámara de Diputados de la Nación, para que el radicalismo pueda hacer oír desde la tribuna parlamentaria sus aspiraciones de orden social, institucional y político.

La voz de orden, como hemos dicho, partirá de Santa Fe. El radicalismo del país la habrá de escuchar sin duda para cerrar el período de intranquilidad que está viviendo la República y en el que su aporte nunca ha sido más necesario que en los actuales momentos para la propia seguridad del régimen republicano. Hace falta la palabra del radicalismo en la tribuna parlamentaria, no sólo para llevar al Congreso la única palabra política que está ausente, sino, también, para que la República caya conociendo el plan institucional y político que desarrollará en el futuro...

## La Gran Lección de la Capital Federal

UN nuevo mitin de reafirmación democrática se realizó ayer en otra laboriosa barriada de la Capital Federal, con el mismo entusiasmo cívico que caracterizó a los anteriores y con idéntica colaboración popular. Puede decirse que han bastado esas concentraciones dominicales para que la intención reaccionaria y fascista desapareciera de las calles de la metrópoli y volviera a vibrar por sus arterias la vieja fe en las instituciones republicanas y en el porvenir de la democracia.

Era necesaria esa agitación para disipar el infundio que significaba la pretensión derechista y que aspiraba a presionar nada menos que sobre las orientaciones del país en materia social y política. Lanzado el pueblo pacíficamente a las plazas y a las calles, difundida la palabra de orden institucional, han desaparecido los bultos y las sombras que se "meneaban" en el ambiente para esclarecer, en el breve transcurso de sólo cuatro semanas, un panorama que parecía sombrío frente al "camouflage" de la reacción.

## Jimmy Walker y sus Crónicas

LAS correspondencias que Jimmy Walker, ex alcalde de Nueva York, está transmitiendo telegráficamente a la Argentina, para beneficio exclusivo de los lectores de CRITICA, implican un éxito halagador para nuestro servicio noticioso del extranjero y satisfacen cada día en mayor grado la expectativa pública que suscitaron desde un comienzo.

Los desarrollos de la magna conferencia económica reunida en Londres se reflejan con lujo de buen saber en el humorismo de nuestro hábil corresponsal. Se trata de un humorismo penetrante y genuino. Jimmy Walker no escribe en broma, como no lo hace nunca el humorista de verdad. Creer lo contrario, es incurrir ingenuamente en un error que ha sido siempre la tragedia que espera a todo humorista. Es creerlo sospechable de una ligereza gastada a expensas de la austeridad de quien escribe o de la realidad de los objetos que se describen. Hay en este error no poca injusticia, a la vez que desacierto. El humorista es un hombre enamorado de la verdad, que en vez de buscarla con los instrumentos de una lógica habitual, la persigue, obstinado, por entre las muecas de la máscara con que la cubren invariablemente los significados, las ideas y las convenciones de los hombres. Bástale para ello con acercarse a cada máscara que encuentra en su camino para hacer denuncia de ella, con la mera alusión a la realidad que se oculta detrás de su desnaturalizado perfil. A esta realidad, él no agrega ni quita nada. Su tarea se reduce a señalarla, a dejar constancia de su existencia encubierta y valedera.

Eso es, precisamente, lo que Jimmy Walker viene haciendo, en las columnas cablegráficas de nuestro diario, con la trascendente realidad de la asamblea económica en que el mundo entero tiene en estos momentos cifradas sus esperanzas de obtener algún alivio para la penosa situación que le ha tocado en suerte de un tiempo a esta parte. A ese vasto y complejo conjunto de intereses y personalidades, él aplica la natural habilidad de su pluma para desenmascarar las cosas y las personas, sin más deformaciones que las que trae una saludable rebeldía contra los precedentes y los cánones de lo tradicional y lo acostumbrado.

## El Sueño de Hugenbergs...



... Y la realidad

(De nuestro colega "Argentinisches Tageblatt")

# Acérquense al Fogón ☆ *Dibujo de Guevara*




ACERQUENSE al fogón — ha dicho el gaucho Castro — y ante la invitación no se han mostrado lerdos sus colegas de San Luis, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja y Corrientes. Ya están cerca del fogón y listos para el contrapunto...

☆ ☆ ☆

LO que resulta difícil discernir es lo que empezarán a cantar mañana. La gente ha visto con un poco de sorpresa esta concentración de gobernadores. ¿Con qué fines? ¿En base a qué solidaridad de intereses regionales o políticos?

☆ ☆ ☆

LA política, por lo visto, no ha sido la fuerza secreta que ha determinado la concentración. No pueden discutirse los blasones radicales del gobernador Castro al lado de los títulos regiminosos que presentarán los hombres de Catamarca, de Salta o de Jujuy.

INTERESES regionales tampoco han podido influír en el alcaje. Frente al algarrobo santiagueño, ¿qué podrá decir la naranja correntina o el petróleo de Salta? Pero la palabra del gobernador Castro lo explica todo...

☆ ☆ ☆

SERA sencillamente una reunión de provincias pobres, de Estados cuyos presupuestos no llegan a los cinco millones de pesos. Con ese concepto la invitación ha sido hecha a diestra y siniestra. La cuestión estaba en reunirse.

☆ ☆ ☆

¿CUALES serán las conclusiones de la conferencia? No pueden ser sino dos. O aumentar el presupuesto a más de cinco millones o impetrar auxilios a las areas de la Nación. Por aquí puede ir el ruido. Que vaya preparando el paraguas, pues, el ministro Hueyo...

## ☆ El Pueblo no es Material Para Experimentos ☆

EN el Concejo Deliberante ha sido presentado un proyecto modificando la ordenanza que fija en tres años el término de duración, en sus plazas, de los médicos internos de los hospitales municipales. La modificación que se propone, aumenta a siete años dicho término y establece que ese aumento empezará a regir a partir de los próximos nombramientos, por concurso a efectuarse dentro de un año y medio, aproximadamente.

* * *

Se entiende que los médicos que ocupan cargos de esa naturaleza en los hospitales, especialmente en cuento se refiere a la cirujía de urgencia, adquieren recién una práctica adecuada con uno o dos años de trabajos continuados y se espera corregir ese inconveniente mediante el aumento del término de duración de tales servicios. La experiencia europea, especialmente la que informa la centralización de los servicios de cirujía de Moscú, indica hasta la conveniencia de que tales servidores públicos sean nombrados con el carácter de permanentes, de modo que es perfectamente plausible la iniciativa que contiene el proyecto presentado.

Lo que resulta realmente incomprensible es cómo, si se admite que la falta de práctica de los médicos que realizan la cirujía de urgencia en los hospitales, resulta perjudicial para la población —en cuanto la estadística señala un aumento de mortalidad durante los primeros años de ejercicio de tales facultativos— no se ha tenido en cuenta la necesidad de eliminar un nuevo período de aprendizaje, como el que se producirá dentro de un año o dos, estableciendo, por medio de la modificación propuesta, que el período de siete años debe empezar a regir comprendiendo a los médicos que actualmente están en actividad.

Recién se comprendería el desinterés y la inteligencia de los proyectantes si esa cláusula fuera establecida y, al mismo tiempo, se exigiera a los médicos que en lo futuro aspiren a tales puestos, una práctica lograda mediante servicios prestados ad-honórem, en los hospitales, en calidad de agregados a los consultorios de primeros auxilios y de cirujía de urgencia.

* * *

Una modificación de esa naturaleza sería realmente inspirada en razones de bien público, evitaría que el pueblo continuara siendo utilizado como elemento de experimentación de médicos carentes de práctica y alejaría toda sospecha respecto a la modificación que ahora se propone, como encaminada a servir pequeños intereses electorales o de familia.

## Alrededor de la Mala Palabra ☆ *Por Ricardo M. Setaro.*

COMO consecuencia de lo ocurrido con "Carine", el señor intendente municipal, el señor empresario, el director de la compañía del teatro Odeón y los artistas que integran aquélla, me he visto en el caso de discutir varias veces sobre este ingenuo asunto, por ese fatalismo que acompaña a los periodistas, políticos, charlatanes profesionales y demás personas a quienes se supone enteradas de las cosas.

Ha sido así cómo, en cuanto aparecía yo —fiel cumplidor del protocolo de la amistad— en la mesa cordial de un amigo, junto a la botella de wisky, también cordial, de un colega o en la improvisada reunión del café, me preguntaban: "¿Qué opina usted dela palabra censurada en el teatro Odeón?

Posiblemente he dado muchas respuestas a tales preguntas y más posible aun es que las tales respuestas fueran diferentes entre sí. Por ese motivo me propongo dar ahora mi opinión definitiva sobre este curioso asunto que tanto lío ha armado en el ambiente teatral, trascendiendo, como era lógico, al público.

Creo yo que en el idioma castellano no existe ninguna palabra que no pueda ser usada. Los franceses tiene palabras, como "derrotista", que fueron borradas del diccionario. Pero Irigoyen tuvo la ocurrencia de no embanderarnos en la guerra y esa oportunidad textadora de palabras no nos alcanzó.

Lo que, indudablemente, es exacto, es que algunos conceptos deberían ser borrados dela mente de las personas. Algunos pensamientos injustificables deberían no poder tenerse. Al extremo de que se ocurre proponer que se inicie en las escuelas una campaña confusionista alrededor de las palabras usadas para la expresión de tales conceptos, utilizando para el caso el socorrido argumento de algunos chistes picarescos, en que el peine, el cepillo de dientes u otro utensilio similar sirven para descubrir las pecaminosas relaciones del esposo infiel con la amiga íntima de la casa.

☆ ☆ ☆

Entre los conceptos que deberían ser borrados de la mente humana —al menos mientras la injusticia económica siga reinando en el mundo— está el que se denomina con la palabra anatemizada por el señor inspector municipal en el teatro Odeón.

De modo que queda bien claramente señalado mi punto de vista en este asunto de la palabra censurada en la obra de Crommelynck. Si lo que la censura ha pretendido es borrar del libreto la palabra, substituyéndola por una equivalente, dando un rodeo para expresar lo mismo, me importa un pito el asunto. Pero si los funcionarios edilicios han querido salir en defensa de las mujeres señaladas con esa palabra, negando la existencia del concepto que quiere significar la misma, en cuanto deriva de increíbles injusticias sociales aun subsistentes en el mundo, soy el primero en salir a la calle a gritar, con toda mi voz, el elogio del señor intendente, del señor inspector municipal y de todos cuantos hayan estado de parte de tal supresión.

# Libros Nuevos

## Versos de M. San Ildefonso

ENSAYISTA y novelista español Mariano San Ildefonso, por medio de la librería "Puga" acaba de publicar un prito volumen de versos.

Se titula "El Alma de Mujer Iris". Comprende 49 composiciones y un prólogo del escritor Dionisio Pérez.

La temática de este libro es el "eterno femenino", como diría un crítico de los alrededores del 900. Evocaciones sentimentales y sensuales, algunas bastante audaces, lo informan. Si es verdad que la pasión satisfecha o anhelante basta en ocasiones para explicar el mundo, dudamos de que, por ejemplo, sirva para explicar y menos justificar, la poesía.

La erótica de San Ildefonso es bastante próxima a la del Richepin de "Les Caresses", aunque menos fina e intencionada.

Su técnica bastante anticuada. Y no es que repudiemos ninguna técnica en escecial. El metro, la rima y otros artefactos pueden ser genialmente usados, como lo demuestran Valery y Baudelaire, entre otros. Tan genialmente como los versos libres y tan mal, precisamente, como éstos. La técnica de San Ildefonso es anticuada a causa de que no se sobrepone su arte a la facilidad de ese ruidito en la punta que es la rima y que, si no se lo vigila tenazmente, trae de inmediato otro ruidito semejante, ejerciendo su tiranía de meras palabras, con grave perjuicio de la expresió artística y de las posibilidades de su expansión, mayores en poesía que en ningún otro género literario.

La verdad es que Mariano San Ildefonso no ha sabido orillar el abismo del ripio, en el que t an fácil caen los poetas que se libran más a los sentimientos que a la inteligencia. Se ve que esa señora cubierta de gasas que algunos persisten en llamar "musa inspiradora" ha estado presente en la concepción y ulterior desarrollo de "El Alma de Mujer Iris". No es posible dejarse llevar por el entusiasmo que ella provoca. Generalmente no despierta del fantaseo en que sume al poeta hasta que el volumen de versos por ella dictado ha tomado distancia con los años.

Triste despertar: uno se encuentra con 49 composiciones que no quiere reconocer.

U. P. de M.

## Un Curioso Libro

LOS célebres diálogos sobre el comercio y la industria a que tan sorpresivamente se dedican los enamorados de Goethe en "Wilhem Meister" y los casi inverosímiles libros de Jorge Max Rodhe, han sido superados por un volumen de gran formato y doscientas cinco apretadas páginas, que acaba de publicar el señor Esteban Coria Melo.

De vez en cuando se dan estos casos de tropicalismo literario entre nosotros. Sólo la selva puede suministrarnos una imagen aproximada de la frondosidad que inviste "Visionario", el libro del señor Coria Melo, que, digámoslo de paso, no tiene para disimular tanta complicada erudición libre y opinión irrefrenable las "Odas Romanas", para no señalar nada más que una de las cosas que le faltan con relación a Goethe.

Quisiéramos dar una idea al lector de lo que es "Visionario", idea que posiblemente ni su mismo autor tenga. En términos generales le correspondería esta clasificación, si es que se somete a alguna: tratado místico - político - económico - artístico - filosófico, donde se trata todo lo imaginable y muchas cosas más.

En "Visionario", en efecto, se trata de cuestiones que van desde el "Sport" al arte dramático, pasando por la poesía, el porvenir de la patria, la política en general, el "birth control" y la eugenesia. Aparecen, sucesivamente, Sarmiento, Walt Witman, Michelet, Licurgo, Bernabé Ferreyra, Narciso Laprida, "el campeón olímpico de Maratón, joven de seductora modestia, Juan Carlos Zavala", Dalila, Ingenieros, William Walker Atkinson, amén de once "atletas footballers" que habían "obtenido los primeros puestos en las últimas olimpiadas y tenían ya leídas (aunque no evidentemente digeridas) "más de las tres cuartas partes de las obras clásicas que contenía la biblioteca de su club".

Estos jóvenes se dirigen a la "tienda" de un bardo quien responde, con una enorme paciencia, a las preguntas que le hacen los denodados expedicionarios y que versan sobre la Patagonia, la política, el destino de Sud América, el Himno Nacional y otras muchas cosas. El "bardo vidente", que así es nombrado por los jóvenes sin que piense en ofenderse ni creerse víctima de una humorada, no es ningún zonzo y de entrada no más embroma a los jóvenes y olímpicos footballers leyéndoles su obrita "Auca". Los diálogos se eternizan, casi. Veamos una muestra:

"—¿Cuántos pisos podría tener "ese Honorable Rascacielo, anciano?

"—Ochenta, cien, ciento veinte... "En el centro, propiamente, del "primer piso, estará construída "una cabina cilíndrica, de 20 metros de diámetro o más, cuyas "cóncavas paredes serían de cristal. Habrá dentro de ella 9 asientos: para el Presidente y sus "ocho Ministros. Enrededor de esta cabina transparente podrá circular toda clase de personas, pero no estacionarse por más tiempo que el discreto y justo. De "esta manera el pueblo verá por "sus propios ojos cómo y cuándo "trabajan sus hombres de gobierno.

"—¡Muy bien, poeta!: el "pueblo quiere saber de lo que se "trata."

No mejora ni desmejora el estilo del señor Coria Melo en el transcurso de su curioso libro. Se prolonga, simplemente, como una pesadilla.

Y su insistencia no tiene límite. Nos deja aterrados, al final de "Visionario", con una frase que dice "Fin de la primera parte". Es la única línea que ha conseguido emocionarnos y el único augurio de los muchos que se hacen en este libro que vale la pena tener en cuenta para evitar futuras contingencias.

U. P. de M.

## "¡Estafen!" Dice un Autor

JUAN FILLOY tiene una letra fina, dibujada, regular; pero no origina impresión de atildamiento ni de afeminación: es una letra fina naturalmente, su dibujo aparece ágil y su regularidad aplomada revela una decisión viril. Escribe dedicatorias en francés, pero la elegancia de la letra y la pulcritud de sus libros — sin contar el contenido de los libros, que se conoce luego — impiden de primer momento toda idea de rastacuerismo: es un francés exquisito y con la función de vehículo universal. Y edita privadamente unos libros que llama cuadernos y que son, desde la portada hasta la contratapa, sin desmayo ninguno en todo el tomo, unos discretos primores de imprenta. He aquí, pues, (si los signos externos revelan algo) un espíritu elegante, pero con elegancia de noble de alcurnia, no de maniquí viviente de sastrería moderna. He aquí un hombre que no marcha por mi camino, pero al que respeto y quiero porque veo que anda el suyo con clase y, por lo tanto, con derecho.

Anuncia Filloy la publicación de un tercer libro o cuaderno que se titulará "Balumba" y que contendrá "composiciones poéticas desesperadas". Los dos que ya ha dado a conocer desde su Córdoba de residencia, desde su Universo de vida, son un libro de viaje y una novela de sátira social. El viaje del primer libro lo ha hecho el autor, aproximadamente, en torno del Mediterráneo: materia propia, de consiguiente, para recordar los periplos fenicios que al parecer fueron los originales de la "Odisea" homérica. "Periplo" se titula el libro también, y su evocación mediterránea, de claridad intelectual, de serenidad mental sobre la turbidez sentimental humana es de una hondura o, si se prefiere, de una altura que sobrepasa con mucho los picos más destacados de la cordillera cultural argentina. Pero aun es superior el segundo volumen, extrañamente titulado "¡Estafen!".

No hay nombres propios en esta novela; sus personajes son El Juez, El Secretario, El Director, El Defensor, El Auxiliar, etc.; todos ellos, en el reducido escenario de una comisaría, un juzgado del crimen y una cárcel, giran en torno del Estafador, el delincuente elegante que, sea por su habilidad, sea por su descubrimiento de los delitos encubiertos de aquellos que pretenden juzgarlo, se zafa de la trama judicial, aunque caiga ingenuamente en la confusión nocturna de una fuga descubierta, que él pudo evitar, puesto que ya tenía legalmente abierta la puerta del presidio, pero que arrostra para que el asesino, el Ladró, el Anarcosindicalista y demás complotados con él no puedan decir que a último momento se ha negado a correr su suerte. "¡Estafen!", exclama el autor, en el curso de la novela, en son de consejo; pero no porque estafar pueda ser una fechoría útil y casi impune, sino porque contemplada atentamente la sociedad, resulta que el Estafador es en ella el único hombre decente.

Más que de la dirección general del tema de la novela, fluye el superescepticismo del autor del sentido de los episodios y, sobre todo, de las alusiones del diálogo; pero, como acaso pueda adivinarse por la escueta exposición del asunto, estamos en presencia de un escepticismo de "ida y vuelta", quiero decir, de una demolición constructora, y esto soslaya la esterilidad que naturalmente suele llevar consigo el escepticismo, "posición inmoral en el mundo moderno", como decía, hace diez y siete años, en Buenos Aires, José Ortega y Gasset, refiriéndose precisamente al escepticismo de idea sólo. Sobre eso, el autor muestra una vastísima erudición sin aparato, un diario aseo mental y estilístico, que sin adquirir una salpicadura ni una arruga, le permite, cuando viene al pelo, escribir la palabra más violenta como subrayado de una situación de violencia bien llevada, y es un auténtico novelista, con capacidad de continuación, con aptitud de intriga y con un extraordinario poder de forja de almas, entre las que el Estafador y el Monaguillo de la cárcel cobran proporciones avasalladoras.

J. G.